**“Defigura\_la vena nascosta”**

**Incontri di approfondimento**

**sull’arte performativa contemporanea**

**2 - 11 ottobre 2014**

Dal 2 all’11 ottobre il Teatro Rebis organizza a Macerata la seconda edizione di Defigura, manifestazione incentrata sull’approfondimento sia teorico che pratico all’arte performativa contemporanea.

Attraverso seminari, workshop, performances e installazioni, si ragionerà intorno al tema del punto-limite tra visibile e invisibile, tra espressione e silenzio.

Le iniziative promosse vedranno come protagonisti alcuni tra i più importanti artisti a livello internazionale.

L’artista svizzero Yann Marussich, uno dei più importanti performer mondiali, che presenterà il 2 ottobre al Teatro Lauro Rossi, in data unica per l’Italia, la performance ‘Blessure’, per poi condurre un workshop intensivo sull’assolo in performance dal 3 all’8 ottobre, presso il Teatro Rebis a Villa Potenza.

L’attore e regista Claudio Morganti che condurrà a Macerata, dopo Prato, Bologna, Napoli, Bergamo, un’altra tappa del ‘raduno nazionale degli artisti della scena’, percorso di esplorazione teorica intorno alle istanze più urgenti dell’arte performativa, che vedrà come ulteriori relatori l’artista e fotografo napoletano Patrizio Esposito, che realizzerà anche due installazioni in spazi privati di Macerata, il ricercatore e critico teatrale triestino Enrico Piermarini, coordinati dal direttore della rivista ‘Quaderni del teatro di Roma’ e conduttore di Radio Tre, Attilio Scarpellini.

L’attrice e fondatrice della Societas Raffaello Sanzio, la compagnia di ricerca italiana più apprezzata all’estero, che condurrà il 10 e 11 ottobre, sempre al Teatro Rebis, un workshop intensivo ispirato al Macbeth di Shakespeare.

Inoltre l’artista marchigiano Frediano Brandetti, che darà vita, dal 3 al 9 ottobre, a quelle che lui stesso definisce ‘esplorazioni’, forme di intimità tradotte in opera, che verranno presentate all’ex-mattatoio di Macerata, aperto eccezionalmente per l’occasione, per un numero ristretto di persone.

‘Che cos’è l’esegesi?’ si chiede il direttore artistico di Defigura, Andrea Fazzini, ‘Etimologicamente, è l’atto di condurre fuori. Condurre fuori l’immagine dalla figura, il silenzio dai segni, l’esterno dall’interno e viceversa. Defigura non è un festival, è sospensione di tempo dedicata all’esegesi, è bolla di pensiero, esperimento senza verità, è tentativo pindarico di somigliare al dissimile, di dire il non-dire, di esplorare il fantasma della poesia in voce e materia. Defigura non è per molti, è per tutti, per quella parte di noi che sa cosa tace’.

Defigura è inserito all’interno del progetto ‘Youbiquity – Moltitudini Connesse’, ideato dal Teatro Rebis, co-finanziato dalla Regione Marche attraverso il bando ‘Officine della creatività’ e patrocinato da Comune , Provincia e Università di Macerata.

Tutti gli ingressi sono ad ingresso libero, previa prenotazione.

Info: youbiquity.info@gmail.com, 3404666795.

Di seguito il programma ufficiale di Defigura 2014:

**Teatro Rebis**

**Defigura\_la vena nascosta**

Macerata\_2/11 ottobre 2014

*Labbro sapeva/ Labbro sa/ Labbro lo tace fino in fondo*

*Paul Celan*

***2 ottobre***

h. 21.00\_Teatro Lauro Rossi: 'Blessure' performance con Yann Marussich

***3 ottobre***

h 10/13 + 14/17\_Teatro Rebis: Workshop condotto da Yann Marussich

h. 21.30\_Ex Mattatoio: 'Pozzanghere'\_esplorazione di Frediano Brandetti - posti limitati. Prenotazione obbligatoria

***4 ottobre***

h 10/13 + 14/17\_Teatro Rebis: Workshop condotto da Yann Marussich

h. 21.30\_Ex Mattatoio: 'Pozzanghere'\_ esplorazione di Frediano Brandetti  - posti limitati. Prenotazione obbligatoria

***5 ottobre***

h 10/13 + 14/17: Workshop condotto da Yann Marussich

h. 21.30: 'Pozzanghere'\_ esplorazione di Frediano Brandetti  - posti limitati. Prenotazione obbligatoria

***6 ottobre***

h 10/13 + 14/17\_Teatro Rebis: Workshop condotto da Yann Marussich

h. 21.30\_Ex Mattatoio: 'Pozzanghere'\_ esplorazione di Frediano Brandetti  - posti limitati. Prenotazione obbligatoria

***7 ottobre***

h 9/13\_Teatro Rebis: Workshop condotto da Yann Marussich

h. 15/20\_Sala Castiglioni, Biblioteca Mozzi-Borgetti: 'Il colpo fantasma'\_raduno nazionale degli artisti della scena. Interverranno: Claudio Morganti, Patrizio Esposisto ed Enrico Piergiacomi. Coordina Attilio Scarpellini

h. 21.30\_ Spazio privato: 'Esterno' di Patrizio Esposito (ritrovo di fronte al Teatro Rebis, Borgo Peranzoni 113, Villa Potenza) - posti limitati. Prenotazione obbligatoria

***8 ottobre***
h 18.00\_luoghi scelti durante il workshop: Performance finale del workshop condotto da Yann Marussich

h 21.30\_Spazio privato: 'Interno' di Patrizio Esposito (ritrovo di fronte allo Sferisterio) - posti limitati. Prenotazione obbligatoria

***9 ottobre***

h 21.30\_Ex Mattatoio: ‘Persone’\_ esplorazione di Frediano Brandetti

***10 ottobre***

h. 15/21\_Teatro Rebis: 'Nulla è per me tranne ciò che non è'\_workshop intensivo con Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio)

***11 ottobre***

h. 10/13 + 14.30/17.30\_Teatro Rebis: 'Nulla è per me tranne ciò che non è'\_workshop intensivo con Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio)

**Direzione artistica**: Andrea Fazzini

Tutti gli eventi pubblici sono ad ingresso gratuito.

Per info e prenotazioni: youbiquity.info@gmail.com – 340 .4666795

[http://youbiquityfestival.wordpress.com](http://youbiquityfestival.wordpress.com/about/)

Il Festival Defigura è inserito all’interno del progetto Youbiquity\_Moltitudini connesse, ideato dal Teatro Rebis e che si avvale del cofinanziamento della Regione Marche e del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile della Presidenza del Consiglio de Ministri