

variazioni
Variazioni
enigmatiche

di **Éric-Emmanuel Schmitt**

traduzione di **Saverio Marconi** e **Gabriela Eleonori**

con **Saverio Marconi** e **Gian Paolo Valentini**

scene e costumi **Carla Accoramboni** - luci **Valerio Tiberi**

regia di **Gabriela Eleonori**

**SAVERIO MARCONI TORNA IN SCENA
CON UN PERSONAGGIO CHE EMOZIONA E SORPRENDE**

Dopo il grande successo delle anteprime nazionali a Tolentino - nella suggestiva e unica cornice di Palazzo Benadduci - Saverio Marconi torna in scena come attore e sceglie Schmitt e le sue "Variazioni enigmatiche", già straordinario successo di pubblico e di critica in Europa (in Francia lo spettacolo è stato interpretato da Alain Delon, in Inghilterra da Donald Sutherland).

Ben 5 gli appuntamenti nella nostra regione, il primo dei quali al Teatro Lauro Rossi di Macerata, residenza di riallestimento, dove sarà in scena il 9 e 10 febbraio. Lo spettacolo sarà poi replicato l'11 febbraio al Teatro Alfieri di Montemarciano, il 15 febbraio al Teatro Comunale di Porto San Giorgio, il 16 febbraio al Cineteatro Don Bosco di Tolentino e il 17 febbraio al Teatro Piermarini di Matelica. Dopo la mini tournée marchigiana lo spettacolo arriverà al Teatro della Cometa di Roma il 21 febbraio, dove resterà in scena fino all'11 marzo e quindi sarà in scena al Teatro della Luna di Milano dall'8 al 10 maggio.

"Ho avuto la grande fortuna di collaborare con Schmitt per l'edizione francese del musical "Nine" che ho diretto alle Folies Bergère - dice Marconi - e con Gabriela Eleonori l'abbiamo incontrato anche qualche mese fa per confrontarci sulla regia dello spettacolo. Oggi che ho l'età giusta per affrontare un personaggio come Abel Znorko, non ho avuto dubbi che "Variazioni Enigmatiche" fosse il testo più giusto per tornare sul palcoscenico come interprete."

Il titolo dell'opera fa riferimento a *Enigma Variations*, composizione del musicista inglese Edward Elgar, quattordici variazioni su una melodia che sembra impossibile da riconoscere, così come Schmitt sembra concepire il rapporto tra gli esseri umani come qualcosa che possiamo solo intuire.

Un testo mai prevedibile, che alterna sentimenti con drammatici colpi di scena, in cui l'ironia più tagliente si trasforma in commozione, la tenerezza in folle crudeltà.

È la storia del confronto disperato fra due uomini, Abel Znorko - misantropo, Nobel per la letteratura che si è ritirato a vivere da eremita in un'isola sperduta del mare della Norvegia, vicino al Polo Nord (ma conserva un intenso rapporto epistolare con la donna amata) - e Erik Larsen (interpretato da Gian Paolo Valentini), sconosciuto giornalista cui lo scrittore concede un'intervista. L'incontro, tra ferocia e compassione, si trasforma in una sconvolgente scoperta di verità taciute e dell'illusione in cui i due si sono calati.

"Dopo anni, ho ricevuto centinaia di lettere che ponevano tutte la stessa domanda: cosa succede dopo l'ultima battuta?"

1) non lo so altrimenti avrei continuato la storia.

2) ho scritto questa storia affinché mi venga posta questa precisa domanda ed io possa non rispondere.

Credo che un testo non si limiti al piacere e al momento della rappresentazione. Deve disturbare, sollecitare lo spettatore di questioni e di domande sulla rappresentazione e sul testo. Spesso gli spettatori mi hanno raccontato il seguito di Variazioni Enigmatiche: in realtà non raccontavano una storia, ma se stessi. Mi trasmettevano le loro umane sensazioni su questa strana storia d'amore. E solo questo era il mio fine."

Éric-Emmanuel Schmitt

variazioni
Variazioni
enigmatica

TOUR

dal 9 al 10 febbraio 2012

MACERATA, Teatro Lauro Rossi

l'11 febbraio 2012

MONTEMARCIANO, Teatro Alfieri

il 15 febbraio 2012

PORTO SAN GIORGIO, Teatro Comunale

il 16 febbraio 2012

TOLENTINO, Cineteatro Don Bosco

il 17 febbraio 2012

MATELICA, Teatro Piermarini

AMAT - Associazione marchigiana attività teatrali

Corso Mazzini 99, Ancona

tel. 071 2072439 - info@amat.marche.it - www.amat.marche.it

dal 21 febbraio all'11 marzo 2012

ROMA, Teatro della Cometa

dall'8 al 10 maggio 2012

MILANO, Teatro della Luna