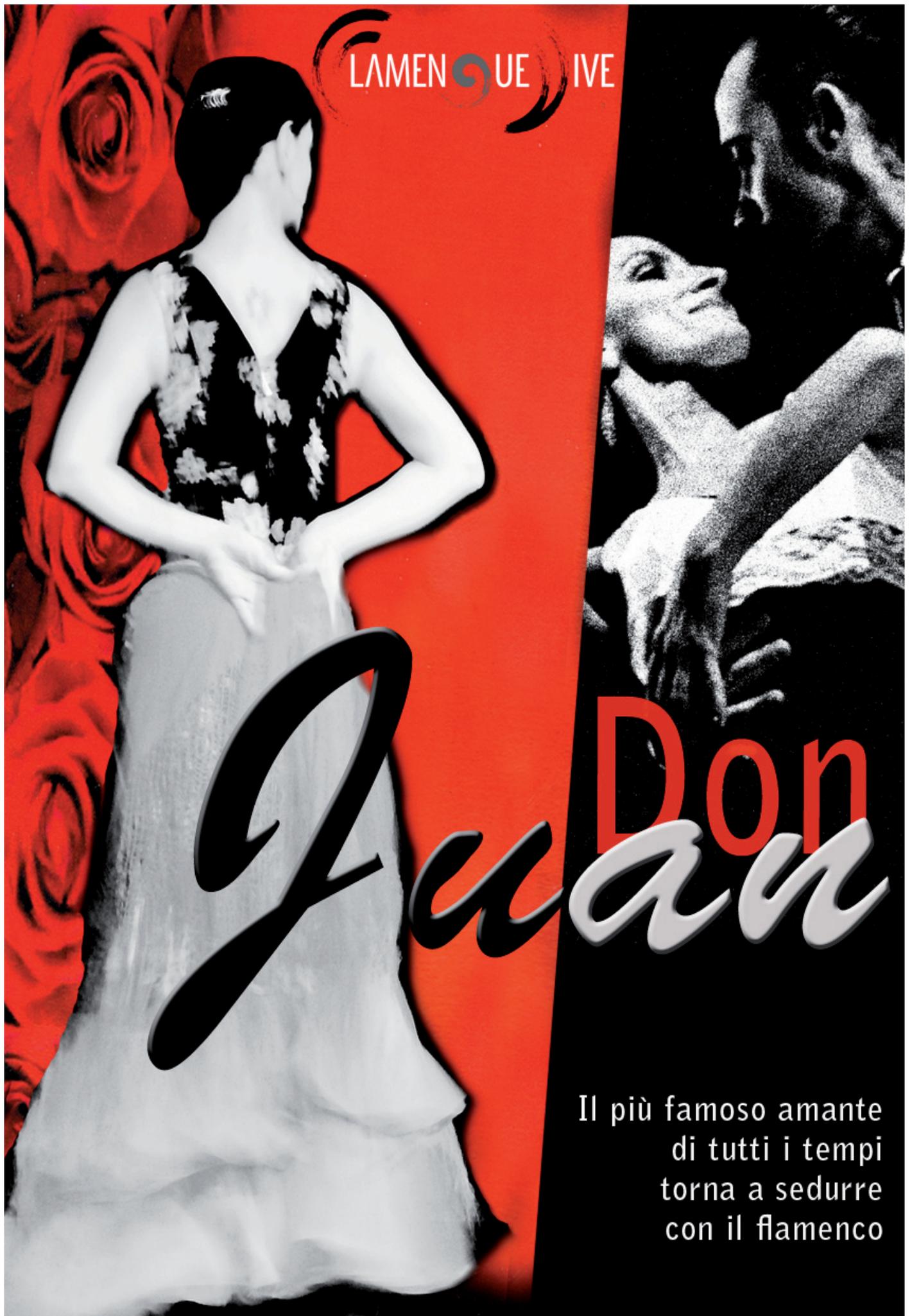


LAMEN QUE IVE



Don Juan

Il più famoso amante
di tutti i tempi
torna a sedurre
con il flamenco

Il più grande seduttore, l'amante del gioco, dell'inganno e della seduzione raccontato secondo il linguaggio forte ed incisivo del flamenco.

Don Juan non è individuo, né idea, ma qualcosa di più fluttuante ed immortale come l'erotismo e la seduzione, sentimenti che la musica e la danza andalusa esprimono ed interpretano alla perfezione.

Il famoso libertino agisce grazie ad un naturale istinto delle pulsioni e per merito della spontaneità di una forza tragica che è prerogativa di tutti gli uomini. Il suo è un amore sempre ripetuto, senza dialettica, che si esprime in una serie continua di attimi, meraviglioso solo per il suo impeto di rinnovarsi, per la sua inesauribile energia che diviene simbolo della natura umana e della vita stessa.

Il flamenco è dunque perfetto per descriverlo. Manifestazione artistica in grado di gridare ogni sentimento umano senza pudore e limiti, senza freni e razionalità.

Don Juan e Don Giovanni sono due figure che rappresentano la stessa faccia del mito, da sempre contese tra Spagna ed Italia, fiere nel rivendicarne l'origine.

Lo spettacolo racconta i vari volti del personaggio che si esprimono sul palco senza le censure moralistiche e teologiche del tempo.

Libero di agire senza freni Don Juan assume via via l'aspetto del *Burlador de Sevilla*, di *Don Juan Tenorio*, del *Dom Juan di Molière* e di *Don Giovanni di Mozart*. Donne sedotte, tradite, abbandonate, ingannate si sostituiranno al castigo divino nella loro vendetta.

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

El burlador de Sevilla

Doña Ana

Tisbea la pescatrice

Don Juan Tenorio

PARTE SECONDA

Donna Isabella e

Don Giovanni

L'elenco delle conquiste

Donna Elvira,

l'abbandono

La maledizione

SPETTACOLO

IN 2 TEMPI

45' l'uno circa

*"Impadronirsi dell'anima di
una ragazza è un'arte ma
rendersene liberi è un
capolavoro"*



La Compagnia di musica e danza flamenca "FlamenQueVive" di formazione italo - spagnola, si compone di musicisti e danzatori che, dopo aver approfondito lo studio del flamenco in varie ed importanti accademie spagnole, decidono di collaborare allo scopo di far conoscere quella cultura misteriosa e profonda che è il flamenco, tanto ricca di mistero e magia .

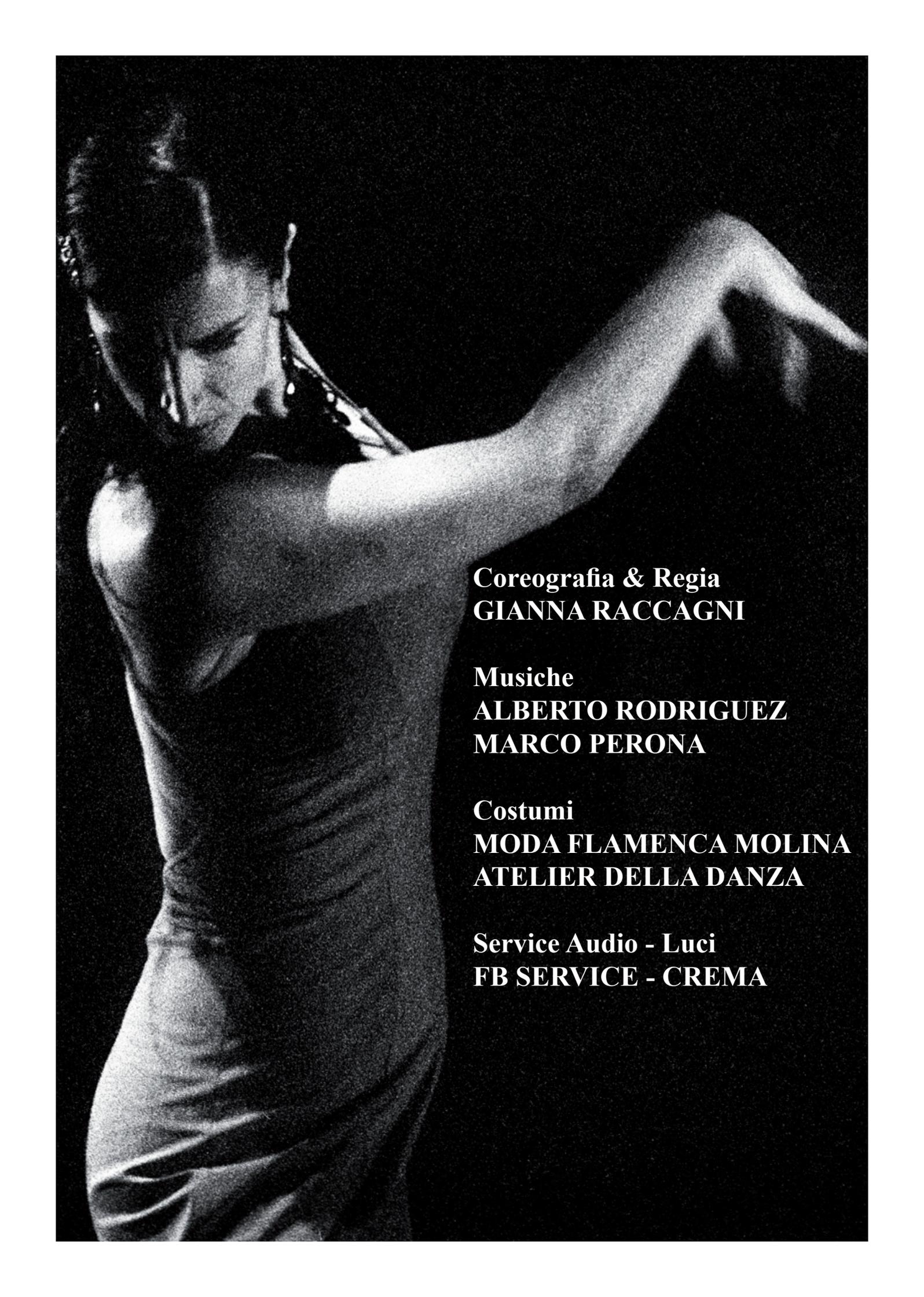
La Compagnia, diretta da Gianna Raccagni è considerata la migliore formazione flamenca italo spagnola e continua a raccogliere successi nei migliori teatri e festival italiani. Da ricordare la partecipazione ai Festival di Spoleto (2005) , VignaleDanza (2007) e Taormina Arte (2008) oltre alla presenza nelle rassegne di maggiori teatri italiani.

MUSICISTI

Cante	José Salguero
Chitarra	Alberto Rodriguez
Chitarra	Marco Perona
Percussioni	Paolo Mappa
Violino	Erica Scherl

BALLERINI

Claudio Javarone
Maria José Leon Soto
Gianna Raccagni
Valentina Perrone



Coreografia & Regia
GIANNA RACCAGNI

Musiche
ALBERTO RODRIGUEZ
MARCO PERONA

Costumi
MODA FLAMENCA MOLINA
ATELIER DELLA DANZA

Service Audio - Luci
FB SERVICE - CREMA