

ufficio comunicazione

## Biografia di Samuele Bersani

Samuele Bersani comincia a suonare e scrivere le sue prime canzoni da giovanissimo. Figlio d'arte, nasce a Rimini il primo ottobre 1970. Il padre è un flautista e la sua casa di Cattolica è un vero e proprio laboratorio in cui già nei suoi primi anni Samuele ha modo di sviluppare una forte sensibilità per la musica.

Il vero debutto artistico risale al 1991 quando Lucio Dalla fortemente colpito dal suo talento lo invita sul palco del tour Cambio, ad eseguire "piano e voce" "Il Mostro".

Samuele si trasferisce a Bologna e nel 1992 esce il suo primo album, **C'hanno preso tutto**, presentato da una canzone-polaroid, Chicco e Spillo, che diventa in poche settimane un "caso radiofonico" e, a distanza di tempo, un vero e proprio cult. Nel 1994 scrive per Fiorella Mannoia il testo di "Crazy Boy" e nel 1995 esce "**Freak**". Il disco contiene brani di grande successo come la canzone omonima, "Spaccacuore", "Cado giù" e "Cosa vuoi da me" (cover dei Waterboys).

Nell'estate del 1997 la partenza del singolo "Cocodrilli" apre la via al terzo cd, che si intitola semplicemente **Samuele Bersani** e contiene "Giudizi Universali", che si aggiudica il Premio Lunezia 1998 come miglior testo letterario (la giuria è presieduta dalla scrittrice Fernanda Pivano) e diventa un classico della musica italiana.. Nell'ottobre 1998 con la supervisione di David Rodhes, (storico collaboratore di Peter Gabriel) Bersani incide "Siamo gatti", motivo trainante della colonna sonora del cartoon "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare". In quello stesso anno scrive per Ornella Vanoni il testo di "Isola", su musica di Ryuchi Sakamoto.

Dopo tre anni di silenzio nel 2000 arriva anche il primo Festival di Sanremo: la canzone che presenta, "Replay", offre un'anticipazione del suo nuovo album **L'Oroscopo Speciale**. A Sanremo "Replay" si aggiudica il premio della critica. Nel Settembre dello stesso anno compone la colonna sonora del film di Aldo Giovanni e Giacomo "Chiedimi se sono felice". Mentre la sua "Il pescatore di asterischi" è ancora in alta rotazione in tutte le radio, riceve la Targa Tenco per il Miglior Album Dell'Anno. Nel 2002 contribuisce all'album "Veleno" di Mina, scrivendo un inedito intitolato "In percentuale" e alla fine dell'anno pubblica la sua prima raccolta **Che vita! Il meglio di Samuele Bersani** con tre inediti: "Milingo" (con Paola Cortellesi nella parte di Maria Sung), "Le mie parole" (scritto da Pacifico) e l'omonima "Che vita!". Nel 2003 pubblica il suo sesto disco, **Caramella Smog**, che segna un ulteriore passo avanti nella sua lirica visionaria e lo porterà ancora a vincere ben due targhe Tenco: miglior album dell'anno e miglior canzone con "Cattiva", brano che trasforma in manifesto musicale la nascente tendenza dei media a spettacolarizzare i fatti di cronaca nera e di attualità.

**L'Aldiquà**, uscito nel 2006, viene anticipato dall'istant song "Lo scrutatore non votante". Nel cd è presente anche "Occhiali rotti", canzone dedicata al giornalista Enzo Baldoni, (brano che si aggiudicherà nel 2007 il premio Amnesty International come miglior canzone sui diritti umani) Sicuro Precariato" e "Maciste", in cui ritrova la collaborazione di Pacifico alla musica. Anticipato da "Ferragosto", brano commovente scritto a quattro mani con Cammariere, e "Un periodo pieno di sorprese", nell'ottobre 2009 esce il nuovo album di inediti **Manifesto abusivo**. L'album contiene undici brani tra cui "Pesce d'aprile", "A Bologna" e, nella versione per iTunes, "Il bombarolo" di Fabrizio De Andrè, registrata insieme a Stefano Bollani al piano.

A distanza di dodici anni dalla partecipazione con "Replay", nel 2012 Samuele torna al Festival di Sanremo con il brano "**Un pallone**", metafora in musica dell'attuale momento storico del nostro Paese e, per la serata dei duetti, avrà accanto a sé Goran Bregović. Il brano, insieme a



---

ufficio comunicazione

“Psyco”, altro prezioso inedito, sarà contenuto in **Psyco, 20 anni di canzoni**, un'antologia di 28 brani storici selezionati e restaurati per l'occasione da Samuele stesso.

Preceduto dal singolo “**En e Xanax**”, in radio dal 30 agosto, il **10 settembre 2013** esce il nuovo e sorprendente album di inediti “**Nuvola numero nove**”.

### DISCOGRAFIA

**1992 - C'hanno preso tutto**

**1995 - Freak**

**1997 - Samuele Bersani**

**2000 - L'oroscopo speciale**

**2002 - Che vita! Il meglio di Samuele Bersani**

**2003 - Caramella smog**

**2006 - L'aldiquà**

**2009 - Manifesto abusivo**

**2012 – Psyco, 20 anni di canzoni**

**2013 – Nuvola numero nove**