

COMUNE DI MACERATA
ASSOC. MUSICALE « SPONTINI » - MACERATA



Celebrazioni per il Gemellaggio
Issy-Les-Moulineaux
Macerata

CONCERTO
in onore della delegazione
di ISSY - LES - MOULINEAUX

Palazzo della Prefettura
Macerata, 27 Marzo 1982 - ore 21,30

PROGRAMME

I ère Partie

- H. PURCELL
(1899-1963)
- F. MOLINO
(1775-1947)
- M. GIULIANI
(1781-1828)
- 3 morceaux
(Hornpipe, Minuetto, Bourrée)
- Nocturne op. 37
- Grand concert en la majeur op. 85
a) Allegro majestueux
b) Andante très soutenu
c) Jeux
d) Allegretto espressif

II ième Partie

- F. CARULLI
(1778-1841)
- L. V. BEETHOVEN
(1770-1827)
- M. RAVEL
(1875-1937)
- J. IBERT
(1890-1967)
- Fantaisie op. 337
a) Ouverture
b) Cantabile avec des variations
c) Allegretto
- Sonatine en re mineur
- «Morceau en forme de Habanera»
- «Entr'acte»

PROGRAMMA

I parte

- H. PURCELL
(1899-1963)
- F. MOLINO
(1775-1947)
- M. GIULIANI
(1781-1828)
- 3 pezzi
(Hornpipe, Minuetto, Bourrée)
- Notturmo op. 37
- Grande sonata in la maggiore op. 85
a) Allegro maestoso
b) Andante molto sostenuto
c) scherzo
d) Allegretto espressivo

II parte

- F. CARULLI
(1778-1841)
- L. V. BEETHOVEN
(1770-1827)
- M. RAVEL
(1875-1937)
- J. IBERT
(1890-1967)
- Fantasia op. 337
a) Introduzione-largo
b) Cantabile con variazioni
c) Allegretto
- Sonatina in re minore
- «Pezzo in forma di Habanera»
- «Entr'acte»

ALBINO MATTEI, né à Senigallia a fait ses études de flûte au Conservatoire «G. Rossini» de Pesaro, sous la direction de Francesco Chirvi, tout en achevant en même temps les études de saxophone avec Baldo Maestri. Ensuite il a fréquenté à Siena, pendant deux années, les cours Internationaux de perfectionnement musical auprès de l'Académie «Chigiana» tenus par Severino Gazzelloni ainsi que le cours d'interprétation musicale avec Conrad Klemm à Citta di Castello. Il a acquis une expérience remarquable dans le domaine orchestral et il a collaboré aussi en qualité de flûtiste dans des différentes orchestres de la région et dans des groupes de musique de chambre. Il est en même temps engagé dans une intense activité de soliste et il est membre de l'Union des Musiciens. Depuis 1977 il enseigne la flûte au Conservatoire «Rossini» de Pesaro.

MASSIMO AGOSTINELLI né à Ancona en 1956, a commencé ses études de guitare dans sa ville et les a poursuivies au Conservatoire «L. D'Annunzio» de Pescara sous la direction de Bruno Battistini D'Amario. En 1977 il fréquenté le cours international d'études musicales de Ravello (près de Salerno) et pendant plusieurs années le cours d'interprétation et perfectionnement à Città di Castello. Depuis quelques années il exerce une activité de concertiste tant en qualité de soliste qu'en duo.

Récemment il a pris part à l'«Automne musical» de Como, à l'occasion d'un cycle de musique contemporaine. Il collabore avec l'ASCHIT (Association italienne de guitaristes) en qualité de membre de jury dans de différents concert nationaux de guitare; il fait aussi partie de l'Union des Musiciens. A. présent il est professeur de guitare à l'Istitut Musical «G. B. Pergolesi» d'Ancona.

ALBINO MATTEI di Senigallia, ha compiuto gli studi di flauto al Conservatorio «G. Rossini» di Pesaro sotto la guida di Francesco Chirvi, completando al tempo stesso gli studi di sassofono con Baldo Maestri. In seguito ha frequentato al tempo stesso gli studi di sassofono con Baldo Maestri. In seguito ha frequentato per due anni a Siena i corsi internazionali di perfezionamento musicale dell'Accademia Chigiana, tenuti da Severino Gazzelloni ed il corso d'interpretazione musicale con Conrad Klemm a Città di Castello.

Ha una notevole esperienza in campo orchestrale ed ha collaborato come flautista in diverse orchestre della regione e in gruppi da camera. E' impegnato anche in una intensa attività come solista ed è membro dell'Unione Musicisti. Dal 1977 insegna flauto al Conservatorio Rossini di Pesaro.

MASSIMO AGOSTINELLI, nato in Ancona nel 1956, ha iniziato gli studi di chitarra nella sua città, proseguendoli al Conservatorio «L. D'Annunzio» di Pescara sotto la guida di Bruno Battisti D'Amario. Ha frequentato nel 1977 il corso internazionale di studi musicali di Ravello (SA) e per vari anni il corso di interpretazione e perfezionamento di Città di Castello. Da vari anni svolge attività concertistica sia come solista che in duo. Recentemente ha partecipato all'«Autunno musicale» di Como, nell'ambito di un ciclo di musica contemporanea. Collabora con l'ASCHIT (Associazione chitarristica italiana) in qualità di membro di giuria in diversi concorsi nazionali di chitarra; è altresì membro dell'Unione Musicisti. Attualmente è Insegnante di chitarra presso l'Istituto Musicale «G.B. Pergolesi» di Ancona.