



**Mecoledi 16 luglio L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO** regia di Giovanni Veronesi con E.Germano, A.Mastroradi 113'

Ernesto (Elio Germano) è un uomo semplice che tenta di seguire le proprie ambizioni senza però mai perdere i valori veri della vita. Tappezziere, cuoco d'asilo, traslocatore, autista, comparsa del cinema. Insieme a lui e al suo migliore amico Giacinto (Ricky Memphis) riviviamo le fasi cruciali della storia del nostro paese dagli anni '70 ad oggi. Con uno sguardo sempre attento ed ironico sui vizi e le virtù dell'Italia e degli italiani, Giovanni Veronesi ci regala una nuova commedia corale incentrata sulle vicissitudini normali e al contempo eccezionali di un eroe dei nostri tempi.



**Giovedì 17 luglio IL PASSATO** regia di Asghar Farhadi con B.Bejo, T.Rahim, A.Mosaffa, S.Ouazani 130'

Sposati, l'iraniano Ahmad e la francese Marie hanno una vita instabile e problematica. Stanco degli scontri con la moglie, Ahmad decide un giorno di lasciarla per far ritorno nel natio Iran. Tempo dopo, Marie incontra un nuovo amore e, dopo aver deciso di star con lui, scrive al marito chiedendogli il divorzio. Alla sua richiesta, Ahmad rientra in Francia dopo quattro anni di assenza e scopre che Marie ha un pessimo rapporto con la figlia Lucie. Gli sforzi tesi a migliorare il legame tra le due faranno però emergere un segreto del passato.



**Veneri 18 luglio IL CASTELLO MAGICO** regia di Jeremy Deguson, Ben Stassen 90'

Il gattino Tuono è stato abbandonato dalla sua famiglia. Perso e solo, trova rifugio presso il misterioso palazzo di proprietà di Lawrence, un mago oramai ritiratosi dalle scene. Nell'incantata abitazione Tuono trova il suo mondo ideale, circondato da piccoli e strani amici. Quando però Lawrence finisce in ospedale, suo nipote tenta con tutti i mezzi di vendere l'edificio senza che lo zio lo sappia. Per impedirglielo, Tuono decide di ricorrere all'aiuto dei suoi amici per trasformare la residenza in una casa infestata.



**Sabato 19 luglio BLUE JASMINE** regia di Woody Allen con C.Blanchett, J.Carlin, A.Baldwin, S.Hawkins 98'

Dopo aver visto la sua vita distrutta e il matrimonio con il ricco uomo d'affari Hal andare incontro a guai seri, Jasmine lascia la sua mondana e raffinata New York per trasferirsi a San Francisco. Stabilendosi nel piccolo appartamento della sorella Ginger, Jasmine tenterà di fare ordine nella sua esistenza.



**Domenica 20 luglio DALLAS BUYER CLUB** regia di Jean-Marc Vallée con M.Mc Conaughey, J.Garner 117'

Nel 1986 a Ron Woodroof, un elettricista del Texas, viene diagnosticato l'Aids e i medici gli prospettano pochi giorni di vita. Frustrato dalla mancanza di terapie mediche ufficiali e non disposto ad accettare una condanna a morte, Woodroof trova un'ancora di salvezza nell'uso di farmaci illegali e alternativi e crea un giro di contrabbando per renderli disponibili ad altri malati di Aids.



**Martedì 22 luglio ZORAN IL MIO NIPOTE SCEMO** regia di Matteo Oleotto con G.Battiston, T.Celio, R.Prasnikar, R.Citran 103'

Il quarantenne Paolo è un ex giocatore di rugby che vive a Gorizia: lavora come cuoco nella mensa di un ospizio per anziani, trascorre le giornate all'osteria di Gustavo e perseguita in maniera infantile l'ex moglie. Le sue abitudini vengono rotte quando nella sua vita si presenta Zoran, uno strano nipote sedicente che non sapeva di avere. Essendo l'unica persona che può prendersi cura di Zoran, Paolo dovrà ospitarlo in casa sua per sei giorni. Il tempo necessario affinché i servizi sociali gli trovino una sistemazione in una casa famiglia. Scoprendo che Zoran è un fenomeno a lanciare freccette, Paolo decide di sfruttare la dote del nipote per prendersi una rivincita agli occhi del mondo.



**Mercoledì 23 luglio ALLACCIATE LE CINTURE** regia di Ferzan Ozpetek con K.Smutniak, F.Arca, F.Scicchitano 110'

Elena e Antonio non sono fatti l'una per l'altro: i loro caratteri, le loro visioni del mondo, le loro scelte e i loro modi di relazionarsi con gli altri sono molto differenti e all'opposto. Tuttavia, sono inevitabilmente sorpassati da un'inevitabile attrazione reciproca, che avrebbero dovuto evitare anche per il fatto che Elena è legata a Giorgio e Antonio a Silvia, la migliore amica di Elena. Come se non bastasse, Fabio, il giovane miglior amico di Elena, odia Antonio a causa della sua marcata omofobia. L'attrazione fisica tra Elena e Antonio porta la prima grande turbolenza nella vita della donna: una tempesta di passioni che cambierà tutte le relazioni e che non sarà l'unica che vivrà nel corso di dieci anni.



**Giovedì 24 luglio STILL LIFE** regia di Uberto Pasolini con E.Marsan, J.Froggatt, K.Drury 87'

Diligente e premuroso, il solitario John May è un impiegato del Comune incaricato di trovare il parente più prossimo di coloro che sono morti in solitudine. John va ben oltre il suo dovere per portare a termine gli incarichi che gli vengono assegnati. Solo dopo aver verificato tutte le piste e gli indizi ed essere approdato in una serie di vicoli ciechi, si arrende e accetta di chiedere un caso e di organizzare il funerale dei suoi 'clienti', dimenticati, per i quali sceglie la musica più adatta e scrive discorsi celebrativi che nessuno eccetto lui ascolterà mai. Quando il reparto viene ridimensionato a causa della crisi economica, John dedica tutti i suoi sforzi al suo ultimo caso, che lo porterà a compiere un viaggio liberatorio e gli permetterà di iniziare ad aprirsi alla vita.



**Venerdì 25 luglio CATTIVISSIMO ME 2** regia di Pierre Coffin, Chris Renaud 80'

Da quando ha adottato le tre figlie Margo, Edith e Agnes, Gru ha smesso di fare il cattivo e conduce una vita molto calma e poco emozionante. Tuttavia, quando viene contattato da Lucy Wilde e Silas Ramsbottom della lega anti-cattivi, Gru si ritrova a combattere contro un nuovo super criminale di nome Eduardo, che opera su scala globale. Per scongiurare e salvare il mondo, avrà bisogno di tutte le competenze acquisite da cattivo così come dell'aiuto del dottor Nefario, dei minions e delle figlie.



**Sabato 26 luglio MONUMENTS MEN** regia di George Clooney con G.Clooney, M.Damon, B.Murray, J.Dujardin 118'

Durante la seconda guerra mondiale, un insolito plotone composto da sette direttori di musei, curatori e storici dell'arte, riceve dal Roosevelt il compito di recarsi in Germania per salvare i capolavori d'arte rubati dai nazisti e restituirli ai legittimi proprietari. Esperti più di quadri che di armi, intrappolati dietro le linee nemiche e alle prese con l'esercito tedesco che ha ricevuto l'ordine di distruggere ogni cosa prima della caduta del Terzo Reich, i Monuments Men - così venivano chiamati gli uomini del plotone - si ritroveranno impegnati in una corsa contro il tempo per evitare la distruzione di oltre 1000 anni di cultura e di conquiste dell'umanità, a rischio della loro stessa vita.



**Sabato 2 agosto GRAND BUDAPEST HOTE** regia di Wes Anderson con S.Ronan, T.Swinton, R.Finnes, B.Murray 100'

Gustave H, leggendario concierge di in un famoso hotel europeo tra le due guerre mondiali, stringe amicizia con il giovane impiegato Zero Moustaki, che diventa il suo protetto di fiducia. La loro storia si intreccia con quella di un furto e del successivo recupero di un dipinto rinascimentale dall'inestimabile valore, della battaglia per un enorme patrimonio familiare e dei lenti o improvvisi sconvolgimenti che hanno trasformato l'Europa nella prima metà del XX secolo.



**Domenica 3 agosto RUSH** regia di Ron Howard con C.Hemsworth, D.Brühl, A.Maria Lara, O.Wilde, P.Favino 123'

A metà degli anni Settanta, gli appassionati di Formula 1 assistono a un acceso duello per la conquista del titolo mondiale. James Hunt, bello, sexy e affascinante come una rockstar, si ritrova a fronteggiare il suo rivale di sempre, Niki Lauda, più umile, conservatore e schivo nei confronti della vita mondana. Un tragico imprevisto durante il Gran Premio di Germania del 1976 compromette l'intera stagione di Lauda mentre Hunt è impegnato a combattere i propri demoni personali, sia dentro che fuori dai circuiti, quando arriva il momento della gara decisiva. L'ultimo Gran Premio della stagione, a Tokyo, si trasformerà per entrambi in un'avvincente occasione di rivalsa, durante la quale entrambi mostreranno le loro migliori doti ma solo uno potrà salire sul gradino più alto del podio e laurearsi campione.



**Martedì 5 agosto JOBS** regia di Joshua Michael Stern con A.Kutcher, D.Mulroney, M.MoJine 122'

Vent'anni dell'incredibile storia di Steve Jobs (Ashton Kutcher), l'uomo che sognava di cambiare il mondo e che ci riuscì. Nel 1971, ancora giovane Jobs comincia a formare la forte personalità che lo porterà ai trionfi degli ultimi anni della sua vita. Combattendo contro i propri demoni personali e gli ostacoli incontrati sul cammino, Jobs va avanti con grinta, passione, persistenza e forza di volontà, senza mai accettare compromessi.



**Mercoledì 6 agosto IL CAPITALE UMANO** regia di Paolo Virzi con F.Bentivoglio, F.Giufuni, V.Golino, V.Bruni Tedeschi 109'

Nei pressi del lago di Como, alla vigilia delle feste natalizie, un ciclista viene investito durante la notte. L'evento e la dinamica dei fatti hanno conseguenze che cambieranno per sempre la ricca famiglia dei Bernaschi e quella degli Ossola sull'orlo del fallimento. Scrutando da vicino le esistenze dei componenti dei due nuclei familiari, diventa evidente che l'ansia per il denaro, l'angoscia del volerlo moltiplicare e la paura della sua perdita hanno finito con il deteriorare ogni legame affettivo e con il segnare per sempre il destino di ognuno.



**Giovedì 7 agosto VENERE IN PELLICCIA** regia di Roman Polanski con E.Seigner, M.Amalric 96'

Il drammaturgo Thomas (Mathieu Amalric) ha intenzione di mettere in scena una rappresentazione ispirata a un testo di Sacher-Masoch ma, dopo una lunga giornata di audizioni, non riesce a trovare l'attrice a cui affidare il ruolo della protagonista. Convinta di essere perfetta per la parte, Vanda (Emmanuelle Seigner), una delle aspiranti protagoniste che con il suo essere volgare e cervellottica rappresenta tutto ciò che Thomas odia, gli si presenta a sorpresa e tenta di dimostrarci come nessun'altra sia adatta quanto lei. Durante il provino, Vanda dimostrerà di conoscere alla perfezione il testo dell'opera e l'attrazione che Thomas maturerà nei suoi confronti si tramuterà presto in ossessione.

**Venerdì 8 agosto RIO 2 - MISSIONE AMAZZONIA** regia di Carlos Saldanha 101'

Blu, Gioiel e i loro tre figli vivono perfettamente addomesticati nello splendore della magica città di Rio de Janeiro. Quando decide di insegnare ai figli come sopravvivere da uccelli allo stato selvaggio, Gioiel insiste affinché la famiglia si rechi in Amazonia, dove il richiamo della natura e nuovi vicini daranno non poche preoccupazioni a Blu.



**Sabato 9 agosto GIGOLO' PER CASO** regia di John Turturro con J.Turturro, W.Allen, V.Paradis, S.Stone 98'

Fioravante decide di diventare un don giovanni professionista, un gigolo per signore benestanti, per aiutare l'amico Murray, a corto di soldi. Con Murray che funge da manager, l'improbabile duo si ritroverà presto a dover fare i conti con le correnti trasversali dell'amore e del denaro.



**Domenica 10 agosto NOAH** regia di Darren Aronofsky con R.Crowe, J.Connelly, A.Hopkins, E.Watson 138'

Noah (Russell Crowe), nipote del biblico Methuselah (Anthony Hopkins), è perseguitato dalle continue visioni di un apocalittico diluvio. Per questo motivo, decide di adottare tutte le misure necessarie a garantire la sopravvivenza della sua famiglia e inizia la costruzione di una gigantesca arca.



**Martedì 12 agosto I SOGNI SEGRETI DI WALTER MITTY** regia di Ben Stiller con B.Stiller, S.Penn, A.Scott, S.MacLaine 125'

Walter Mitty (Ben Stiller), timido photo-editor per riviste, è incapace di vivere nel mondo reale e conduce un'esistenza di fantasia, rifugiandosi in un universo in cui è totalmente all'opposto di ciò che egli è realmente e vive avventure fantastiche. Quando però un importante negativo scompare, Walter è costretto ad imbarcarsi in una vera avventura alla sua ricerca.



**Mercoledì 13 agosto PHILOMENA** regia di Stephen Frears con J.Dench, S.Cogan, S.Kennedy Clark 94'

Quando è rimasta incinta, ancora adolescente nell'Irlanda del 1952, Philomena Lee è stata mandata nel convento di Roscrea per essere rieducata al pari di tutte le donne come lei considerate perdute. Al momento del parto, il bambino appena nato le viene strappato dalle braccia dalle suore per essere mandato in America e dato in adozione. Per cinquant'anni, Philomena (Judi Dench) ha cercato il figlio invano, tanto che ha quasi perso le speranze di ritrovarlo. A ridarle la forza per mettersi in viaggio e andare in America è l'incontro con Martin Sixsmith (Steve Coogan), un cinico giornalista con cui scoprirà la straordinaria storia del figlio e vivrà un'avventura sorprendente all'insegna delle forti emozioni e del divertimento.



**Giovedì 14 agosto GRAVITY** regia di Alfonso Cuaron con S.Bullock, G.Clooney 93'

La dottoressa Ryan Stone, un brillante ingegnere medico, è alla sua prima missione a bordo di uno shuttle. Affianca la squadra del veterano Matt Kowalsky, al comando della sua ultima spedizione prima di ritirarsi in pensione. Il loro è un viaggio di ordinaria amministrazione che si trasforma in disastro quando, a causa di un evento non previsto, la navicella esplose, uccidendo il resto dell'equipaggio. Da soli nello spazio, Ryan e Matt perdono ogni contatto con la Terra e la paura si trasforma in panico quando con il poco ossigeno a loro disposizione tenteranno l'impossibile pur di ritornare a casa.

**Venerdì 15 agosto SUPERCONDRIACO - Ridere fa bene alla salute** regia di Dany Boon con D.Boon, K.Merad, A.Pol 107'

A quarant'anni passati, Romain Faubert è un uomo solo, senza moglie né figli. Lavorando come fotografo per un dizionario medico con line, Romain ha finito con l'essere altamente considerato e l'unico suo amico è il dottor Dimitri Zverka, un esperto di medicina generale che si rammarica amaramente di aver dato corda alle sue fobie. Con fare invadente, Romain si è intrufolato nella vita di Dimitri, tirando non poco i nervi della moglie. Pur di levarsi dai piedi, Dimitri decide allora di aiutare Romain a trovare la donna dei suoi sogni. Inizia così a invitarlo alle feste, a fissargli appuntamenti su internet e a insegnargli le sue tecniche di seduzione e conquista. Rintracciare qualcuno che possa stare al fianco di Romain e possa aiutarlo a superare la sua ossessione per le malattie si rivelerà però una sfida più ardua del previsto.