

GIAN MARIO MAULO è nato a Montecosaro il 3.1.1943 e vive a Macerata dove è stato sindaco dal 1993 al 1997. Docente di filosofia, ha pubblicato in poesia *Tu che tieni*, Forum 1981; *Dove nasce la luce*, Camerino 1983; *Settimo giorno*, Marzorati 1989 (selezione premio Carducci); *Tempo d'attesa*, Stamperia dell'Arancio 2000 (premio D'Annunzio); *Le colline il mare*, Edizioni Simple 2008; in prosa *Diario laico. Saggio sul Cristianesimo di Proclus*, Rotary 1995; molte sue liriche sono presenti in antologie, libri d'arte e riviste, radio (Zapping), siti internet: www.arteportorecanati.tk; www.poetasdelmundo.com.

I testi, presentati in ordine di composizione dal 1962 al 2010, sono tratti dalle opere pubblicate e dalla silloge in preparazione *Dove si posano le ombre*.

CARLO IACOMUCCI è nato nel 1949 a Urbino, dove si forma presso l'Istituto d'Arte (Scuola del Libro); partecipa al Corso Internazionale della Tecnica dell'Incisione Calcografica, dal 1969 al 1985 per motivi artistici e di insegnamento opera a Roma, Lecce e Varese, dal 1985 al 2008 è titolare della cattedra di Disegno dal Vero ed Educazione Visiva a Macerata, città in cui opera (www.carloiacomucci.it < carloiacomucci@libero.it). Nel 1983 la Rai 3 di Milano realizza un servizio sulla sua attività artistica - Riceve il Premio Internazionale San Valentino d'Oro a Terni; invitato al Premio Internazionale Biella per l'Incisione nel 1999; illustra vedute di Macerata al tempo di P. Matteo Ricci per la mostra "Europa am Hofe der Ming" del Museum fur Ostasiatische Kunst di Berlino. Recentemente ha pubblicato "Un Nuovo e Sempre Antico Paesaggio dell'Anima" (Floriano De Santi, Edizioni "Il Pellicano" Trasarni di Urbino); è presente nel Centro di Documentazione dell'Illustrazione Contemporanea del Comune di Bronzolo (BZ).

Gli acquerelli qui pubblicati rappresentano i luoghi natali di P. Matteo Ricci fra il XVI e il XVII secolo e le tracce della missione nella Grande Cina.

15,00 €

edizioni ephemeria

ISBN 978-88-87852-06-6



9 788887 852066

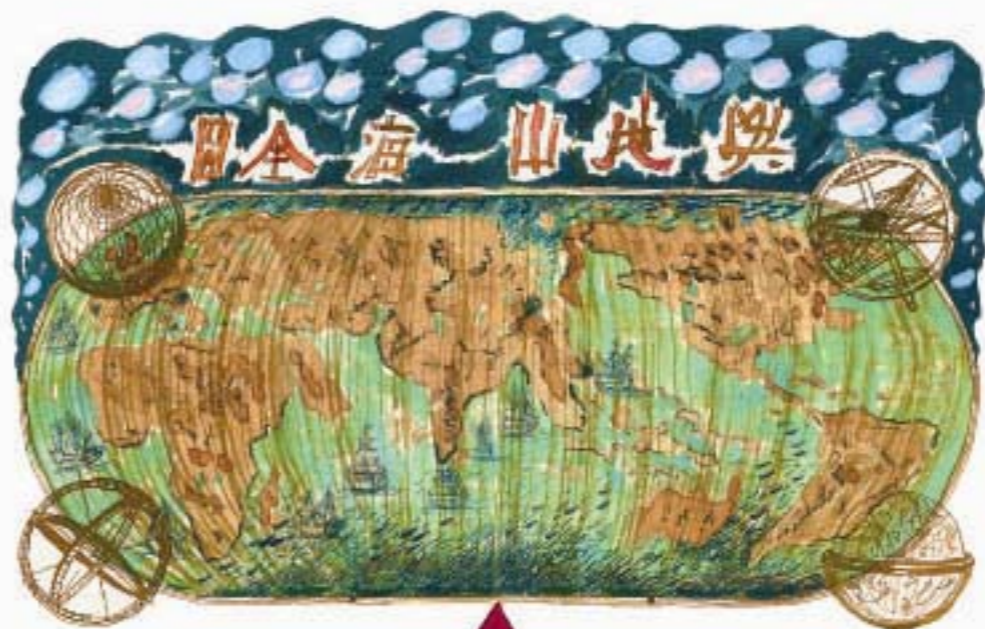
Gian Mario Maulo **DIALOGO sulle orme di Li Madou** immagini di Carlo Iacomucci

Gian Mario Maulo

DIALOGO

sulle orme di Li Madou

immagini di
Carlo Iacomucci



edizioni ephemeria

con il patrocinio di

