

**LOTTO 3**

**CAPITOLATO DI POLIZZA  
ALL RISKS OPERE D'ARTE**

La presente polizza è stipulata tra

	<b>COMUNE DI MACERATA</b>
	<b>Piazza della Libertà 3</b>
	<b>62100 MACERATA (MC)</b>
	<b>P.I. 0009312043 C.F. 80001650433</b>

e

<b>Società Assicuratrice</b>
<b>Agenzia di</b>

**Durata del contratto**

<b>Dalle ore 24.00 del :</b>	<b>31.12.2016</b>
<b>Alle ore 24.00 del :</b>	<b>31.12.2018</b>

**CONDIZIONI GENERALI****Definizioni**

<b>Assicurazione:</b>	Il contratto di assicurazione che costituisce prova scritta ex art. 1888 C.C.
<b>Polizza:</b>	Il documento che riporta le disposizioni che disciplinano l'assicurazione nonché tutte le eventuali modifiche che siano allo stesso apportate, mediante appendici o allegati durante il periodo di validità
<b>Contraente:</b>	Il soggetto che stipula l'assicurazione
<b>Assicurato:</b>	La persona fisica o giuridica il cui interesse è protetto dalla Assicurazione
<b>Società:</b>	L'impresa assicuratrice nonché le coassicuratrici
<b>Broker:</b>	La AON S.p.A. quale mandatario incaricato dal Contraente della gestione ed esecuzione del contratto, riconosciuto dalla Società
<b>Premio:</b>	La somma dovuta dal Contraente alla Società.
<b>Rischio:</b>	La probabilità che si verifichi il sinistro e l'entità dei danni che possono derivarne
<b>Sinistro:</b>	Il verificarsi del fatto dannoso. I danni o le perdite che si verifichino nella medesima ubicazione e che siano riconducibili alla stessa causa costituiscono un unico sinistro
<b>Indennizzo:</b>	La somma dovuta dalla Società in caso di sinistro
<b>Valore commerciale:</b>	Il prezzo che correntemente l'oggetto ha o che potrebbe venirgli attribuito nel mercato dell'arte e dell'antiquariato
<b>Stima accettata:</b>	Il valore commerciale attribuito all'oggetto di comune accordo tra le Parti
<b>Valore dichiarato:</b>	Il valore indicato dal Contraente o dall'Assicurato, restando a carico di questi la prova del reale valore commerciale dell'oggetto colpito da sinistro
<b>Deprezzamento:</b>	La diminuzione del valore commerciale subita dall'oggetto, dopo il restauro effettuato con l'accordo della Società, rispetto a quello che aveva immediatamente prima del sinistro
<b>Franchigia:</b>	La parte di danno che l'Assicurato tiene a suo carico
<b>Scoperto:</b>	La parte percentuale di danno che l'Assicurato tiene a suo carico.

**Art. 1 - Dichiarazioni relative alle circostanze del rischio**

Le dichiarazioni inesatte e reticenti del Contraente relative a circostanze che influiscono sulla valutazione del rischio, possono comportare la perdita totale o parziale del diritto all'indennizzo, nonché la stessa cessazione dell'assicurazione ai sensi degli art. 1892, 1893 e 1894 del Codice Civile.

**Art. 2 - Pagamento del premio e decorrenza della garanzia**

L'assicurazione ha effetto dalle ore 24 del giorno indicato in polizza se il premio o la prima rata di premio sono stati pagati entro il termine di 60 giorni, altrimenti ha effetto dalle ore 24 del giorno di pagamento. I premi devono essere pagati all'Agenzia alla quale è assegnata la polizza oppure alla Società o al Broker. Se il Contraente non paga i premi o le rate di premi successivi l'Assicurazione resta sospesa dalle ore 24 del 60° giorno dopo quello della scadenza e riprende vigore dalle ore 24 del giorno di pagamento, fermi le successive scadenze ed il diritto della Società al pagamento dei premi scaduti ai sensi dell'art. 1901 C.C. Il premio potrà essere regolato in 2 rate semestrali scadenti rispettivamente al 31.12 e 30.06 di ogni anno.

**Art.3 – Decorrenza della Garanzia - Durata del contratto**

La garanzia decorrerà dalle ore **24.00 del 31.12.2016** e cesserà alle ore **24.00 del 31.12.2018** senza obbligo di disdetta.

Il premio verrà corrisposto in rate annuali.

La Società si impegna inoltre, su richiesta del Contraente, a concedere una proroga della presente assicurazione, fino al completo espletamento delle procedure di aggiudicazione della nuova assicurazione,

alle medesime condizioni contrattuali ed economiche in vigore e per un periodo massimo di 120 giorni; il relativo rateo di premio dovrà essere anticipato in via provvisoria in misura pari a 4/12 del premio dell'assicurazione e costituirà premio minimo comunque dovuto alla Società.

Per il pagamento dei premi dovuti ai sensi del presente articolo vale il termine di rispetto contrattualmente previsto per il pagamento delle rate successive.

Si conviene che le Parti, ad ogni scadenza annuale, hanno comunque facoltà di rescindere dal contratto, con preavviso di almeno 90 (novanta) giorni da inviarsi a mezzo lettera raccomandata

Il Contraente, a seguito di intervenuta disponibilità di convenzioni Consip o accordi quadro resi disponibili da centrali di committenza (art. 1, comma 13, DL 95/2012 convertito in Legge 135/2012), si riserva di recedere dal contratto qualora accerti condizioni più vantaggiose rispetto a quelle praticate dall'affidatario, nel caso in cui la Società non sia disposta ad una revisione del prezzo (premio di polizza) in conformità a dette iniziative. Il recesso diverrà operativo previo invio di apposita comunicazione, e fissando un preavviso non inferiore ai 15 giorni. In caso di recesso verranno pagate al fornitore le prestazioni già eseguite ed il 10% di quelle non ancora eseguite.

#### **Art. 4 – Modifiche dell'assicurazione**

Le eventuali modificazioni dell'assicurazione devono essere provate per iscritto.

#### **Art. 5 - Aggravamento del rischio**

Il Contraente o l'Assicurato deve dare comunicazione scritta alla Società di ogni aggravamento del rischio. Gli aggravamenti di rischio non noti o non accettati dalla Società possono comportare la perdita totale o parziale del diritto all'indennizzo nonché la stessa cessazione dell'assicurazione ai sensi dell'art. 1898 del Codice Civile.

Tuttavia l'omissione, incompletezza o inesattezza delle dichiarazioni da parte dell'Assicurato/Contraente di una circostanza eventualmente aggravante il rischio, durante il corso della validità della presente polizza così come all'atto della sottoscrizione della stessa, non pregiudicano il diritto all'indennizzo sempreché tali omissioni, incomplete o inesatte dichiarazioni non siano frutto di dolo. La Società ha peraltro il diritto di percepire la differenza di premio corrispondente al maggior rischio a decorrere dal momento in cui la circostanza si è verificata.

#### **Art. 6 - Diminuzione del rischio**

Nel caso di diminuzione del rischio la Società è tenuta a ridurre il premio o le rate di premio successivi alla comunicazione del Contraente o dell'Assicurato ai sensi dell'art. 1897 del Codice Civile e rinuncia al relativo diritto di recesso.

Il Contraente e l'Assicurato sono esentati da qualsiasi obbligo di dichiarare i danni che avessero colpito le polizze da loro sottoscritte a copertura dei medesimi rischi precedentemente la stipulazione della presente polizza di assicurazione.

#### **Art. 7 - Recesso a seguito di sinistro**

Dopo ogni sinistro e fino al sessantesimo giorno dalla definizione dei rapporti tra le Parti, la Compagnia ed il Contraente hanno facoltà di recedere dal contratto con preavviso di 90 (novanta) giorni da darsi con lettera raccomandata.

In ambedue i casi di recesso la Compagnia rimborserà al Contraente i ratei di premio pagati e non goduti, escluse le tasse.

#### **Art. 8 - Oneri fiscali**

Gli oneri fiscali relativi all'Assicurazione sono a carico del Contraente.

#### **Art. 9 - Foro competente**

Per le controversie relative al presente contratto è competente, esclusivamente, il Foro dell'Assicurato.

**Art. 10 - Buona fede**

Le dichiarazioni inesatte e le reticenze del Contraente e/o dell'Assicurato relative a circostanze influenti sulla valutazione del rischio non sono causa di annullamento del contratto, ove chi le ha rese possa provare di essersi così comportato in assenza di dolo o colpa grave. Spetta alla Società il maggior premio conseguente al maggior rischio a decorrere dal momento in cui si è verificata la circostanza che costituisce l'oggetto della dichiarazione inesatta o della reticenza.

**Art. 11 - Comunicazione tra le parti**

Tra le parti tutte le comunicazioni devono essere effettuate per iscritto (PEC, email, ecc), le comunicazioni dell'Assicurato e/o del Contraente vanno indirizzate alla Società nella sede indicata in polizza. Le comunicazioni della Società vanno indirizzate alla sede del Contraente indicate in polizza.

**Art. 12 - Tracciabilità dei flussi finanziari**

La compagnia assicurativa ed il Broker assumono gli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui alla Legge n 136/2010 con le conseguenze ivi previste

**NORME SPECIFICHE CHE REGOLANO L'ASSICURAZIONE OGGETTI D'ARTE****Art. 13 - Oggetto dell'Assicurazione**

La Società, nei limiti ed alle condizioni che seguono si obbliga risarcire i danni – valutati secondo i criteri dell'art. 22 - subiti dagli oggetti assicurati (oggetti d'arte in genere, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: dipinti, quadri, manoscritti, codici miniati, incunaboli, arazzi, sculture, tappeti, carrozze, ecc.) a seguito di eventi accidentali o dolosi, compresi furto, rapina e vandalismo, che ne provochino la perdita, la distruzione od il danneggiamento.

**Art. 14 - Operatività in caso di furto**

In caso di furto, tentato o consumato, la garanzia è operante a condizione che l'autore si sia introdotto nei locali contenenti gli oggetti assicurati:

- a) violandone le difese esterne mediante rottura, scasso, uso di chiavi false, di grimaldelli o di arnesi simili; equivale ad uso di chiavi false l'uso fraudolento delle chiavi autentiche;
- b) per via diversa da quella ordinaria, che richieda superamento di ostacoli o di ripari mediante impiego di mezzi artificiali o di particolare agilità personale;
- c) in modo clandestino, purché l'asportazione della refurtiva sia avvenuta, poi, a locali chiusi.

Se per tutti gli oggetti assicurati o per parte di essi sono previste in polizza particolari difese interne, La Società è obbligata soltanto se l'autore del furto, dopo essersi introdotto nei locali in uno dei modi sopra indicati, abbia violato tali difese come previsto alla lettera a)

**Art. 15 - Esclusioni**

Sono esclusi dall'assicurazione le perdite ed i danni:

- a) causati da continua esposizione a gelo, calore, variazione di temperatura o pressione, umidità, polvere od impurità dell'aria, radiazioni luminose;
- b) causati da stato di conservazione, usura, progressivo deterioramento dell'oggetto assicurato, ruggine, nonché corrosione od ossidazione intrinseca dell'oggetto;
- c) causati da tarli, tarme od altri insetti;
- d) aventi origine diretta in un'operazione di restauro (anche se di semplice pulitura, riparazione o messa a nuovo) effettuata da persone non specializzate o con mezzi e metodologie non idonee; restano comunque esclusi i danni imputabili a difetti di qualità o mancato conseguimento dello scopo degli interventi effettuati per ripristinare, riparare o conservare gli oggetti assicurati;
- e) a meccanismi, apparati elettrici od elettronici, dovuti al funzionamento o ad usura;
- f) determinati o agevolati da dolo del contraente e/o assicurato;
- g) causati o conseguenti a estorsioni o truffe
- h) gli ammanchi o smarrimenti di qualsiasi genere, nonché la mancanza di oggetti d'arte rilevata in occasione di inventario
- i) verificatisi in occasione di atti di guerra anche civile, invasione, occupazione militare, ostilità (con o senza dichiarazione di guerra), rivolta, insurrezione, esercizio di potere usurpato, confische, requisizioni, distruzioni o danneggiamenti per ordine di qualsiasi governo od autorità di fatto o di diritto
- j) verificatisi in occasione di contaminazione radioattiva, da trasmutazione del nucleo dell'atomo, come pure in occasione di radiazioni provocate da accelerazioni artificiali di particelle atomiche;
- k) causati da qualsiasi arma chimica, biologica, biochimica o elettromagnetica
- l) subiti dagli oggetti per effetto della loro esposizione alle radiazioni ottiche e termiche della luce, sia naturale che artificiale, impiegata per l'illuminazione degli oggetti stessi.

**Art. 16 – Trasporto degli oggetti assicurati**

L'assicurazione vale esclusivamente per le ubicazioni specificate in polizza. L'Assicurazione non vale, pertanto, se gli oggetti assicurati vengono trasportati in luoghi diversi da quelli indicati in polizza, per la

durata del trasporto e della permanenza altrove. E' facoltà della Società prestare il proprio consenso scritto per la nuova ubicazione.

#### **Art. 17 – Conservazione delle cose assicurate. Particolari difese**

Il Contraente e l'Assicurato devono conservare, usare e manipolare le cose assicurate secondo i criteri del buon padre di famiglia unitamente all'adozione degli accorgimenti che la tecnica e la conoscenza odierna consentono. Se per tutti o parti di essi sono previsti in polizza particolari cautele, difese o prescrizioni la Società è obbligata solo tali previsioni sono rispettate.

#### **Art. 18 – Esagerazione dolosa del danno**

L'Assicurato che esagera dolosamente l'ammontare del danno, dichiara distrutte o rubate cose che non esistevano al momento del sinistro, occulta, sottrae o manomette cose salvate o non rubate, adopera a giustificazione mezzi e documenti menzogneri o fraudolenti, altera dolosamente gli indizi materiali del reato o le tracce ed i residui del sinistro o facilita il progresso di questo, perde il diritto all'indennizzo.

#### **Art. 19 - Obblighi in caso di sinistro**

In caso di sinistro l'Assicurato deve:

- a) come previsto dall'art. 1914 C.C., adottare immediatamente tutti i provvedimenti necessari per limitarne le conseguenze e salvaguardare i beni assicurati;
- b) denunciare l'accaduto all'autorità giudiziaria o di polizia del luogo;
- c) ai sensi dell'art. 1913 C.C., darne avviso alla Società entro 5 giorni da quando ne è venuto a conoscenza a mezzo raccomandata, telegramma e o telefax specificando le circostanze dell'evento e l'importo approssimativo del danno;
- d) predisporre un elenco dettagliato dei danni subiti, mettendo a disposizione della Società o dei periti i suoi registri, conti, fatture o qualsiasi documento utile alla determinazione dell'indennizzo;
- e) conservare, fino ad avvenuta liquidazione del danno i residui e le tracce del sinistro senza avere, per tale titolo diritto ad indennizzo.

#### **Art. 20 - Procedura per la valutazione del danno**

L'ammontare del danno è concordato con le seguenti modalità:

direttamente dalla Società, o da un perito da questa incaricato, con il Contraente o persona da lui designata;

oppure, a richiesta da una delle parti :

fra due periti nominati uno dalla Società ed uno dal Contraente con apposito atto unico.

I due periti dovranno nominarne un terzo quando si verifichi disaccordo fra loro ed anche prima su richiesta di uno di essi. Il terzo perito interviene soltanto in caso di disaccordo e le decisioni sui punti controversi sono prese a maggioranza.

Ciascun perito ha facoltà di farsi assistere e coadiuvare da altre persone, le quali potranno intervenire nelle operazioni peritali, senza però avere alcun voto deliberativo.

Se una delle parti non dovesse provvedere alla nomina del proprio perito o se i periti non si accordassero sulla nomina del terzo, tali nomine, anche su istanza di una sola delle parti, sono demandate al Presidente del Tribunale nella cui giurisdizione il sinistro è avvenuto.

Ciascuna delle parti sostiene le spese del proprio perito, mentre quelle del terzo fa carico per metà all'Assicurato, che conferisce alla Società la facoltà di liquidare e pagare detta spesa e di detrarre la quota dal ui dovuto dall'indennizzo spettantegli.

#### **Art. 21 - Mandato dei Periti liquidatori**

I periti devono:

- a) indagare su circostanze, natura causa, e modalità del sinistro;
- b) verificare l'esattezza delle descrizioni e delle dichiarazioni risultanti dagli atti contrattuali e riferire se al momento del sinistro esistevano circostanze che avessero aggravato il rischio e non fossero state comunicate, nonché verificare se il Contraente ha adempiuto agli obblighi di cui all'Art. 19 della presente Sezione;

- c) verificare l'esistenza, la qualità e la quantità ed il valore degli oggetti assicurati illesi, perduti, distrutti, danneggiati;
- d) procedere alla stima ed alla liquidazione del danno e delle spese in conformità delle disposizioni contrattuali;

I risultati delle operazioni peritali concretati dai Periti concordi, oppure dalla maggioranza in caso di perizia collegiale, devono essere raccolti in apposito verbale (con allegate le stime dettagliate) da redigersi in doppio esemplare, uno per ognuna delle parti. Tali risultati obbligano le parti, rinunciando queste fino da ora a qualsiasi impugnativa, salvo il caso di dolo o di violazione dei patti contrattuali e salvo rettifica degli errori materiali di conteggio. La perizia collegiale è valida anche se il Perito dissenziente si rifiuta di sottoscriverla; tale rifiuto deve essere attestato dagli altri Periti nel verbale definitivo di perizia. I Periti sono dispensati dall'osservanza di ogni formalità giudiziaria.

#### **Art. 22 - Determinazione dell'indennizzo**

In caso di distruzione o perdita totale la Società corrisponde una somma pari al valore commerciale dell'oggetto nel luogo ed al momento del sinistro, dedotti eventuali recuperi.

In caso di danneggiamento la Società corrisponde una somma pari al valore commerciale dell'oggetto nel luogo ed al momento del sinistro, dedotti eventuali recuperi.

In caso di danneggiamento la Società tenendo anche conto degli interessi dell'Assicurato, corrisponde:

o la differenza tra il valore commerciale che l'oggetto aveva al momento e nel luogo del sinistro e quello dell'oggetto nello stato in cui si trova dopo il sinistro;

o il costo del restauro (eseguito con l'accordo della Società stessa) più il deprezzamento

Qualora le evidenze interne dell'Assicurato non riportino né un valore né una descrizione del bene sufficientemente particolareggiata tale da consentirne la valorizzazione a sinistro avvenuto, la Società corrisponderà a titolo di indennizzo una somma forfettaria da determinarsi tra le Parti secondo criteri equitativi.

In caso di sinistro che colpisca un oggetto facente parte di un insieme, la Società corrisponderà, oltre a quanto sopra previsto, l'eventuale deprezzamento che residuasse all'insieme da determinarsi applicando i criteri di cui sopra

#### **Art. 23 – Assicurazione parziale**

Se l'Assicurazione copre solo una parte del valore che gli oggetti assicurati avevano al momento del sinistro, la Società risponde dei danni in proporzione della parte suddetta.

Tale criterio non si applica quando per la totalità degli oggetti in garanzia l'assicurazione si presta con stima accettata.

Se detta stima riguarda solo parte degli oggetti assicurati, il criterio di cui al comma 1 si applica per la parte restante.

#### **Art. 24 - Limite massimo di indennizzo**

Salvo il caso previsto dall'art. 1914 C.C., per nessun titolo la Società può essere tenuta a pagare somma maggiore di quella assicurata.

L'Assicurato non ha diritto ad abbandonare alla Società né in tutto né in parte gli oggetti residuati o salvati dal sinistro.

#### **Art. 25 - Pagamento dell'indennizzo**

Verificata l'operatività della garanzia, valutato il danno, accertata la legittimazione e ricevuta la necessaria documentazione, la Società provvede al pagamento dell'indennizzo entro 30 giorni, salvi i casi di impugnazione del verbale peritale di cui all'art. 21 che precede. Se è stata aperta una procedura giudiziaria sulla causa del sinistro, il pagamento è dovuto solo qualora dal procedimento stesso risulti, con sentenza passata in giudicato, che non ricorre alcuno dei casi previsti dall'art. 15 alla lettera f).

**Art. 26 - Recupero degli oggetti di cui alla denuncia di sinistro**

Se gli oggetti di cui alla denuncia di sinistro vengono recuperati in tutto od in parte, l'avente titolo all'indennizzo deve darne avviso alla Società.

Tali oggetti sono di proprietà della Società qualora essa abbia indennizzato integralmente il danno a termini di polizza. La Società può consentire all'avente titolo di riacquistare la proprietà degli oggetti ove questi provveda a restituire alla Società l'intero importo liquidatogli a titolo di indennizzo per gli oggetti medesimi. Qualora la Società abbia liquidato solo parzialmente il danno, l'Assicurato ha la facoltà di conservare la proprietà delle cose recuperate previa restituzione dell'importo dell'indennizzo riscosso dalla Società per le stesse, o di farle vendere, ripartendosi il ricavato della vendita in misura proporzionale tra la Società e l'Assicurato.

Ove gli oggetti di cui alla denuncia di sinistro vengano recuperati, in tutto od in parte, prima del pagamento dell'indennizzo, la Società è tenuta ad indennizzare per gli oggetti recuperati, soltanto i danni patiti dai medesimi in conseguenza del fatto che ha determinato la denuncia di sinistro. Se a seguito del recupero si accerti che gli oggetti sono di qualità o valore diversi da quelli presi come riferimento per la determinazione del danno, gli oggetti restano nella disponibilità dell'avente titolo che si obbliga a restituire alla società l'intero importo eventualmente liquidatogli a titolo di indennizzo per gli oggetti medesimi, fermo l'obbligo della Società di indennizzare soltanto i danni patiti dagli oggetti in conseguenza del fatto che ha determinato la denuncia di sinistro.



**Contraente: COMUNE DI MACERATA****UBICAZIONE A**

In comune di Macerata (MC), Piazza Vittorio Veneto, 2

esistono

più fabbricati storici costruiti e coperti con impiego di materiali incombustibili (solai e struttura portante del tetto comunque costruiti), elevati a più piani fuori terra, oltre al piano terreno o rialzato e cantine o seminterrati. Tali fabbricati destinati a Biblioteca, Pinacoteca e Museo possono essere adibiti anche ad attività di esposizioni permanenti ed in parte di esposizioni temporanee degli oggetti d'arte assicurati.

Tutti gli immobili sono protetti da:

- robusti serramenti in legno pieno, chiusi da serrature o da altri idonei congegni, alle porte di accesso;
- serramenti con vetro alle finestre e porte finestre situate a meno di 4 mt. dal suolo protette da inferriate infisse al muro o robuste ante in legno pieno chiuse internamente da appositi congegni;
- sistema di allarme antintrusione perimetrale e volumetrico collegato tramite ponte radio bidirezionale o sistema equivalente con Forze dell'Ordine.

**UBICAZIONE B)**

In Comune di Macerata (MC) – Palazzo Buonaccorsi, Via Don Minzoni, 24

esiste

fabbricato storico costruito e coperto con impiego di materiali incombustibili (solai e struttura portante del tetto comunque costruiti), elevato a più piani fuori terra, oltre al piano terreno o rialzato e cantine o seminterrati. Tale fabbricato destinato a Biblioteca, Pinacoteca e Museo può essere adibito anche ad attività di esposizioni permanenti ed in parte di esposizioni temporanee degli oggetti d'arte assicurati.

Tutti gli immobili sono protetti da:

- robusti serramenti in legno pieno, chiusi da serrature o da altri idonei congegni, alle porte di accesso;
- serramenti con vetro alle finestre e porte finestre situate a meno di 4 mt. dal suolo protette da inferriate infisse al muro o robuste ante in legno pieno chiuse internamente da appositi congegni;
- sistema di allarme antintrusione perimetrale e volumetrico collegato tramite ponte radio bidirezionale o sistema equivalente con Forze dell'Ordine.

Ciò premesso si assicurano:

**Sezione A) GIACENZA**

**Euro 26.279.700,00** sopra gli oggetti d'arte singolarmente descritti e valorizzati nell'elenco in possesso delle Parti.

La garanzia è convenuta su base di "**stima accettata**"

**Sezione B) TRASPORTO**

E' facoltà del Contraente richiedere l'estensione della garanzia durante il trasporto degli oggetti d'arte assicurati alla sezione giacenza. La garanzia per le opere che di volta in volta verranno segnalate, sarà prestata in base alle modalità previste dalle condizioni particolari.

**Sezione C) GARANZIA DA CHIODO A CHIODO**

E' facoltà del Contraente richiedere l'estensione della garanzia durante il trasporto di andata e ritorno nonché la giacenza presso l'ubicazione descritta in premessa di oggetti d'arte non assicurati con la sezione giacenza . La garanzia per le opere che di volta in volta verranno segnalate, sarà prestata in base alle modalità previste dalle condizioni particolari.

**CONDIZIONI PARTICOLARI RELATIVE ALLA SEZIONE A – GIACENZA****A1. CONDIZIONI PER L'EFFICACIA DELLA GARANZIA GIACENZA****GESTIONE DEI SISTEMI DI SICUREZZA**

L'assicurazione è prestata alla condizione, che si considera essenziale per l'efficacia della garanzia, che i locali contenenti le cose assicurate siano dotati dei mezzi di prevenzione e protezione descritti in premessa di polizza, che l'Assicurato si impegna a mantenere in perfetto stato di funzionalità ed efficienza.

1. Qualora esistano sistemi di rilevazione e/o estinzione automatica di incendio, sistemi di rilevazione di intrusione nonché apparati di segnalazione di allarme a distanza, in caso di guasto, danneggiamento degli stessi, l'Assicurato deve adottare le più appropriate misure per la sorveglianza dei beni assicurati fino al ripristino dello stato funzionale originario; deve inoltre segnalare il fatto alla Società in caso di impossibilità di ripristino entro 24 ore dal momento in cui ne è venuto a conoscenza. I sistemi di rilevazione e di segnalazione di allarme devono essere controllati almeno una volta all'anno da persona tecnicamente qualificata a verificarne la funzionalità ed affidabilità.  
Tali apparati devono essere perennemente in funzione per quanto ciò sia compatibile con il normale svolgimento dell'attività.
2. Durante i periodi di chiusura dei locali o comunque di assenza di personale all'interno dei locali, devono essere attivati tutti i mezzi anti-intrusione descritti in premessa. Tuttavia per le serrande, persiane, tapparelle, ante e scuri, la loro chiusura non è obbligatoria durante le pause diurne se queste sono inferiori a tre ore; la chiusura delle ante a vetri è sempre obbligatoria. E' sempre obbligatorio, se previsto in premessa, l'inserimento dell'impianto d'allarme anti-intrusione e del relativo sistema di segnalazione.
3. Deve essere vietato ai visitatori di usare, spostare o maneggiare le cose assicurate. Sono ammissibili tali operazioni effettuate, esclusivamente nell'ambito dei locali indicati in polizza, dal personale incaricato dall'Assicurato, per:
  - ◆ l'ordinaria pulizia degli oggetti stessi e/o dei relativi contenitori;
  - ◆ l'esame od il riordino della collezione;
  - ◆ allestimento, disallestimento e manutenzione;purché tali operazioni siano espletate con la massima precauzione.  
Salvo patto contrario la garanzia è sospesa durante operazioni di trasloco e/o ristrutturazione dei locali.
4. Nei locali ove non è presente impianto di videosorveglianza è obbligatoria la presenza, durante l'orario di apertura al pubblico, di guardiani.
5. Gli oggetti di piccole dimensioni e/o in metallo prezioso (oro, argento, bronzo, rame ecc.) devono essere collocati in vetrine o teche chiuse o ancorati a pareti o basamenti.

**A2. FURTO COMMESSO DAI DIPENDENTI DEL MUSEO**

La garanzia furto di cui all'Art. 14 delle "Norme specifiche che regolano l'assicurazione oggetti d'Arte" è prestata anche se l'autore del furto sia un dipendente del Contraente o dell'Assicurato e sempre che si verifichino le seguenti circostanze:

- b) che l'autore del furto non sia incaricato della custodia delle chiavi dei locali, né di quelle dei particolari mezzi di difesa interni previsti dalla polizza, o della sorveglianza interna dei locali
- c) che il furto sia commesso a locali chiusi ed in ore diverse da quelle durante le quali il dipendente adempie le sue mansioni all'interno dei locali

**A3. FURTO CON DESTREZZA**

A deroga dell'art. 15 – Esclusioni – Lettera h) delle "Norme specifiche che regolano l'assicurazione oggetti d'Arte" la garanzia furto è estesa al furto con destrezza purché constatato e denunciato nella stessa giornata nella quale è avvenuto, commesso durante l'orario di esposizione al pubblico e a condizione che in ogni locale dell'esposizione vi sia almeno un custode preposto e identificabile o esista sistema di telecamere a circuito chiuso che consenta il monitoraggio remoto degli oggetti da parte di personale specificamente preposto alla funzione.

**A4. ROTTURE ACCIDENTALI DI OGGETTI FRAGILI**

La garanzia comprende le rotture accidentali degli oggetti fragili purché gli stessi siano custoditi in teche chiuse o vetrine.

Tale garanzia comprende altresì, le rotture accidentali avvenute durante il maneggio effettuato esclusivamente nell'ambito dei locali indicati in polizza per:

- l'ordinaria pulizia degli oggetti stessi e/o dei relativi contenitori;
- l'esame od il riordino della collezione;

purché tali operazioni siano espletate con la massima precauzione.

Salvo patto contrario la garanzia è sospesa durante operazioni di trasloco e/o ristrutturazione dei locali.

**A5. ESTORSIONE**

A parziale deroga dell'art. 15 lettera g) delle "Norme specifiche che regolano l'assicurazione oggetti d'Arte" l'assicurazione è estesa all'estorsione, intendendosi per tale il costringere la persona, mediante violenza o minaccia, a consegnare lei stessa le cose assicurate.

**A6. RESTAURI**

Sono compresi in garanzia, senza sovra premio, i trasporti fino a Euro 50.000,00 per singolo viaggio, per restauro degli oggetti assicurati, in ambito regionale e regioni limitrofe, e sempreché l'imballaggio sia a regola d'arte e adeguato alla natura delle opere; i trasporti devono essere effettuati da almeno due persone munite di telefoni cellulari e con automezzi costantemente e ininterrottamente sorvegliati. S'intendono, altresì, assicurati, i suddetti oggetti temporaneamente in giacenza presso qualsiasi laboratorio di restauro a condizione che i mezzi di protezione dei locali, ove gli stessi sono in restauro, siano costituiti da robusti serramenti pieni chiusi da validi congegni a porte e robuste ante od inferriate fisse a protezione di finestre od altre aperture trovantisi ad altezza inferiore a 4 metri dal suolo o da ripiani accessibili dall'esterno e che sia funzionante ed attivato impianto di allarme antintrusione collegato a centrale di controllo o istituto di vigilanza privato.

La garanzia è valida sempre che l'evento venga segnalato anticipatamente e ci sia conferma scritta della Compagnia.

**A7. NUOVI ACQUISTI**

La garanzia è automaticamente estesa, su base di "valore dichiarato" e fino alla concorrenza di Euro 250.000,00 agli oggetti d'arte acquisiti dal Contraente nel corso dell'annualità assicurativa.

La decorrenza dell'assicurazione di oggetti di valore singolo superiore a 25.000,00 euro è subordinata a specifica richiesta scritta del Contraente alla Società mediante telegramma o fax e successiva conferma di copertura da parte della Società.

Allo scadere dell'annualità assicurativa, il Contraente invierà l'elenco, con i valori di ogni singolo pezzo, degli acquisti effettuati nell'annualità medesima e la Società emetterà apposita appendice per l'aggiornamento dei valori assicurati e dei premi.

Con la suddetta appendice si procederà altresì alla regolazione del premio per il periodo di assicurazione trascorso, calcolando il 50 % del premio relativo all'incremento di valore.

In caso di mancato pagamento del premio entro 30 giorni dalla presentazione dell'appendice suindicata varrà il disposto dell'art. 2) delle Condizioni Generali di Assicurazione.

**CONDIZIONI PARTICOLARI RELATIVE ALLA SEZIONE B - TRASPORTO**

**B1.** La garanzia è prestata a condizione che:

- 1) tutte le operazioni, in particolare quelle di imballaggio, siano effettuate a regola d'arte da personale specializzato o da personale di fiducia del Contraente/Assicurato;
- 2) che l'imballaggio sia di tipo professionale adeguato alla natura delle opere in relazione al tipo di trasporto effettuato;
- 3) nei trasporti su strada le opere siano collocate in veicoli aventi vani di carico senza finestrature interamente metallici o di materie plastiche rigide, escluse comunque strutture telonate, con porte e sportelli di accesso bloccati da idonei sistemi di chiusura; i veicoli devono essere costantemente ed ininterrottamente sorvegliati anche durante le soste;
- 4) nei trasporti a mezzo ferrovia vengano adoperati vagoni chiusi costantemente vigilati;
- 5) sono esclusi i viaggi a mezzo nave, con la sola eccezione dei trasporti di oggetti collocati su veicoli imbarcati su traghetti;
- 6) nei trasporti a mezzo aereo, sono esclusi i danni dovuti a sbalzi di pressione e temperatura per oggetti riposti in stive non climatizzate e pressurizzate, ad eccezione degli oggetti imballati in casse climatizzate.

**B2.** Sono esclusi i danni dovuti a difetto, vizio od insufficienza di imballaggio. Sono tuttavia assicurati i danni causati da vizi occulti dei materiali impiegati per l'imballaggio purché tali materiali siano di qualità non dubbia, ferma la facoltà di regresso della Società verso il fornitore di detti materiali.

**B3.** La garanzia è estesa alla rottura accidentale degli oggetti fragili a condizione che vengano imballati (casse), maneggiati e caricati in maniera professionale e tenendo conto della specifica natura.

**B4. RINUNCIA ALLA RIVALSA**

La Società rinuncia alla rivalsa nei confronti dei seguenti

- Trasportatori e/o Spedizionieri

PURCHE' SPECIALIZZATI NEL SETTORE ARTE

- Imballatori

PURCHE' SPECIALIZZATI NEL SETTORE ARTE

a condizione che l'Assicurato stesso non eserciti tale facoltà. Per i vettori e/o spedizionieri la rinuncia alla rivalsa è solo per la parte di danno eccedente la loro responsabilità legale.

La Società ha tuttavia diritto di rivalsa:

- in caso di dolo o colpa grave
- verso persone od enti diversi da quelli sopra indicati.

**B5. PREMIO PER OGNI VIAGGIO**

La garanzia decorre dopo conferma scritta della Società.

Per l'assicurazione di ogni singolo viaggio il premio viene determinato per ogni mille Euro assicurato come segue:

*ITALIA/EUROPA\**

Opere d'arte Assicurate non fragili	€ .....
Opere d'arte Assicurate fragili	€ .....

Al termine di ciascun anno assicurativo la Società conteggia il premio dovuto dal Contraente applicando alla somma dei valori assicurati per ogni viaggio i tassi sopra indicati, ed emette apposita appendice che dovrà essere pagata entro 15 giorni dal ricevimento della stessa altrimenti l'assicurazione rimane sospesa dalle ore 24 del 30°giorno dopo quello della scadenza e riprende vigore dalle ore 24 del giorno di pagamento.

*\*si intendono esclusi i Paesi dell'ex-URSS (con l'esclusione Repubbliche Baltiche) e i Paesi dell'Ex-Yugoslavia (con l'esclusione di Slovenia e Croazia).*

**CONDIZIONI PARTICOLARI RELATIVE ALLA SEZIONE C – DA CHIODO A CHIODO**

L'assicurazione per le opere descritte negli elenchi che, di volta in volta, il Contraente invia alla Società, inizia nel momento in cui le opere stesse sono rimosse dalla collocazione ove normalmente si trovano per essere ivi imballate ed intraprendere il primo trasporto. L'assicurazione prosegue durante i viaggi e la giacenza nei locali descritti in premessa, comprese le esposizioni al pubblico, L'assicurazione cessa quando le opere, compiuto l'ultimo viaggio, vengono tolte dall'imballaggio e collocate nel luogo loro destinato.

Sono compresi i danni durante le operazioni di imballaggio e di disimballaggio.

La garanzia s'intende prestata su base di "valore dichiarato".

Sono esclusi dalla garanzia i danni avvenuti al di fuori del periodo di operatività della polizza.

**C1. CONDIZIONI PARTICOLARI GIACENZA E TRASPORTI**

Si fa riferimento alle condizioni particolari di cui alle sezioni precedenti ad eccezione del punto **B5**.

**C2. TASSAZIONE DA CHIODO A CHIODO**

Il tasso, comprensivo delle imposte di legge, è determinato sulla somma assicurata come segue:

	Giacenza Mese o Frazione	Trasporto a viaggio Italia/Europa *
Oggetti non fragili	.....‰	.....°
Fragili (vetro, porcellana, terracotta, ecc.)	.....‰	.....°

*\*si intendono esclusi i Paesi dell'ex-URSS (con l'esclusione Repubbliche Baltiche) e i Paesi dell'Ex-Yugoslavia (con l'esclusione di Slovenia e Croazia).*

I suddetti tassi s'intendono applicabili per somma assicurata pari o inferiore ad Euro 1.500.000,00; per somme superiori i tassi vengono concordati di volta in volta.

Al termine di ciascun anno assicurativo la Società conteggia il premio dovuto dal Contraente applicando alla somma dei valori assicurati per ogni viaggio i tassi sopra indicati, ed emette apposita appendice che dovrà essere pagata entro 30 giorni dal ricevimento della stessa altrimenti l'assicurazione rimane sospesa dalle ore 24 del 30°giorno dopo quello della scadenza e riprende vigore dalle ore 24 del giorno di pagamento.

**CONDIZIONI PARTICOLARI RELATIVE A TUTTE LE SEZIONI****1. ASSICURAZIONE PER CONTO DI CHI SPETTA**

La presente polizza è stipulata dal Contraente in nome proprio e nell'interesse di chi spetta. In caso di sinistro, però, i terzi interessati non avranno alcuna ingerenza nella nomina dei periti da eleggersi dalla Società e dal Contraente, né azione alcuna per impugnare la perizia, convenendosi che le azioni, ragioni e diritti sorgenti dall'assicurazione stessa non possono essere esercitati che dal Contraente. L'indennità che, a norma di quanto sopra, sarà stata liquidata in contraddittorio, non potrà essere versata se non con l'intervento, all'atto del pagamento, dei terzi interessati.

**2. LIMITE D'INDENNIZZO FURTO e RAPINA**

Si conviene fra le Parti che in nessun caso la Società indennizzerà, a seguito di furto tentato o consumato e rapina, somma maggiore del 50 % della somma assicurata alla sezione A) qualunque sia il valore risultante dalla perizia eseguita a termini di polizza.

**3. TERREMOTO**

La Società risponde dei danni materiali e diretti subiti dagli enti assicurati per effetto di terremoto, intendendosi per tale un sommovimento brusco e repentino della crosta terrestre dovuto a cause endogene.

Agli effetti della presente garanzia:

- sono sempre esclusi i danni da inondazione e/o alluvione a seguito di terremoto;
- le scosse registrate nelle 72 ore successive ad ogni evento che ha dato luogo al sinistro indennizzabile sono attribuite ad un medesimo episodio tellurico e i relativi danni sono considerati pertanto "singolo sinistro";
- il pagamento dell'indennizzo sarà effettuato previa detrazione, per singolo sinistro, di una franchigia fissa di Euro 10.000,00;
- in nessun caso la Società pagherà, per uno o più sinistri che avvengano nel periodo di assicurazione pattuito per la garanzia medesima, somma maggiore del 80% della somma assicurata.

**4. INONDAZIONE e ALLUVIONE**

La Società risponde dei danni materiali e diretti subiti dagli enti assicurati per effetto di inondazione e alluvione anche se originati da terremoto.

La Società non risponde dei danni:

- a) a enti mobili all'aperto;
- b) agli oggetti, diversi da mobili e tappeti, la cui base è posta ad altezza inferiore a 12 cm. dal pavimento.

Agli effetti della presente estensione di garanzia:

- il pagamento dell'indennizzo sarà effettuato previa detrazione, per singolo sinistro, di una franchigia fissa di Euro 10.000,00 ;
- in nessun caso la Società pagherà, per singolo sinistro, somma maggiore del 80% della somma assicurata.

**5. ESCLUSIONI**

Sono esclusi dalla garanzia i danni subiti dalle opere per effetto della loro esposizione alle radiazioni ottiche e termiche della luce, sia naturale che artificiale, impiegata per l'illuminazione delle opere stesse. Relativamente ai mobili, sono esclusi dall'assicurazione: graffiature, scalfitture, sfregamenti, ammaccature, screpolature e scollamenti di ogni genere. Per gli oggetti laccati e smaltati, è esclusa la scheggiatura dello smalto e della lacca.

#### **6. ESCLUSIONI CARROZZE E FINIMENTI**

Sono esclusi dall'assicurazione limitatamente alle carrozze e finimenti: graffiature, scalfitture, sfregamenti, ammaccature, ossidazioni, screpolature e scollamenti di ogni genere. Per gli oggetti laccati e smaltati, è esclusa la scheggiatura dello smalto e della lacca. S'intende escluso altresì, nella determinazione dell'indennizzo il deprezzamento.

#### **7. ESCLUSIONI MANOSCRITTI, INCUNABOLI, CODICI e SIMILI**

Sono esclusi dall'assicurazione limitatamente ai manoscritti, incunaboli, codici e simili: piegature e strappi di singole pagine.

#### **8. FRAZIONAMENTO DEL PREMIO**

La Società concede il frazionamento del premio in 2 rate scadenti il 30.06 e 31.12 di ogni anno. Il premio, ancorché frazionato in più rate, è determinato per periodo assicurativo di un anno ed è interamente dovuto.

#### **9. PROROGA PAGAMENTO PREMIO**

A parziale deroga dell'articolo 2 delle Condizioni Generali di Assicurazione si conviene che il termine utile per il pagamento del premio successivo alla rata "alla firma" e quello di eventuali appendici si intende fissato in 30 giorni.

#### **10. ESENZIONE IMPOSTE**

L'Assicurato dichiara e la Società prende atto che i beni assicurati con la presente polizza sono di proprietà di persone ed enti residenti in Italia e quindi soggetti alla disciplina del D.Leg. n° 52 del 22/01/2004 e pertanto sono esenti da imposte ai sensi della legge n° 53 del 28/2/1983.

#### **11. PRECISAZIONI**

##### ***Dolo e colpa grave***

La garanzia è estesa alle perdite ed ai danni derivanti da :

- colpa grave dell'Assicurato e/o del Contraente;
- dolo e/o colpa grave di dipendenti dell'Assicurato o del Contraente.

##### ***Variazioni climatiche***

La garanzia è estesa alle perdite ed ai danni derivanti da brusche variazioni climatiche purché conseguenti a guasto delle apparecchiature di climatizzazione e condizionamento.

##### ***Scioperi, sommosse, atti di vandalismo***

La garanzia è estesa alle perdite ed ai danni derivanti da :

- atti, disposizioni o provvedimenti di persone che tentino di usurpare pubblici poteri;
- scioperi, serrate, atti faziosi o contro la libertà del lavoro;
- tumulti o sommosse civili;
- atti di vandalismo, boicottaggio o sabotaggio.



***Atti di terrorismo***

La garanzia è estesa alle perdite ed ai danni derivanti da atti di persone che agiscono per malvagità e per terrorismo.

**12. CLAUSOLA BROKER**

Alla Società Aon S.p.a in è affidata la gestione e l'esecuzione della presente assicurazione in qualità di Broker, ai sensi degli articoli 108 e seguenti del D.Lgs. 209/2005 ss.mm. e ii.

Il Contraente e la Società si danno reciprocamente atto che ogni comunicazione inerente l'esecuzione della presente assicurazione avverrà anche per il tramite del Broker incaricato.

Pertanto, agli effetti delle condizioni della presente polizza, la Società dà atto che ogni comunicazione fatta dal Contraente/Assicurato al Broker si intenderà come fatta alla Società stessa e viceversa, come pure ogni comunicazione fatta dal Broker alla Società si intenderà come fatta dal Contraente/Assicurato stesso. Si precisa che qualora le comunicazioni del contraente comportassero una modifica contrattuale impegneranno gli Assicuratori solo dopo il consenso scritto.

Nelle more degli adempimenti previsti dalla normativa vigente si precisa che , con riferimento all'art 118 del D.Lgs. 209/2005 ed all'art .55 del regolamento IVASS n.05/2006 e ss. mm. ii., il Broker è autorizzato ad incassare i premi. La Società pertanto, riconosce che il pagamento dei premi possa essere fatto dal Contraente tramite il Broker sopra designato; resta intesa l'efficacia liberatoria anche a termine dell'art. 1901 Codice Civile del pagamento così effettuato.

La remunerazione del broker è a carico della Società nella misura del 3% sul premio imponibile. Tale remunerazione sarà trattenuta all'atto del pagamento del premio, effettuato dallo stesso Broker, alla Società.

Qualora, nel corso della vigenza del contratto assicurativo, il Contraente venga a definire con il Broker Aon S.p.A. o altro Broker, una percentuale sul premio imponibile diversa di quella sopra indicata, il premio da corrispondere alla Società sarà adeguato nella stessa misura percentuale.

**13. CLASUOLA ISTITUZIONALE DI ESCLUSIONE DI ATTACCHI CIBERNETICI**

i) fermo restando quanto previsto nella clausola ii) che segue, in nessun caso la seguente assicurazione coprirà perdite, danni, passività o spese causate o a cui abbia contribuito o derivanti, direttamente o indirettamente dall'uso di o da operazione compiute, al fine di arrecare danno a mezzo di computer, sistema informatico, programma di software, codice vandali, virus, processo o altro sistema elettronico.

ii) ove la presente clausola sia parte di polizze che coprono rischi derivanti da guerra, guerra civile, rivoluzione, ribellione, insurrezione o conflitti civili o da qualsiasi atto ostile da parte di o nei confronti di una potenza belligerante, terrorismo o persona che agisca per motivi politici, la clausola i) non opererà nel senso di escludere perdite (che sarebbero altrimenti coperte) derivanti da qualsiasi computer, sistema informatico o programma software, o di altro sistema elettronico nel sistema di lancio e/o comando e/o dispositivo di fuoco di qualsiasi arma o missile.

**14. CLASUOLA ISTITUZIONALE DI ESCLUSIONE DI CONTAMINAZIONE RADIOATTIVA, ARMI CHIMICHE, BIOLOGICHE, BIOCHIMICHE ED ELETTROMAGNETICHE**

In nessun caso la presente assicurazione coprirà perdite, danni, passività o spese direttamente o indirettamente causate o a cui abbia contribuito o derivanti:

a) da radiazioni ionizzanti o contaminazioni radioattiva da combustibile o scorie nucleari o dalla combustione di combustibile nucleare;

- b) dalle proprietà radioattive, tossiche, esplosive o comunque pericolose o contaminanti di impianti, reattori nucleari o altri elementi assemblanti o componenti nucleari degli stessi;
- c) da armi o congegni che utilizzino la fissione e/o fusione atomica o nucleare o altra reazione, forza o materia simile;
- d) dalle proprietà radioattive, tossiche, esplosive o comunque pericolosi o contaminanti di materiale radioattivo. L'esclusione prevista dalla presente sub-clausola non si estende agli isotopi radioattivi diversi dal combustibile nucleare ove tali isotopi siano preparati, trasportati, immagazzinati o usati per scopi commerciali, agricoli, medici, scientifici o per altri scopi pacifici simili;
- e) da armi chimiche, biologiche, biochimiche o elettromagnetiche.

**IL CONTRAENTE****LA SOCIETA'**

## Lista opere e valori assicurati

Autore	Opera	Valore
Crivelli	Madonna col Bambino	520.000,00
Giacomo da Recanati	Madonna con Bambino Angeli e Santi	415.000,00
Sassoferrato	Madonna	155.000,00
Pier Leone Ghezzi	Ritratto del Cardinale Filippucci	52.000,00
Maratta	Autoritratto	15.500,00
Santi di Tito	Ritratto di giovane uomo	15.500,00
Scuola bolognese sec. XVII	Ritratto di uomo	15.500,00
J. Sandvart	Ritratto di uomo	15.500,00
Antonis Van Da Shortst Mor	Ritratto di Alessandro III Farnese	15.500,00
Boscoli	Madonna della cintola con i santi Lorenzo Giuliano e Francesco	130.000,00
Ignoto	Natura morta con melograno cm. 69 x 58	80.000,00
Ignoto	Natura morta con fichi cm. 69 X 58	80.000,00
Alessandro Turchi	San Pietro visita Sant'Agata	55.000,00
Scipione Pulzone	Cardinale Alessandro Farnese	55.000,00
C. Magini	Ritratto di Monsignor Pellegrino Consalvi	42.000,00
Ignoto	Ritratto di Maria Fittili	42.000,00
Ignoto	Cristo alla colonna "copia da Caravaggio"	105.000,00
Zuccari Taddeo e Federico	Ritratto ideale di Michelangelo	150.000,00
Zuccari Taddeo e Federico	Ritratto ideale di Raffaello	150.000,00
Zuccari Taddeo e Federico	Deposizione "copia da Zuccari"	55.000,00
F. Podesti	Ritratto di Antonio Bonfigli	42.000,00
Girolamo Sciolante	San Tommaso d'Aquino	48.000,00
Maniera del Bronzino	Ritratto di giovane dama	42.000,00
Manglard	Marina con nebbia	42.000,00
Michele Rocca (Parmigianino)	Scena di martirio	42.000,00
Ignoto	Natura morta con frutta	48.000,00
Ignoto	Natura morta con frutta e fiori	48.000,00
F. Solimena	Enea e Didone si inoltrano nella grotta	98.000,00
G. Lazzarini	Morte di Didone	155.000,00
G. Lazzarini	Battaglia di Enea e Mesenzio	155.000,00

A. Balestra	Venere appare ed Enea	155.000,00
I. Garzi	Venere nella fucina di Vulcano	155.000,00
M. Bambini	Enea racconta a Didone	155.000,00
G.G. Dal Sole	Enea ed Andromaca	155.000,00
G. Del Po	Dio del Tevere	104.000,00
F. Mancini	La Chiesa annienta	104.000,00
N. Ricciolini	6 Dipinti - Putti con insegne	155.000,00
Scipione/Cordieri	11 tavole dipinte dorate	285.000,00
Scipione	1 Portafinestra	31.000,00
N. Ricciolini	Porta con specchio	52.000,00
G. Giorgi	Enea fugge da Troia con Anchise	104.000,00
G. Gambarini	Enea stacca il ramo d'oro	104.000,00
M. Franceschini	Mercurio sveglia Enea	104.000,00
P. De Matteis	Venere offre le armi ad Enea	104.000,00
Ranieri Lorenzo Maria	Automa dell'orologio di piazza: Madonna con bambino	90.000,00
Ranieri Lorenzo Maria	Automa dell'orologio di piazza: Angelo Musicante	90.000,00
Ranieri Lorenzo Maria	Automa dell'orologio di piazza: Re Mago Baldassarre	90.000,00
Ranieri Lorenzo Maria	Automa dell'orologio di piazza: Re Mago Melchiorre	90.000,00
Ranieri Lorenzo Maria	Automa dell'orologio di piazza: Re Mago Gasparre	90.000,00
Luca Giordano	La Sacra Famiglia confortata dagli angeli	40.000,00
Lazzarini Giovanni Andrea	Sacra Famiglia con San Giovannino, Sant'Anna e Santa Elisabetta	40.000,00
Ignoto	Negazione di San Pietro	100.000,00
Carlo Antonio Rambaldi	I santi Domenico e Francesco	100.000,00
Corvi Domenico	Trinità con San Benedetto e Santa Scolastica	100.000,00
Gasparini Gaspare	Madonna con Bambino e Sant'Antonio da Padova	100.000,00
Galli Giovanni Antonio	Coppia di cherubini	32.000,00
Ignoto	Ritratto maschile	30.000,00
Ignoto	Ritratto femminile	30.000,00
	2 boccali del secolo XV detti dei Priori	104.000,00
		104.000,00
Antonio Piani	Sculture in terracotta n. 14 pezzi - San Francesco	10.500,00
Antonio Piani	San Gioacchino	10.500,00
Antonio Piani	S. Giovanni B.	10.500,00
Antonio Piani	San Giuseppe	10.500,00
Antonio Piani	San Zaccaria	10.500,00
Antonio Piani	Lucia Ceresani	10.500,00
Antonio Piani	Autoritratto	10.500,00
Antonio Piani	Adorazione dei Pastori	10.500,00
Antonio Piani	Il riposo del viandante	10.500,00
Antonio Piani	Papa Pio VII	10.500,00
Antonio Piani	S. Ignazio di L.	10.500,00
Antonio Piani	S. Chiara	10.500,00
Antonio Piani	S. Giuliana Falconieri	10.500,00
Antonio Piani	S. Domenico di Guzman	10.500,00
Ignoto	Ritratto femminile	30.000,00
Ignoto	Ritratto femminile	30.000,00
Giuseppe Mancini Cortesi	Autoritratto	30.000,00
Ignoto	Campo dopo la battaglia	30.000,00
Ignoto	Scena di battaglia	30.000,00
Ignoto	Cristo e la Samaritana al pozzo	30.000,00
Lingelbach Joannes	Scena pastorale	30.000,00
Ignoto	Guerriero con figure	30.000,00
Ignoto	Madonna con Bambino e angeli	25.000,00

Ignoto	Ritratto maschile	25.000,00
Ignoto	Ritratto di Antonio Ciccolini	25.000,00
Ignoto	Madonna orante	25.000,00
Ignoto	S. Giuseppe e l'angelo	25.000,00
Ignoto	Scena mitologica	25.000,00
Ignoto	Testa di apostolo	25.000,00
Marco Benefial	Ritratto di anziana	25.000,00
Antonio Bonfigli	Ritratto di Pio VIII	25.000,00
Ignoto	Beatrice Cenci	25.000,00
Ignoto	Ritratto di Rubens	20.000,00
Ignoto	Ritratto di Annibale Carracci	20.000,00
Ignoto	Ritratto di Van Dich	20.000,00
Ignoto	Ritratto di Moor	20.000,00
Ignoto	Ritratto di Daniele Crespi	20.000,00
Ignoto	Ritratto di ignoto	20.000,00
Rosa da Tivoli (attr)	Scena di caccia con cervo	20.000,00
Rosa da Tivoli (attr)	Scena di caccia	20.000,00
Scuola di Guido Reni	La Maddalena	20.000,00
Castiglione G. Benedetto (attr)	San Francesco con stimate	20.000,00
Ignoto	Annuncio ai pastori	20.000,00
Ignoto	Madonna con Bambino e S. Antonio da Padova	20.000,00
Baldo de'Sarofini (attr)	Madonna del latte	20.000,00
Ignoto	Natività	15.000,00
Ignoto	San Francesco davanti al Crocifisso	15.000,00
Ignoto	San Sebastiano	15.000,00
Ignoto	La lettura della mano	15.000,00
Ignoto	L'ora del pranzo	15.000,00
Ignoto	Ritratto di Narciso Aurispa	15.000,00
Ignoto	Ritratto di Olimpia Caro Aurispa	15.000,00
Ignoto	Ritratto di giovane uomo	15.000,00
Charles Mellin (attr)	Tre apostoli	20.000,00
Ignoto	Ritratto di Claudio Ciccolini	15.000,00
Ignoto	Ritratto di giovane uomo	15.000,00
Ignoto	Ritratto di Rosa Fiorenzi Ciccolini	15.000,00
Ignoto	Ritratto di Valerio Ciccolini Silenzi	15.000,00
Ignoto	testa di apostolo	15.000,00
Ignoto	S. Pietro	15.000,00
F. von Bloemen (attr)	Paesaggio con cascata	15.000,00
ignoto	Paesaggio con rovine antiche e figure	15.000,00
Giuseppe Mancini Cortesi	Giuseppe ebreo	15.000,00
I. Pannaggi	Funzione architettonica HO3	90.000,00
I. Pannaggi	Il Ratto d'Europa	90.000,00
I. Pannaggi	Il Motociclista	110.000,00
I. Pannaggi	Vecchio treno	75.000,00
I. Pannaggi	Astrazione prospettica	50.000,00
I. Pannaggi	Mental seltz	40.000,00
I. Pannaggi	Pipa	40.000,00
I. Pannaggi	Sfera	40.000,00
I. Pannaggi	La moglie di Putifarre e il casto Giuseppe	20.000,00
Music	Paysase cm. 89 X 116	60.000,00
Cagli	Ritratto di Luciana cm. 62 X 46	21.500,00
Spazzapan	Note d'inverno a Torino cm. 120 X 60	40.000,00

Vedova	Dal diario del Brasile: san Paolo cm. 85 X 55	50.000,00
Turcato	Composizione cm. 70 x 100	30.000,00
Licini	Amalassunta cm. 25 x 20	100.000,00
Bartolini	Periferia cm. 62 x 82	12.000,00
Cantatore	Paesaggio spagnolo	10.500,00
Feroni	Analisi di alcuni elementi di un ambiente	13.000,00
B. Tano	La Madonna dell'ala	80.000,00
F.R. Mariani	Turbine aereo	25.000,00
Umberto Peschi	Aeroritratto d'aviatore	100.000,00
Umberto Peschi	Aeroscultura	100.000,00
Mario Monachesi	La Vergine dell'aria	25.000,00
Sante Monachesi	Simultaneità di gran volo in squadriglia	48.000,00
Sante Monachesi	Alluminio a luce mobile	50.000,00
Wladimiro Tulli	Aerei 4, circa	10.000,00
Wladimiro Tulli	Aereo ritratto	15.000,00
Renato Di Bosso	Virata sul Lago di Garda	49.600,00
Enrico Prampolini	Donna con fiore	22.800,00
Mario Monachesi	Ala Spaziale	24.800,00
Edgardo Mannucci	Idea 26	30.000,00
Mario Schifano	Influenza Astratta	40.000,00
Gualtiero Baynes	Ritratto di Matilde Monori Puini	20.000,00
Gualtiero Baynes	Ritratto di donna con cane	20.000,00
Giuseppe Mainini	L'abbeverata	5.000,00
Giuseppe Mainini	L'aratura	5.000,00
Giuseppe Mainini	La pulitura dell'aratro	5.000,00
Giuseppe Mainini	Ulivi a Montecassiano	5.000,00
Corrado Pellini	Tritico con paesaggio amrchigiano	50.000,00
Cesare Peruzzi	Polenta Marchigiana	50.000,00
Cesare Peruzzi	Bambina	10.000,00
Arnolfo Crucianelli	Natura morta	10.000,00
Biagio Biagetti	La deposizione dalla croce	15.000,00
Biagio Biagetti	La crocifissione	15.000,00
Sesto Americo Luchetti	Ritratto di ragazza	10.000,00
Virginio Bonifazi	Il pugile	10.000,00
Giovanni Battista Tassara	Dopo il diluvio	10.000,00
Giovanni Battista Tassara	Ragazza distesa su divano	10.000,00
Giuseppe De Angelis	Signora Filippucci	10.000,00
Ivo Pannaggi	Salottino 1925-1926	25.000,00
Ivo Pannaggi	Anticamera Casa Zampini 1925-1926	100.000,00
Rolando Bravi	Fantasmagoria di quattro futuristi al caffè	10.000,00
Rolando Bravi	Gelati	10.000,00
Mario Buldorini	Cicli Zanconi	2.000,00
Giuseppe Mainini	La città moderna	10.000,00
Giuseppe Mainini	La città del futuro	1.000,00
Bruno Tano	Il saltarello	20.000,00
Bruno Tano	Aerodisegno	20.000,00
Umberto Peschi	Il futurista Monachesi	40.000,00
Umberto Peschi	Il tarlo (Ricordi antichi)	30.000,00
Umberto Peschi	Senza titolo	20.000,00
Arnaldo Bellabarba	Bombardamento di una via	15.000,00
Wladimiro Tulli	Aeroritratto n.2	15.000,00
Wladimiro Tulli	Aeropittura	15.000,00
Virginio Bonifazi	Barche	15.000,00

Paladini Vinicio	Composizione astratta	20.000,00
Gino Gabrieli	L'ubriaco	15.000,00
Alberto Peschi	Paesaggio marchigiano	15.000,00
Alberto Peschi	Colonizzazione	15.000,00
Mario Monachesi	Armonia del mare	15.000,00
Antonio Scordia	La ferrovia a Charing Cross	50.000,00
Piero Sadun	Analisi	25.000,00
Michelangelo Conte	Temi con varianti (2 temi con variazione)	50.000,00
Giovanni Korompay	Architettura bianca	50.000,00
Wladimiro Tulli	Ascendenze	30.000,00
Giuseppe Zigaina	Lo steccato	50.000,00
Linuccia Saba	Tetti	25.000,00
Valeriano Trubbiani	Vestigia antiche	30.000,00
Ugo Capocchini	Nudo	30.000,00
Bruno Cassinari	Natura morta	50.000,00
Giacomo Soffiantino	Frutti di mare	50.000,00
Yan Shia	Il muro	20.000,00
Oscar Piattella	Muro con macchie rosse	50.000,00
Gino Marotta	Il bandone, 1959	8.000,00
Tullio Zicari	Composizione, 1960	30.000,00
Giorgio Bompadre	Immagine, 1962	5.000,00
Antonio Calderara	Pittura, 1962	25.000,00
Hsiao Chin	Luce del Tao, 1963	25.000,00
Silvio Craia	Senza titolo, 1963	8.000,00
Renzo Ghiozzi (Zoren)	N. 149 Dimensione bianco-nero, rosso, 1963	8.000,00
Renato Spagnoli	Messaggio "A", 1964	30.000,00
Aligi Sassu	A sì van las cosas, 1968	30.000,00
Corrado Cagli	Ambito Calibeo, 1968	15.000,00
Claudio D'Angelo	Ipotesi progettuale 70, 1970	8.000,00
Alberto Bardi	Verde cobalto scuro più chiaro-rosso cinabro chiaro-nero intenso...	10.000,00
Aldo Calò	Disco, 1971	15.000,00
Antonio Virduzzo	Senza titolo, 1971	10.000,00
Franco Giuli	Superficie prospettica, 1973	8.000,00
Renato Barisani	Bianco asimmetrico, 1974	50.000,00
Bice Lazzari	Quadro bianco n.5, 1975	20.000,00
Julio Le Parc	Modulation A N° 186, 1975	70.000,00
Mauro Staccioli	Scultura, 1975 - 1976	15.000,00
Nino Ricci	Astrazione Rossa, 1959	8.000,00
Walter Valentini	Ipazia III, 1977	5.000,00
Remo Brindisi	Linfa di bile, 1977	5.000,00
Renzo Ghiozzi (Zoren)	Dimensione Ortogonale, 1978 - 1980	8.000,00
Elio Marchegiani	Grammature di colore, 1978	25.000,00
Sirio Reali	Gaglianvecchio, 1978	5.000,00
Elisabetta Gut	Poema oggetto, 1979	8.000,00
Enrico Ricci	Studio n° 8, 1980	5.000,00
Guido Bruzzesi	Un ricordo da Piero della Francesca, 1980	8.000,00
Anna Maria Vancheri	Forme Geometriche, 1982	5.000,00
Eugenio Carmi	Cerchio nello spazio, 1982	50.000,00
Loreno Squanci	Scultura, 1982	8.000,00
Giuseppe Uncini	Dimore n. 27 bis, 1983	15.000,00
Mirella Bentivoglio	Genesi della scultura, 1984	10.000,00
Titina Maselli	New York, 1985	10.000,00
Riccardo Licata	Personaggi, 1986	5.000,00

Augusto Murer	Figura Femminile, 1987	10.000,00
Alik Cavaliere	Ambiente in gabbia, 1987	50.000,00
Nanni Valentini	Come pelle, 1979	50.000,00
Francois Morellet	Double Grilles - Scultura dinamica, 1950-1981	50.000,00
Nanda Vigo	Piramide di specchi, 1980	40.000,00

**10.532.700,00**

**BIBLIOTECA**

Autore	Titolo	Valore
Nicola Copernico	De revolutionibus orbium coelestium	200.000,00
Torquato Tasso	La Gierusalemme Liberata	200.000,00
Petrus Appianus	Astronomicum Caesareum	200.000,00
Gerardo Mercatore	Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi...	200.000,00
Andrea Vesalio	Humani corporis fabrica	200.000,00
Peter Kaerius	Germania Inferior...	200.000,00
Abraham Oertel	Theatrum orbis terrarum	200.000,00
William Hamilton	Campi Phlegraei	200.000,00
Agostino Ramelli	Le diverse et artificiose machine	200.000,00
Ferrante Imperato	Historia naturale	200.000,00
		<b>2.000.000,00</b>

Manoscritti	Bibbia - Sec. XIII - Ms 383	518.000,00
Manoscritti	Pontificale Romano - Sec. XII - Ms 378	518.000,00
Incunaboli	Incunabolo identificato al n. 61	250.000,00
Incunaboli	Incunabolo identificato al n. 70	250.000,00
Incunaboli	Incunabolo identificato al n. 91	250.000,00
Incunaboli	Incunabolo identificato al n. 92	250.000,00
Incunaboli	Incunabolo identificato al n. 111	250.000,00
Incunaboli	Incunabolo identificato al n. 177	250.000,00
Incunaboli	Nr. 220 incunaboli per un valore unitario di Euro 20.000	4.400.000,00
Altri codici miniati	Ms 132 - Cart Del 1381	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 310 - Membr. - Sec. XIV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 313 - Membr. - Sec. XIII	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 319 - Membr. - Sec. XV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 321 - Membr. - Sec. XV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 322 - Membr. - Sec	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 328 - Membr. - Cart. Del 1450	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 346 - Membr. - Sec. XIV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 361 - Membr. XIV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 365 - Membr. - Sec. XV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 376 - Membr. - Sec. XIV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 385 - Membr. - Sec. XII-XIV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 387 - Membr. - Sec. XIV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 393 - Membr. - Sec. XIV	207.000,00
Altri codici miniati	Ms 404 - Membr. - Sec. XIV	207.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 3 - Membr. - Sec. XV	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 280 - Cart. - Sec. XVII	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 300 - Cart. Del 1469	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 362 - Cart. - Sec. XVIII	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 372 - Cart. - Sec. XVIII	104.000,00

Altri di particolare val. st/art.	Ms 374 - Cart. - Sec. XVI	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 376 - Membr. - Sec. XIV	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 381 - Cart. Del 1443	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 402 - Membr. - Sec. XVI	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 514 - Cart. - Sec. XVI-XVII	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 515 - Cart. - Sec. XVI-XVII	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 516 - Cart. Del 1467/1651	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 540 - Cart. - miscelanea - Sec. XVI-XVII	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 552 - Cart. - Sec. XVII	104.000,00
Altri di particolare val. st/art.	Ms 553 - Membr. - Sec. XIV-XV	104.000,00
P. Philippe Thomire	Completo composto da orologio e due candelabri	155.000,00
Per l'insieme dei manoscritti restanti		1.520.000,00
		<b>13.276.000,00</b>

ELENCO CARROZZE	VALORE ASSICURATIVO
Berlina, inizio XIX sec.	€ 30.000,00
Berlina trasformabile, inizio XIX sec.	€ 30.000,00
Wourche, 1870	€ 30.000,00
Landau, 1880	€ 20.000,00
Coupé, 1860	€ 20.000,00
Coupé, 1880	€ 20.000,00
Mylord, 1880	€ 20.000,00
Break Wagonette, 1890	€ 20.000,00
Louisiana Rockaway, 1900	€ 20.000,00
Stanhope Gig, 1880	€ 15.000,00
Spindle-back Phaeton, 1900	€ 15.000,00
Tonneau, 1900	€ 15.000,00
Carrozzino, 1860	€ 10.000,00
Carrozzina, inizio XX sec.	€ 8.000,00
Skeleton Break, 1880	€ 20.000,00
Domatrice, 1900	€ 20.000,00
Grand Break de chasse, 1880	€ 20.000,00
Jardinière, 1880	€ 20.000,00
Mail Phaeton, 1850	€ 20.000,00
Spider Phaeton, 1880	€ 20.000,00
Break, 1880	€ 20.000,00
Military, 1880	€ 10.000,00
Military per pony, 1900	€ 10.000,00
Portantina, fine XVIII sec.	€ 20.000,00

ELENCO CARROZZE IN DEPOSITO

Calessino, 1920	€ 8.000,00
Carro marchigiano, 1900	€ 10.000,00

TOTALE VALORE ASSICURATIVO
<b>€ 471.000,00</b>

Allegati:

*Lista con dati completi sulle opere assicurate*