

macerata 2011 | 2012





Thompson



Comune di Macerata

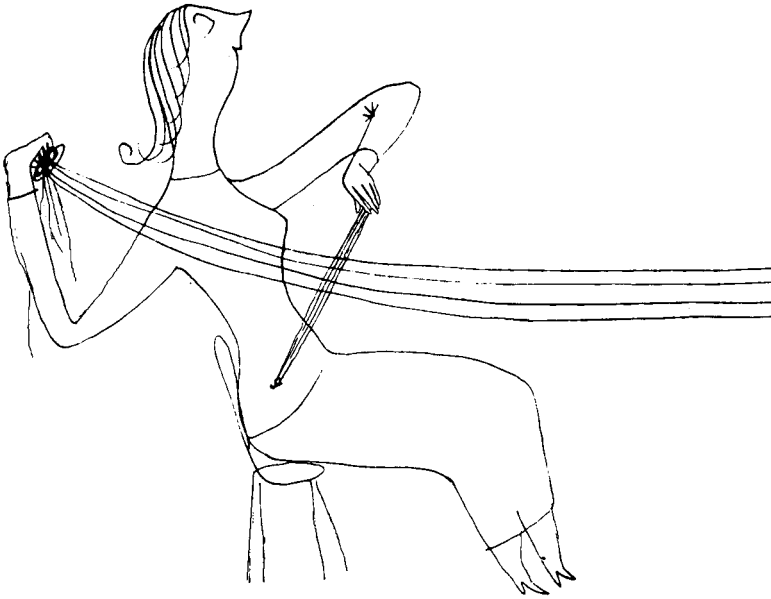
Un piccolo 'promemoria' con il quale Macerata presenta al pubblico la varietà e la qualità della stagione 2011/2012 al Teatro Lauro Rossi, al Teatro della Società Filarmonico-Drammatica, prestigiosi spazi del centro storico, e al Teatro Don Bosco.

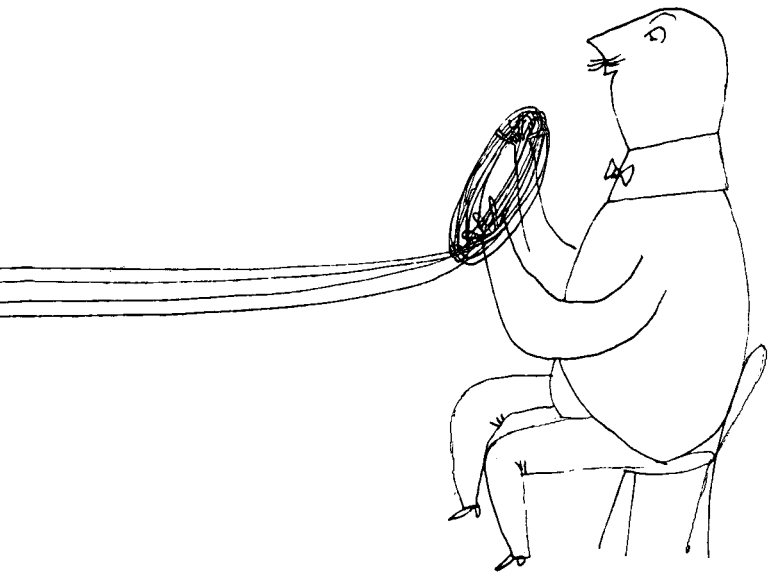
Appuntamenti, realizzati dal Comune in collaborazione con importanti realtà associative del territorio, in un calendario per fortuna non esaustivo nell'elencazione dell'intensa attività artistica della "città sul palcoscenico".

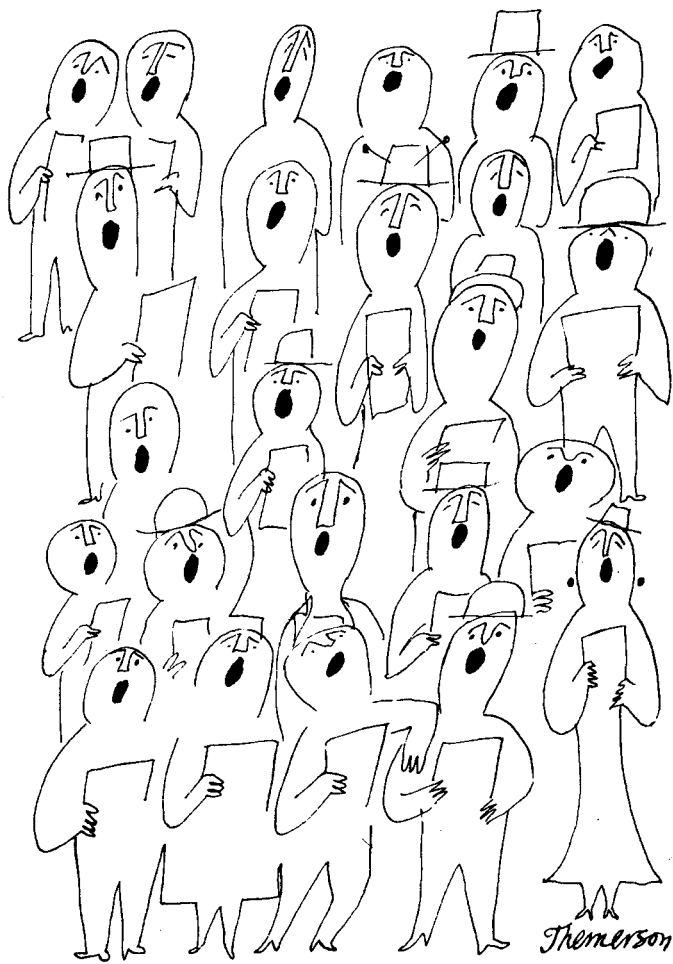
Uno strumento nato per informare ma che forse conserveremo per la presenza delle delicate ed originali illustrazioni di Franciszka Themerson, la cui opera, così variegata, speriamo di poter presto apprezzare in una mostra nella nostra Città.

Irene Manzi

Assessore alle attività culturali







settembre

24

sabato ore 19

Sagrato della Collegiata San Giovanni

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Coro e Orchestra Pequeñas Huellas

Concerto-incontro "Todo cambia"

Bambini e ragazzi di tutto il mondo

con la loro musica

come strumento di Pace

Per questa occasione

Pequeñas Huellas è formato da:

Coro San Francesco, Macerata

Scuola di Musica Liviabella, Macerata

Villaggio della Madre, Medjugorie

Conservatorio G. Verdi, Milano

Pavarotti Centre, Mostar

Cantabile Zero18, Torino

Conservatorio G. Verdi, Torino

Coropo, Torino

Scuola Media Italo Calvino, Torino

Associazione Immaginate, Varese

Inoltre ragazzi provenienti

da varie Scuole europee.

ottobre

1

sabato ore 21

Teatro Lauro Rossi

CONCERTO OFFERTO

DALLA CITTÀ GEMELLATA

DI WEIDEN

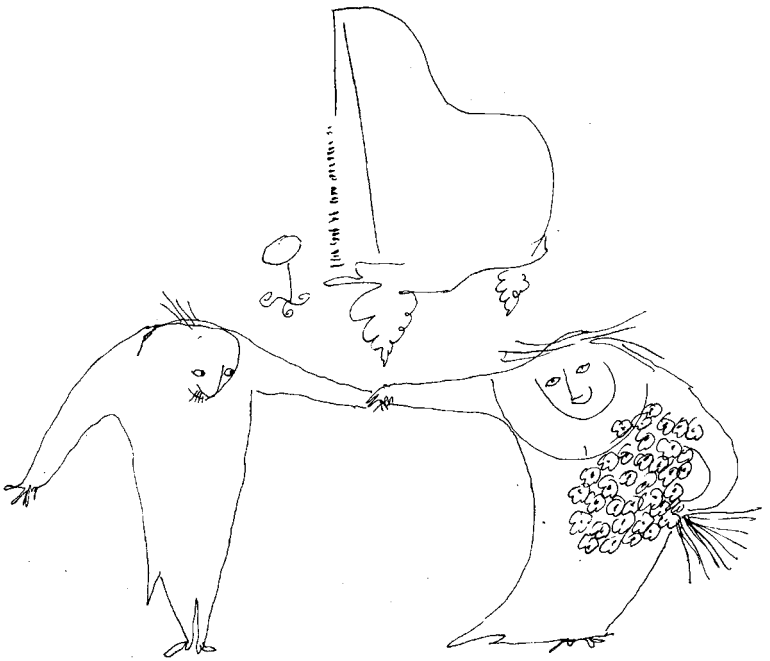
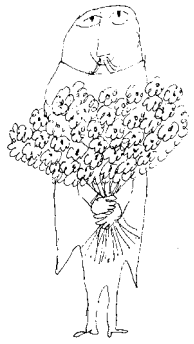
Liederabend

Sabine Lahm soprano

Kilian Sprau pianoforte

Brahms, Reger, Zemlinsky, Tosti, J.Marx





ottobre

16

domenica ore 17,15

Teatro Lauro Rossi

CTR / PREMIO "ANGELO PERUGINI"

GAD CITTÀ DI PISTOIA

Don Chisciotte

di Miguel de Cervantes

regia Franco Cecchi

23

domenica ore 17,15

Teatro Lauro Rossi

CTR / PREMIO "ANGELO PERUGINI"

ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI

PISCIOTTA - SALERNO

Mamma mia...

domani mi sposo

di Alina di Polito

regia Alina di Polito

26

mercoledì ore 21

Teatro Lauro Rossi

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Elisabeth Leonskaja pianoforte

Beethoven, Schubert

30

domenica ore 17,15

Teatro Lauro Rossi

CTR / PREMIO "ANGELO PERUGINI"

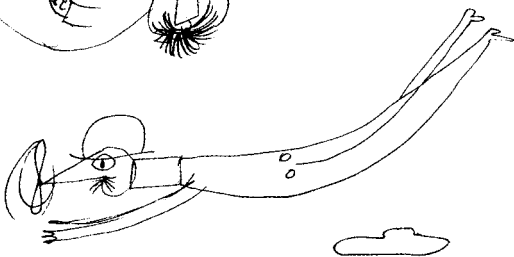
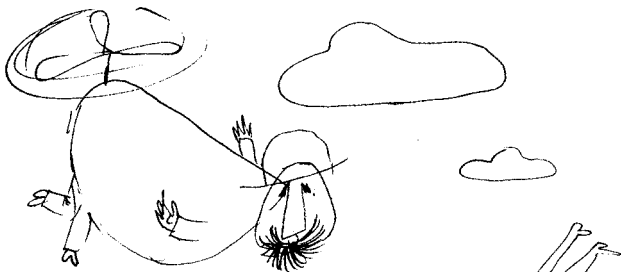
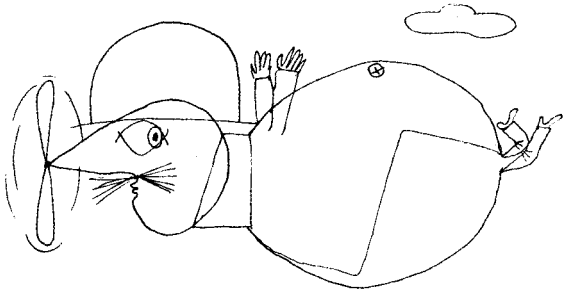
I CATTIVI DI CUORE - IMPERIA

TEATRO DEL BANCHERO - TAGGIA (IM)

From Medea

di Grazia Verasani

regia Gino Brusco



novembre

4

venerdì ore 21,30

Teatro Lauro Rossi

MUSICAMDO JAZZ

MTM Reunion Jazz Trio

Mike Melillo piano

Massimo Moriconi contrabbasso

Tullio de Piscopo batteria

6

domenica ore 17,15

Teatro Lauro Rossi

CTR / PREMIO "ANGELO PERUGINI"

STEP - ANCONA

Rumori fuori scena

di Michael Frayn

regia Alberto Manini

10

giovedì ore 21

Teatro Società Filarmonico-Drammatica

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro direttore

Reich, Gordon, Boccadoro, Torke, Glass,

Del Corno, Lang, Colasanti

10 11

giovedì venerdì ore 21

Teatro Lauro Rossi

AMAT / STAGIONE DI PROSA

TEATRO STABILE DELLE MARCHE

con il patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Sogno di una notte d'estate

di William Shakespeare

interpretato e diretto da Carlo Cecchi

13

domenica ore 17,15

Teatro Lauro Rossi

CTR / PREMIO "ANGELO PERUGINI"

ACCADEMIA TEATRALE

FRANCESCO CAMPOGALLIANI MANTOVA

Il clan delle vedove

di Ginette Beauvais Garcin

regia Maria G. Bettini

20

domenica ore 17,15

Teatro Lauro Rossi

CTR / PREMIO "ANGELO PERUGINI"

LINEA DI CONFINE - ROMA

Tango

di Francesca Zanni

regia Roberto Belli

24

giovedì

Teatro Lauro Rossi

COMPAGNIA NESSUNTEATRO

No Man's Island

21:00 **Virus** Compagnia Capotrave

22:15 **Noosfera Lucignolo** Roberto Latini

25

venerdì ore 21,30

Teatro Lauro Rossi

MUSICAMDO JAZZ

Ari Hoenig and Punk Bop

Will Vinson sax

Jonathan Kreisberg chitarra

Danton Boller contrabbasso

Ari Hoenig batteria

27

domenica ore 17,15

Teatro Lauro Rossi

CTR / PREMIO "ANGELO PERUGINI"

LUNA NOVA - LATINA

Morso di luna nuova

di Erri De Luca

regia Roberto Becchimanzi





Thermeton

dicembre

2

venerdì ore 21

Teatro Lauro Rossi

AMAT / STAGIONE DI PROSA
BIGFISH TEATRO

Li Romani in Russia
RACCONTO DI UNA GUERRA
A MILLANTA MILA MIGLIA

con Simone Cisticchi

regia Alessandro Benvenuti

FUORI ABBONAMENTO

4

domenica ore 16,30

Teatro Lauro Rossi

CTR / PREMIO "ANGELO PERUGINI"
SERATA DI PREMIAZIONE
COMPAGNIE TEATRALI RIUNITE
MACERATA

Devo dirti una cosa

di Valentina Capecci

regia Diego Dezi

6 7

martedì mercoledì ore 21

Teatro Lauro Rossi

AMAT / STAGIONE DI PROSA
COMPAGNIA VOCITINTE

L'uomo, la bestia e la virtù

di Luigi Pirandello

con Lino Musella, Paolo Mazzaelli

regia Antonio Mingarelli

14

mercoledì ore 21

Teatro Società Filarmonico-Drammatica

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Francesco Libetta pianoforte

Chopin, Schumann, Alkan, Listz

16

venerdì ore 21

ANMIC / TEATRO DELLA COMUNITÀ

Così Vicino Così Lontano

Macer/azione atto IX

a cura di Marco di Stefano

e Tanya Khabarova

17

sabato ore 21,30

Teatro Lauro Rossi

MUSICAMDO JAZZ

Omer Avital Quintet

Avishai Cohen tromba

Joel Frahm sax

Jason Lindner piano

Omer Avital contrabbasso

Jonathan Blake batteria

19

lunedì ore 21,15

Serata Telethon

COMPAGNIE TEATRALI RIUNITE DI MACERATA

Noi che... c'era l'arte varia

serata di poesia, musica, arti varie

con i complessi maceratesi

Blu Velvet e Almalù quintet

21 22

mercoledì giovedì ore 21

Teatro Lauro Rossi

AMAT / STAGIONE DI PROSA

LA CORTE OSPITALE

in collaborazione con

FONDAZIONE GIORGIO GABER

Il mistero buffo

NELLA VERSIONE POP 2.0

di e con Paolo Rossi

regia Carolina De La Calle Casanova

musiche composte ed eseguite dal vivo

da Emanuele Dell'Aquila

dicembre

30

venerdì ore 21,15

Teatro Lauro Rossi

SCUOLA DI MUSICA LIVIABELLA

Concerto di Natale



gennaio

1

domenica ore 21,30

Teatro Lauro Rossi

ASSOCIAZIONE MUSICALE SALVADEI

in collaborazione con

FORM - FONDAZIONE ORCHESTRA

REGIONALE DELE MARCHE

Concerto di Capodanno

14 15

sabato domenica ore 21

Teatro Lauro Rossi

AMAT / STAGIONE DI PROSA

STAR DUST INTERNATIONAL

ANGELO TUMMINELLI

Il Catalogo

di Jean-Claude Carrière

con Ennio Fantastichini, Isabella Ferrari

regia Valerio Binasco

20

venerdì ore 21

Teatro Lauro Rossi - Sala Gigli

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Massimo Mercelli flauto

Floraleda Sacchi arpa

Nyman, Glass, Dun, Harrison, Shankar

24 25

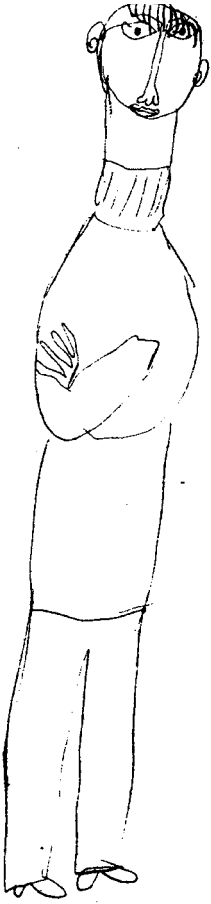
martedì mercoledì ore 10

Teatro Don Bosco

AMAT / TEATRO RAGAZZI

TEATRI SOFFIATI

Moon amour - L'ombra del cuore





febbraio

9 10

giovedì venerdì ore 21

Teatro Lauro Rossi

AMAT / STAGIONE DI PROSA

Residenza di riallestimento

COMPAGNIA DELLA RANCIA

Variazioni enigmatiche

di *Éric-Emmanuel Schmitt*

con *Saverio Marconi, Gian Paolo Valentini*

regia *Gabriela Eleonori*

10

venerdì ore 21

Teatro Società Filarmonico-Drammatica

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Francesca Dego violino

Francesca Leonardi pianoforte

Tartini/Kreisler, Beethoven,

Prokofev, Szymanowski

16

giovedì ore 21,30

Teatro Lauro Rossi

MUSICAMDO JAZZ

Myers-Schwebs Quartet

feat. **Alessandro Lanzoni**

Nicholas Myers sax tenore

Alessandro Lanzoni piano

Peter Schwebs contrabbasso

Bernardo Guerra batteria

Fabio Giachino Trio

guest **Rosario Giuliani**

Rosario Giuliani sax alto

Fabio Giachino piano

Davide Liberti contrabbasso

Ruben Bellavia batteria

23 24

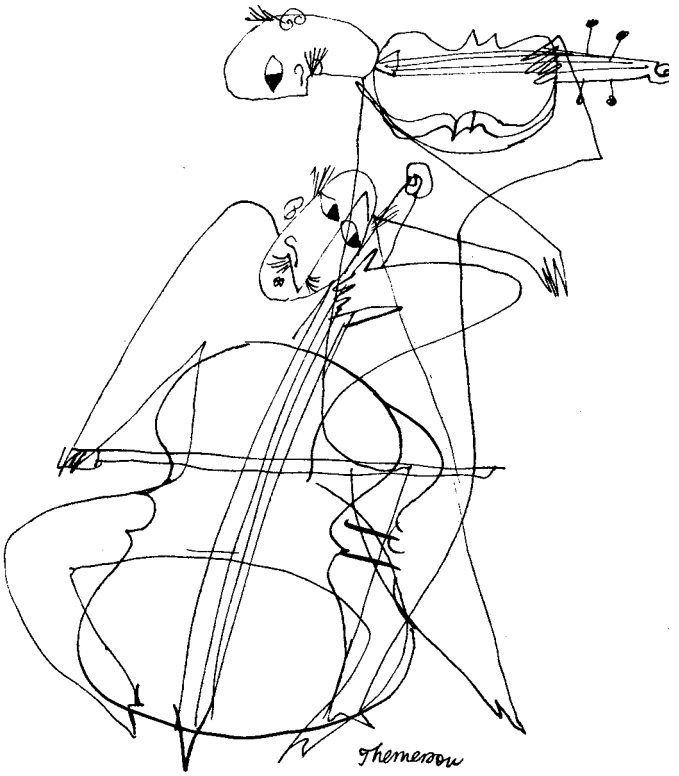
giovedì venerdì ore 10

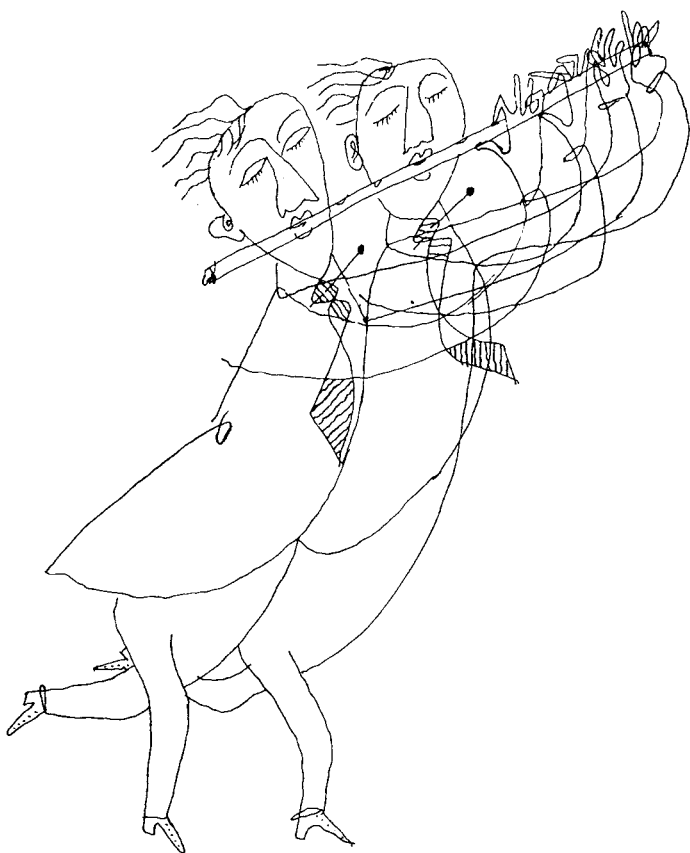
Teatro Don Bosco

AMAT / TEATRO RAGAZZI

TEATRO PIRATA / GRUPPO BAKU

Voglio la luna





febbraio - marzo

26

domenica ore 21

27

lunedì

28

martedì

29

mercoledì

1

marzo giovedì

Teatro Lauro Rossi

Rassegna Nuova Musica

PROGRAMMA

IN VIA DI DEFINIZIONE

27 28

lunedì martedì ore 10

Teatro Don Bosco

AMAT / TEATRO RAGAZZI

CASSEPIPE / EVENTEATRO

Hänsel e Gretel

29 1

mercoledì giovedì ore 10

Teatro Don Bosco

AMAT / TEATRO RAGAZZI

COMPAGNIA FERRUCCIO FILIPPAZZI

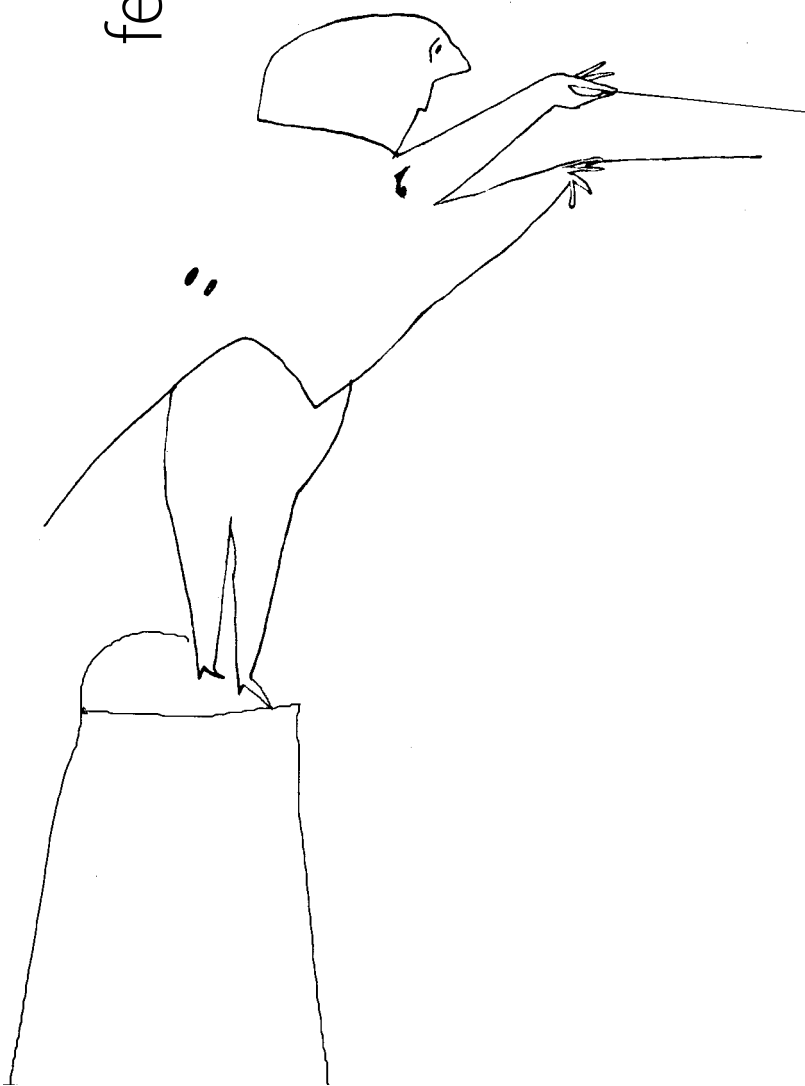
E sulle case il cielo...

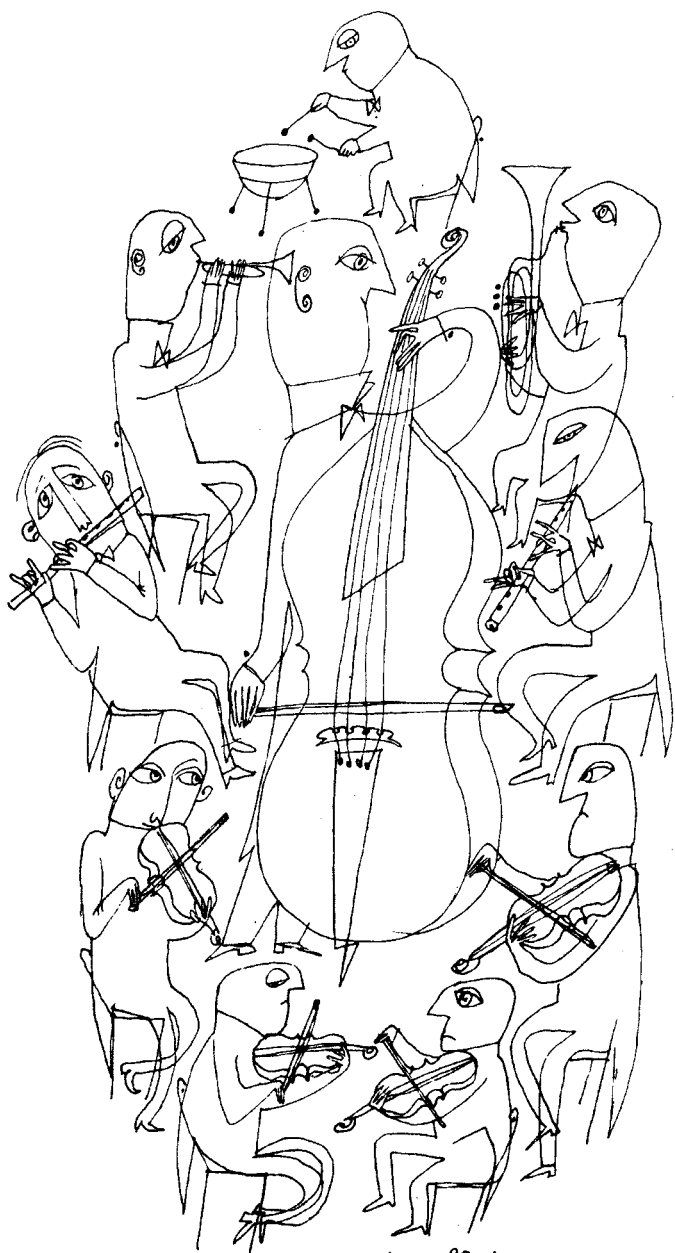
febbraio - marzo

Teatro Lauro Rossi
FORM - FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

Stagione sinfonica

DATE E PROGRAMMA
IN VIA DI DEFINIZIONE





Thomerson

marzo

2

venerdì ore 21

Teatro Lauro Rossi

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Ramin Bahrami pianoforte

Bach, Haydn, Brahms, Beethoven

3

sabato ore 21,30

Bill Carrothers Trio

play the music of Clifford Brown

Bill Carrothers piano

Drew Gress basso

Bill Stewart batteria

6 7

martedì mercoledì ore 21

Teatro Lauro Rossi

AMAT / STAGIONE DI PROSA

GLI IPOCRITI

Colazione da Tiffany

di Truman Capote

con Francesca Inaudi, Lorenzo Lavia

regia Piero Maccarinelli

15

giovedì ore 21

Teatro Lauro Rossi

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

I Solisti di Mosca

Yuri Bashmet direttore e solista

Grieg, Bruch, Mozart, Paganini, Čajkovskij

27

martedì ore 21

Teatro Società Filarmonico-Drammatica

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Francesca De Giorgi soprano

Carlo Lodovico Cappelletti pianoforte

Listz, Wagner, Medtner, Britten

27 28

martedì mercoledì ore 10

Teatro Don Bosco

AMAT / TEATRO RAGAZZI

TEATRO DEL CANGURO

Storie appese a un filo

30 31

venerdì sabato ore 21

Teatro Lauro Rossi

AMAT / STAGIONE DI PROSA

CTB TEATRO STABILE DI BRESCIA

TEATRO DE GLI INCAMMINATI

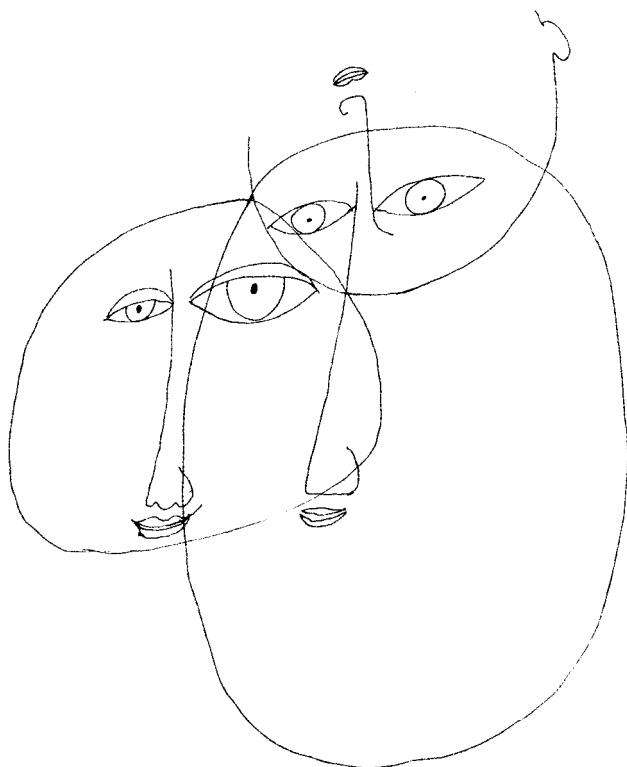
Servo di scena

di Ronald Harwood

interpretato e diretto

da Franco Branciaroli

con Tommaso Cardarelli



aprile

13

venerdì ore 21

Teatro Lauro Rossi

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Quartetto di Cremona

Boccherini, Debussy, Beethoven

18 19

mercoledì giovedì ore 21

Teatro Lauro Rossi

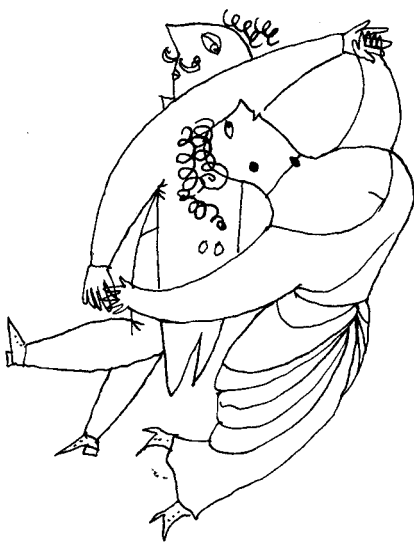
AMAT / TEATRO DANZA

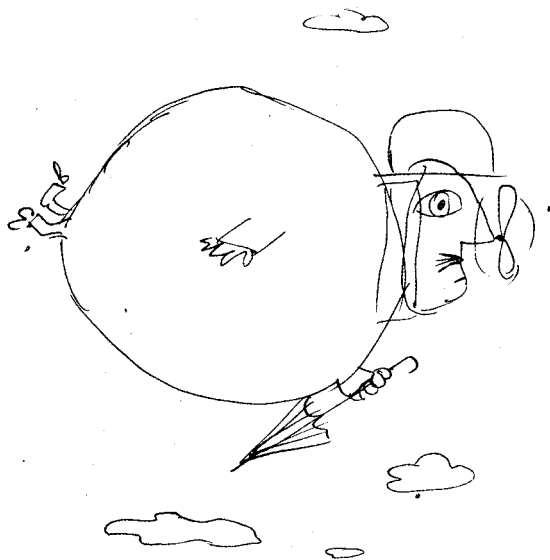
FLAMENQUEVIVE

Don Juan

coreografia e regia Gianna Raccagni

musiche Alberto Rodriguez, Marco Perona





21

sabato ore 21,30

Teatro Lauro Rossi

MUSICAMDO JAZZ

Colours Jazz Orchestra

guest **Fabrizio Bosso**

Massimo Morganti direttore

Fabrizio Bosso tromba

Laura Avanzolini voce

Luigi Ferrara armonica

Andrea Agostinelli violoncello

Luca Pecchia chitarra

Emilio Marinelli pianoforte

Gabriele Pesaresi contrabbasso

Massimo Manzi batteria

sassofoni Simone La Maida

Maurizio Moscatelli

Filippo Sebastianelli

Antonangelo Giudice

Marco Postacchini

trombe Giorgio Caselli

Giacomo Uncini

Samuele Garofoli

Luca Giardini

tromboni Carlo Piermartire

Luca Pernici

Andrea Angeloni

Rosario Liberti

maggio

7 8

lunedì martedì ore 10

Teatro Don Bosco

AMAT / TEATRO RAGAZZI

TEATRO SOTTERRANEO

La repubblica dei bambini



20

domenica ore 17

Teatro Don Bosco

APPASSIONATA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Progetto Scuola

Rilettura de "La Cenerentola" di *Rossini*

a cura della Scuola D. Alighieri,
del Convitto G. Leopardi,
della Scuola di Musica Don Bosco

Arrangiamenti

Luca Mengoni

Regia e adattamento

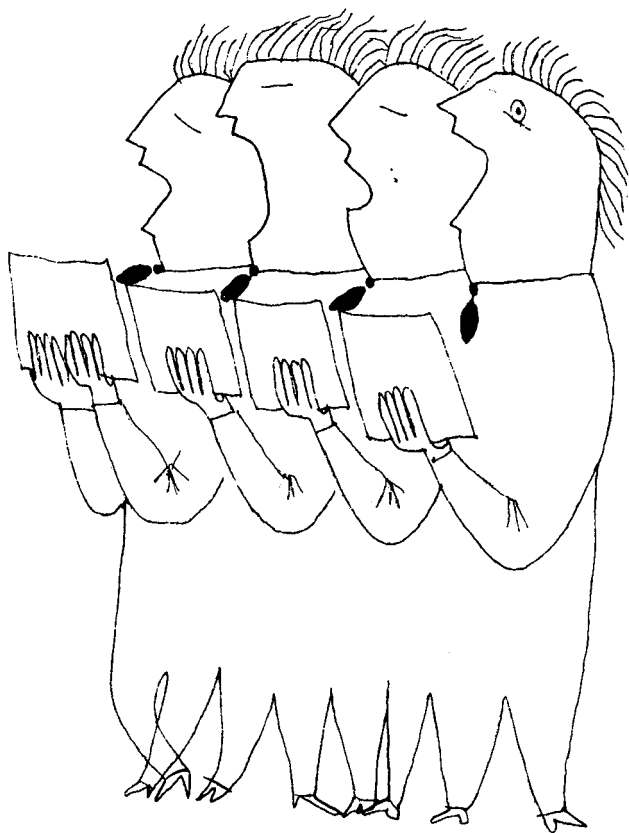
Giuseppe Riccardo Festa

Preparatore musicale

Marta Montanari

Coordinamento

Laura Corbelli



Themerson



Franciszka Themerson (28 giugno 1907 - 29 giugno 1988).

Polacca, figlia dell'artista Jakub Weinles, si è laureata con lode nel 1931 all'Accademia di Belle Arti di Varsavia, sua città natale. È vissuta a Parigi dal 1938 al 1940, poi, cittadina inglese, a Londra. È stata prevalentemente una pittrice, ma ha lavorato anche in altri settori delle arti visive quali l'illustrazione, la scenografia e la grafica.

Ha collaborato con suo marito, lo scrittore Stefan Themerson, nell'editoria illustrata per l'infanzia e, come regista, in film sperimentali.

Insieme hanno fondato nel 1948 la casa editrice Gaberbocchus Press (il latino di 'Jabberwocky', poesia di Lewis Carroll tradotta dallo zio Hassard Dodgson). In 31 anni la Gaberbocchus Press ha pubblicato oltre 60 titoli, tra i quali opere di Alfred Jarry, Kurt Schwitters, Bertrand Russell e degli stessi Themerson. *L'Ubu Roi* di Alfred Jarry è divenuto uno dei lavori più conosciuti ed è stato pubblicato in varie edizioni.

Alcune raccolte di suoi disegni, oltre ad apparire in molte riviste internazionali, sono state pubblicate come libri: *The Way It Walks* (1954); *Traces of Living* (1969); *Franciszka Themerson, London 1941-42* (1987); *The Drawings of Franciszka Themerson* (1991).

Tra i suoi lavori per il teatro, famosi gli spettacoli di marionette *Ubu Roi*, *Ubu Enchainé* e *Threepenny Opera*, presentati al National Theatre nel 1993. Delle mostre personali ricordiamo quelle alla Gallery One, 1957 e 1959; Drian Galleries, 1963; Zachęta, Varsavia, 1964; New Gallery, Belfast, 1966; Demarco, Edinburgo, 1968; una retrospettiva alla Whitechapel Art Gallery, 1975; Gruenebaum, New York, 1978; Łódź, Varsavia, Wrocław, 1981-1982; Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, 1991; Gardner Centre, University of Sussex, 1992; Gdańsk, 1993; Redfern Gallery, 1993; National Theatre, 1993; Royal Festival Hall, 1993. *Unposted Letters*, Imperial War Museum in 1996; Kordegarda, Varsavia, 1998; Art First, Londra, 1999 e 2001; CK Zamek, Poznan, 2004.

