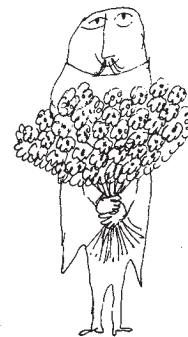
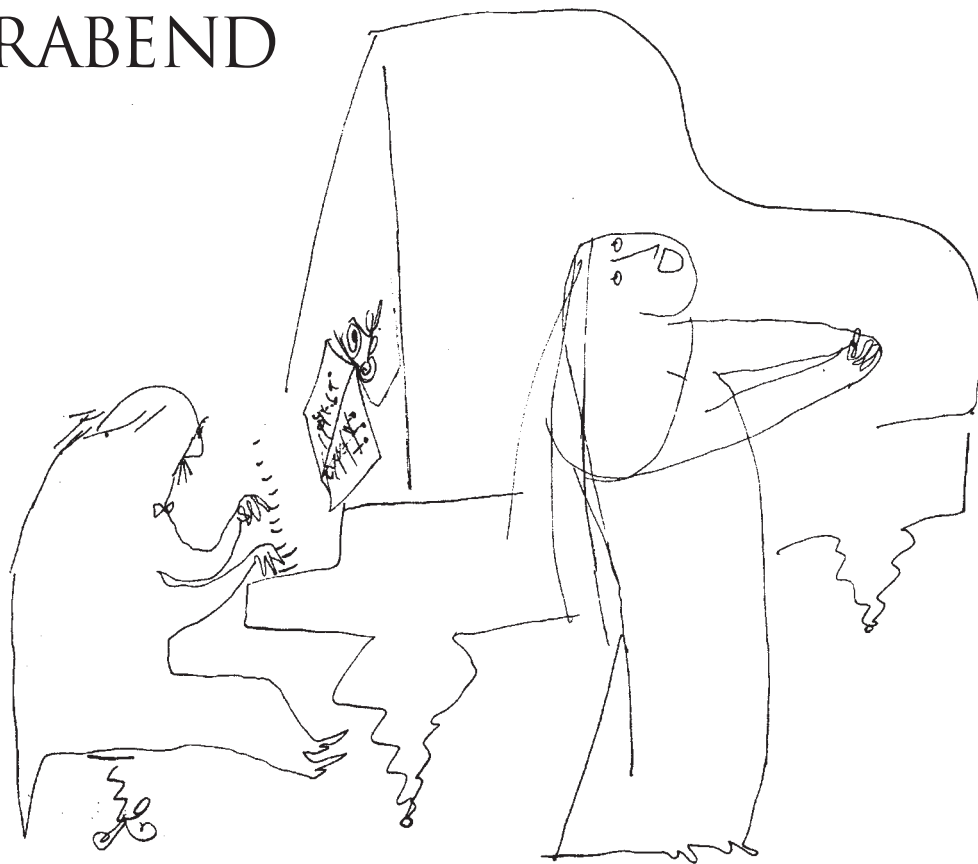


LIEDERABEND





Comune di Macerata



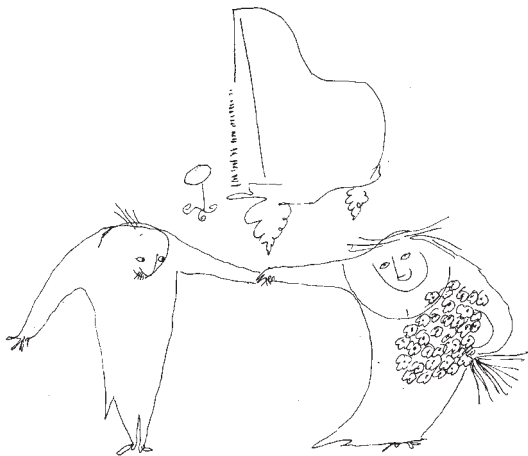
Weiden i. d. OPf.

WEDERER
MAX
REGER
TAGE

MACERATA TEATRO LAURO ROSSI
SABATO 1 OTTOBRE 2011, ORE 21

SABINE LAHM SOPRANO
KILIAN SPRAU PIANOFORTE

JOHANNES BRAHMS, MAX RAGER,
ALEXANDER VON ZEMPLINSKY,
FRANCESCO PAOLO TOSTI, JOSEPH MARX



INGRESSO GRATUITO INFORMAZIONI T 0733 230730

Johannes Brahms (1833 - 1897)

- Liebestreu (Robert Reinick) op. 3,1 (1853)
- Sommerabend (Hans Schmidt) op. 84,1 (1881)
- Der Kranz (Hans Schmidt) op. 84,2 (1881)
- In den Beeren (Hans Schmidt) op. 84,3 (1881)

da Volkslieder WoO 33 (1893-94)

- Och Mod' r, Nr. 33
- Dort in den Weiden, Nr. 31
- Feinsliebchen, du sollst, Nr. 12

Max Reger (1873 - 1916)

- Die Mutter spricht (Sofie Seyboth) op. 76,28 (1904)
- Stelldichein (Ludwig von Hörmann) op. 88,2 (1905)
- Sag es nicht (Oskar Wiener) op. 43,8 (1900)
- Mädchenlied op. 104,4 (1907)
- Mein Traum (Anna Ritter) op. 31,5 (1898)
- Flieder (Otto Julius Bierbaum) op. 35,4 (1899)
- Glückes genug (Detlev von Liliencron) op. 37,3 (1899)

Alexander von Zemlinsky (1871 - 1942)

Canti a tempo di valzer da canzoni toscane di Ferdinand Gregorovius op. 6 (1898)

- Liebe Schwalbe
- Klagen ist der Mond gekommen
- Fensterlein, Nachts bist du zu
- Ich gehe des Nachts
- Blaues Sternlein
- Briefchen schrieb ich

Francesco Paolo Tosti (1846 - 1916)

Due piccoli notturni (1911)

- Van gli effluvi de le rose (Gabriele D'Annunzio)
- O falce di luna calante (Gabriele D'Annunzio)

Joseph Marx (1882 - 1964)

- Nocturne (Otto Erich Hartleben) (1911)
- Selige Nacht (Otto Erich Hartleben) (1912)
- Pierrot (da Pierrot Dandy di Albert Giraud, trad. Otto Erich Hartleben nach) (1909)