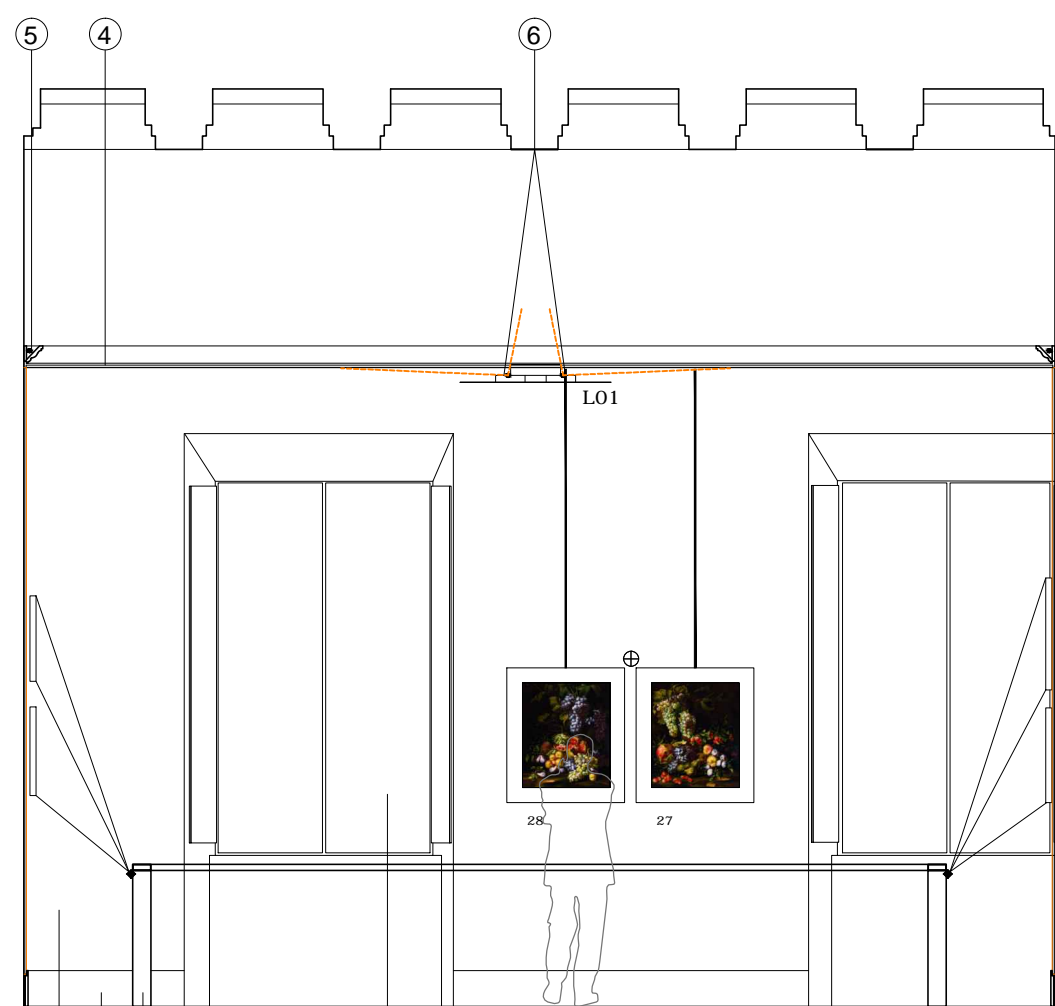
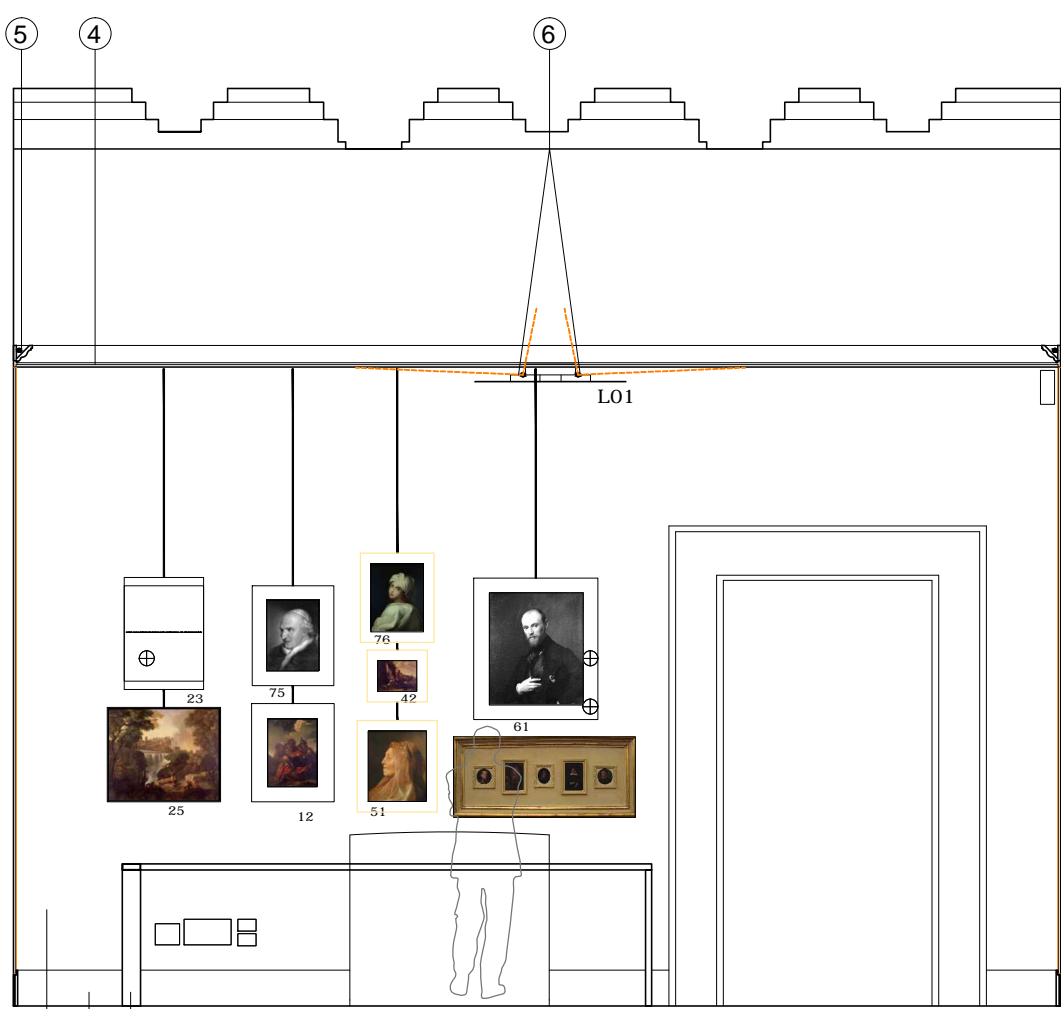


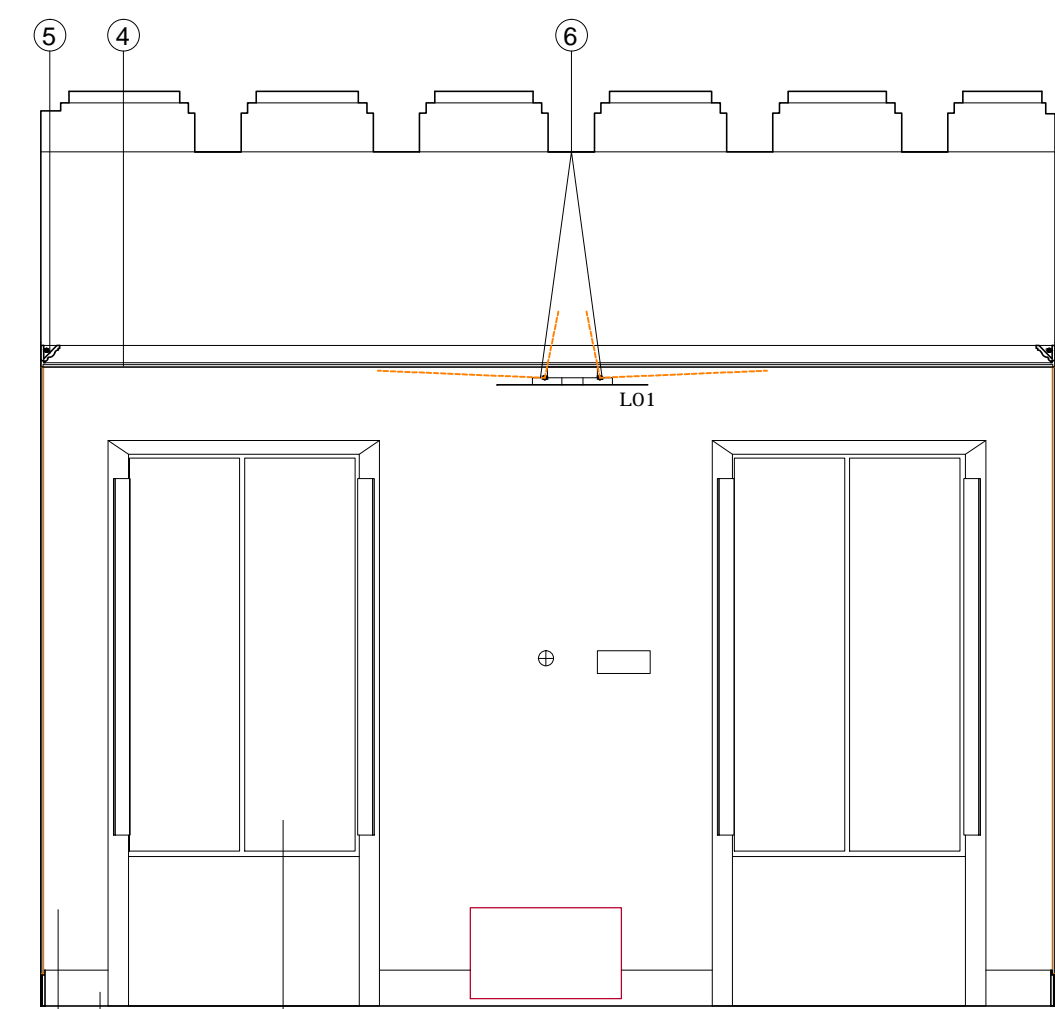
PARETE 213A
eliminazione del fancoil esistente



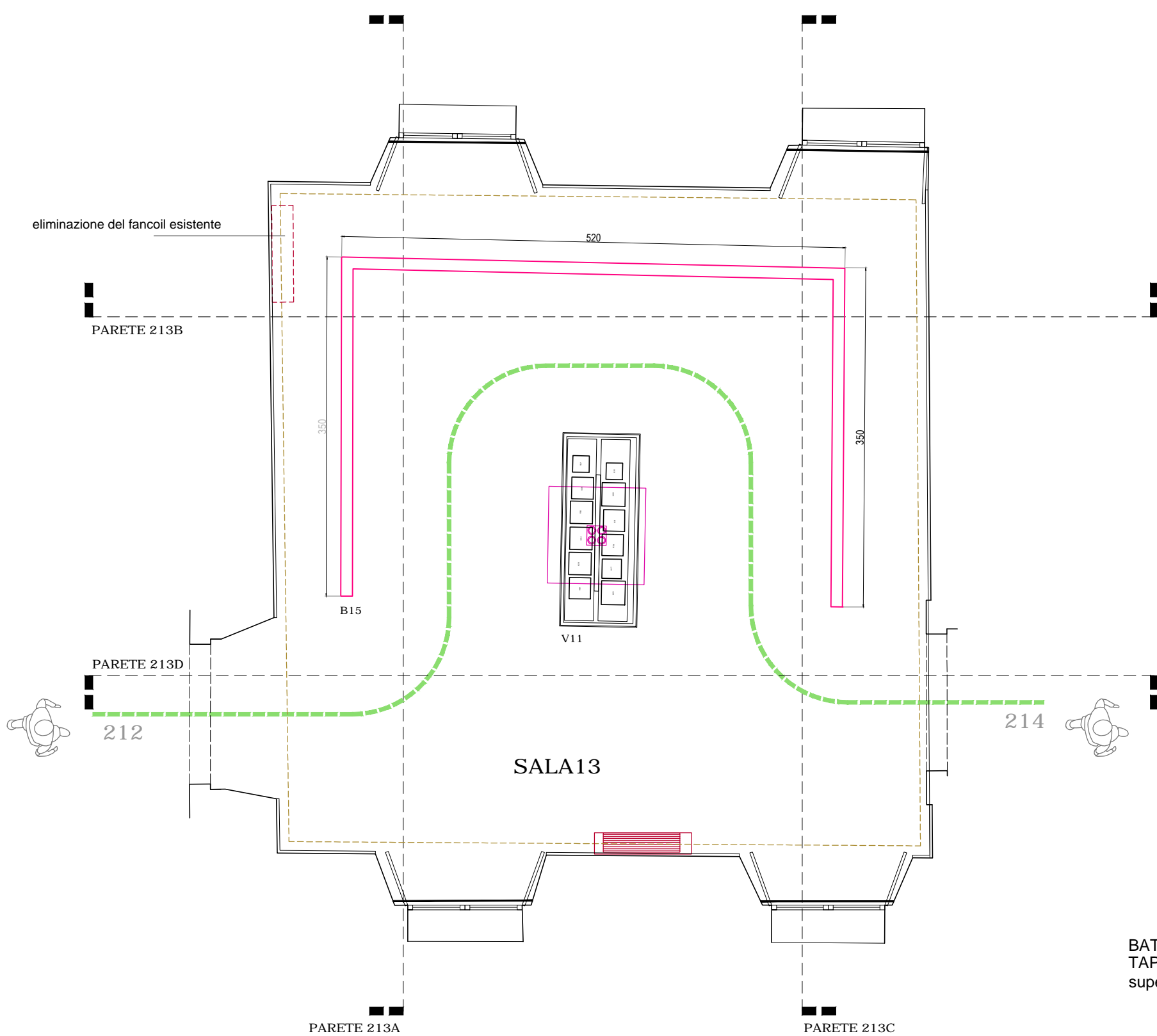
PARETE 213B



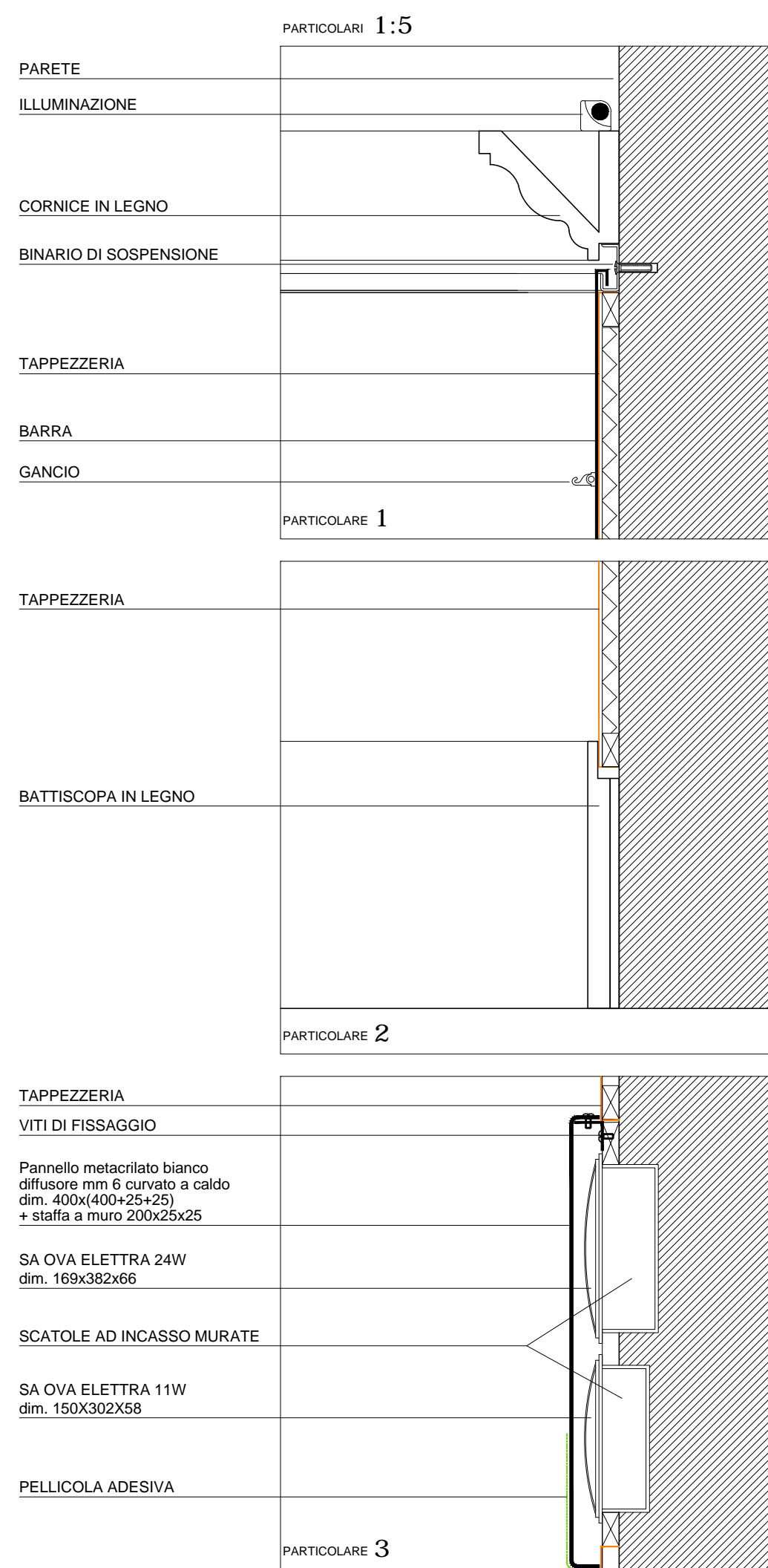
PARETE 213C



PARETE 213D

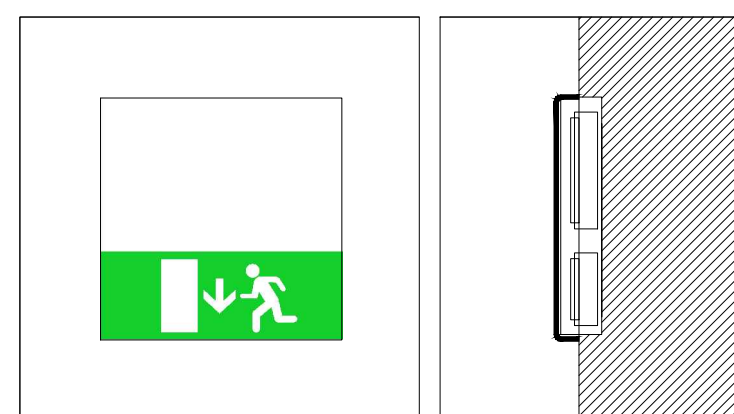


BATTISCOPIA restaurato
TAPPEZZERIA mq. 99,05
superficie vuota per pieno H 4,05



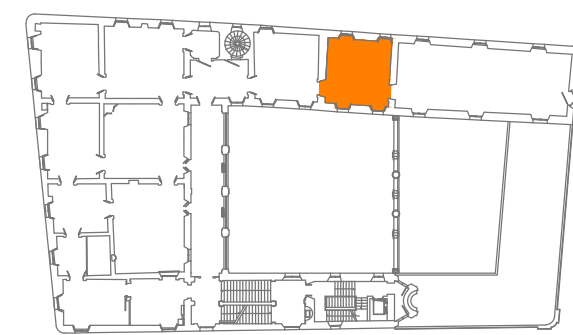
CORPO SPECIALE PER ILLUMINAZIONE DI SICUREZZA
CON INCASSO A PARETE

Struttura	Laniera verniciata e policarbonato diffusore - fissaggio a parete
Sorgenti	SE 1x24W - SA 1x11W
Protezione	IP40
autonomia	1h
Tipo	S1 P02411 ELS



APPARECCHIO DI ILLUMINAZIONE A SOSPENSIONE

Struttura	Metallo verniciato con sospensione a cavi inox fissati ad un solo punto
centrale	accessoriato con 3 diroici orientabili centrali GU5,3 da 50W
Sorgenti	FLUORESCENTI SUPERIORI 55W
Protezione	IP20
Colore	pannello grezzo tinteggiato a calce colore a campione
Tipo	sospensione



- 1 RIVESTIMENTO CON TAPPEZZERIA
- 2 BATTISCOPIA IN LEGNO
- 3 GUIDA METALLICA DI SOSPENSIONE
- 4 ILLUMINAZIONE CORNICI
- 5 LAMPADARIO A SOSPENSIONE
- 6 BALAUSTRATA DISTANZIATRICE
- 7 ILLUMINAZIONE LED INTEGRATA
- 8 TENDE

NOTE

Le posizioni e le quote indicate nei disegni sono indicative e tutte le misure di costruzione, degli elementi e dei punti di alimentazione elettrica per gli impianti di illuminazione dovranno essere verificate e rilevate sul posto. I testi e le immagini riportate nei disegni sono indicative e saranno oggetto di elaborazione grafica su indicazione della DL e con testi e immagini forniti dalla Direzione scientifica del Museo.

allestimento dei
Musei Civici di
Palazzo Buonaccorsi

Macerata

&&'@CHHC
FUNZIONALE

committente COMUNE DI MACERATA
d'Urbanizzazione 62100 macerata

responsabile del procedimento ing. A. Fornarelli

titolo ALLESTIMENTO
PINACOTECA

piano PIANO PRIMO

oggetto SALA 13

scala 1:50

data luglio 2010

rev REV luglio 2012

disegno E17A

progettista

amministratore Arch. C. Cigolotti

progetto museografico Arch. L. Schiavoni

ME
MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFICA
Piazza Medaglia d'Oro, 3
20135 MILANO
tel. fax +39 02 56611084
info@museumengineering.com
www.museumengineering.com