



Progetto Squares of Europe, Squares for Europe

Responsabile scientifico: **Franco Mancuso**
Università IUAV di Venezia,
in collaborazione
con **Luciana Miotto CIRRI**, Francia.

La mostra è stata realizzata con il supporto
della Commissione Europea
ed è frutto della cooperazione culturale
di Università e Istituzioni culturali
di cinque Paesi europei.

Esposizione a Macerata
a cura di **Elda Torres**

Organizzazione e realizzazione
Associazione Cult. Convergenze
Cultura Idee Territorio

Via G. Mameli, 43
62012 Civitanova Marche
Tel./fax 0733 771572

Associazione Culturale Convergenze Cultura Idee Territorio

Convergenze:

Cultura Idee e Territorio è una
associazione culturale, non profit,
nata dalla passione per la cultura,
l'arte, per la salvaguardia e tutela
del territorio.

Mission dell'associazione è:

- promuovere l'incontro
e la convergenza fra le arti
- valorizzare la produzione
culturale e artistica contemporanea
e quella di giovani talenti
- sviluppare le risorse culturali e
ambientali con nuove strategie
di intervento e di partecipazione e
rispondere alle richieste di
sviluppo e formazione
del territorio
- costruire un dibattito culturale
attraverso scambi di conoscenze
e esperienze tra paesi europei
e di culture diverse

Sito web:
www.convergenze.org

e-mail:
p.luciani@convergenze.org
info@convergenze.org



Associazione Culturale
Convergenze
Cultura Idee Territorio



Progetto
AGORA' 2010

**PIAZZE del MACERATESE
BELLEZZE e SPECIFICITÀ**



**PIAZZE d'EUROPA
PIAZZE per l'EUROPA**

**MACERATA Galleria Galeotti
Piazza Vittorio Veneto**

**10 dicembre 2010
9 gennaio 2011**

La piazza

un patrimonio europeo

Lo spazio della piazza in Italia e in Europa è patrimonio culturale essenziale nel tessuto delle città, deputato ad accogliere le varie espressioni di rappresentanza del potere politico e religioso, luogo di partecipazione, aggregazione e socializzazione, oggi come nel passato. Punto chiave del funzionamento della comunità, luogo di incontro e anche di conflitto, è lo spazio più dinamico dell'agglomerato urbano.

Durante tutta la storia del mondo occidentale, da agorà a "forum" nell'antichità classica, alle piccole piazze medievali, a quelle subito posteriori dette "piazze mercato", dalla scenografia urbana del Rinascimento e del Barocco, agli spazi pubblici delle città moderne, la piazza si identificava e si identifica ancor oggi con la città alla quale appartiene, divenendo uno specifico spazio storico, sociale, mercantile, complesso e dinamico, portatore di identità.



Siamo lieti di invitarLa

alla Esposizione:

- Piazze del Maceratese - Bellezze e specificità
- Piazze d'Europa piazze per l'Europa
Place d'Europe place pour l'Europe
Squares of Europe squares for Europe

Macerata 10 dicembre 2010

Piazza Vittorio Veneto

- ore 17.00 - Presentazione Biblioteca Mozzi Borgetti
Sala degli Specchi
- ore 18.00 - Inaugurazione - Galleria Galeotti
- ore 19.30 - Buffet Biblioteca Mozzi Borgetti

Piazze del Maceratese Bellezze e Specificità

In mostra banner fotografici che mostrano 18 piazze di 16 città e borghi tra i più significativi della provincia: Piazza della Libertà e Piazza Mazzini per Macerata, Piazza della Libertà e Piazza XX Settembre per Civitanova Marche; le altre sono le piazze principali di Caldarola, Camerino, Cingoli, Corridonia, Matelica, Montecassiano, Morrovalle, Recanati, Sarnano, S. Ginesio, S. Severino, Tolentino, Treia, Visso. Sono solo 18 esempi paradigmatici di un numero ben più ampio di splendide piazze presenti nel Maceratese. Perfettamente conservate dal Medio Evo come a Montecassiano, parzialmente risistemate tra il 1500 e il 1800 come è avvenuto a Macerata, Caldarola, S. Ginesio, Camerino; piazze mercato come quella di S. Severino, piazze a mare come quella di Civitanova Porto; dedicate solo alla funzione religiosa come quella di Visso o solo spazio civile come a Tolentino.

A cura di Elda Torres

In collaborazione con Pasqualina Luciani

PLEASE SAVE THE DATE