

PROGETTO EDUCATIVO **S**PECIFICO

Il filo conduttore e l'elemento di raccordo per tutti e cinque i nidi sarà il **bambino** e le **modalità operative per progettare, costruire e realizzare contesti di apprendimento** funzionali, in grado di promuovere e sostenere lo sviluppo del bambino, la sua creatività e il bisogno di esplorare e conoscere l'ambiente nel rispetto dell'individualità, delle diversità e dei tempi di sviluppo del singolo. Ciascun nido svilupperà e realizzerà all'interno del macro progetto condiviso, filo conduttore, la propria esperienza educativa in linea con il proprio stile e identità.

Metodologia operativa

Tema, Strumenti di lavoro e Struttura narrativa sono i tre aspetti di contenuto del progetto educativo, co-costruiti, discussi e condivisi con le educatrici di tutti e cinque i nidi nei collettivi che si svolgono mensilmente. La "messa in opera" degli stessi nei contesti specifici viene fatta dalle educatrici di ciascun nido con le loro diversità.

Contenuti

Tema: "Indagini sulla materia".

Partendo dalla definizione etimologica del termine "**materia**", ovvero fondamento costituente di tutti i corpi e di tutte le cose e sostanza prima di cui tutte le altre sostanze sono formate. Nella prima parte dell'anno andremo a riflettere sulla composizione-consistenza (peso, colore, forma, odore, rumore, ecc) delle cose che ci circondano, a partire dagli elementi naturali, e ci interrogheremo su come poter far fare esperienza di questo ai bambini. Il risultato di tali riflessioni saranno oggetto delle prime sperimentazioni e osservazioni di novembre-dicembre. Nella seconda metà dell'anno, da gennaio in poi, le "esperienze primordiali" dei mesi precedenti si andranno a definire come percorsi esperienziali complessi.

Strumenti di lavoro: osservazione (libera, tramite schede osservative e/o video e immagini); ideazione di **percorsi esperienziali costruiti sugli interessi dei bambini** che tengano presente i seguenti aspetti: l'importanza per il bambino in termini di sviluppo di sperimentarsi tramite il corpo (muoversi, sporcarsi con i materiali, toccare ecc.) e di divertirsi; **lavoro di gruppo e progettazione in itinere sui bambini**; la **documentazione delle esperienze fatte** secondo una modalità condivisa e una **struttura narrativa predefinita** dove andare ad inserire i propri e specifici contenuti e rendendo visibile i processi sottostanti le logiche dei bambini e gli interrogativi degli educatori.