

- 5 gio **Soul Kitchen** di F. Akin con A. Bousdoukos, M. Bleibtreu - Germania 99'
Ad Amburgo un giovane cerca di salvare il suo ristorante, preda di speculatori edilizi senza scrupoli. In una divertente serie di peripezie dal ritmo incalzante, lo aiutano un cuoco geniale e folle, un fratello irresponsabile e tanti amici musicisti, perché il cibo è anche per l'anima e "l'anima non può essere venduta".
- 6 ven **Agorà** di A. Amenabar con R. Weisz, M. Minghella - Spagna 126'
Alla fine del Paganesimo, Alessandria d'Egitto è percorsa dal fanatismo del trionfante Cristianesimo, che non sopporta libere indagini scientifiche, tanto meno se compiute da una donna come Ipazia, che pagherà cara la sua volontà di conoscere. Lussuosa ricostruzione storica del regista di "The Others" e di "Mare dentro", con un occhio rivolto ai fondamentalismi contemporanei.
- 7 sab **Green zone** di P. Greengrass con M. Damon, G. Kinnear USA/Fr/GB/Spa 115'
Le truppe americane sono entrate a Baghdad e il protagonista (un convincente Matt Damon) dovrebbe trovare le armi di distruzione di massa di Saddam. Ben presto però, poiché vuole vederci chiaro nella sua missione, si inimica i gestori del potere e rischia in prima persona. Ritmo e tensione sempre costanti, in un film che coniuga spettacolarità con impegno civile.
- 8 dom **Vendicami** di Johnnie To con J. Hallyday, A. Wong - Hong Kong/Fr 108'
Ad Hong Kong una famiglia (lui cinese, lei francese) viene sterminata. Johnny Hallyday, padre della donna, vuole vendicarla ma, non conoscendo affatto la città, deve "arruolare" alcuni killer professionisti perché lo aiutino. Un "noir" che fonde la violenza "coreografata" e stilizzata di Hong Kong, con la malinconia e la laconicità del "polar" classico francese.
- 10 mar **14 chilometri** di G. Olivares con A. Moussa, A. Kanta - Spagna 95'
14 km. separano le coste del Marocco da quelle spagnole, meta di 3 disperati che, partiti dal centro dell'Africa, cercano di scappare dalla violenza e dalla fame. Ma, davanti al loro sogno, si stende l'immensità arida e pericolosa del Sahara. Uno sguardo, insieme partecipe ed obiettivo, su un dramma contemporaneo.
- 11 mer* **Il compleanno** di M. Filiberti con A. Gassman, M. de Medeiros - Ita/Fr 106'
Due coppie di amici trascorrono insieme le vacanze, ma quando arriva il bellissimo figlio di uno di loro, Poggio, psicanalista di successo, se ne innamora perdutamente. Nel piccolo gruppo esplodono così tensioni, pulsioni rimosse, desideri inconfessati. Dramma passionale dallo sviluppo quasi ineluttabile, che si è scelto modelli altissimi: Visconti e Pasolini.
- 12 gio **I gatti persiani** di e con B. Ghobadi e con R. Saberi - Iran 106'
Nell'Iran attuale, per tenere un concerto rock occorre l'approvazione delle autorità. Il film segue gli sforzi dei protagonisti per ottenere il visto e andare a Londra a suonare. Il regista ci svela così una Teheran segreta, underground, ricca di vivacità culturale, aperta ad ogni contaminazione musicale, a dispetto dell'ottusità ufficiale. Trionfatore nel "Certain Regard" di Cannes.
- 13 ven **Il profeta** di J. Audiard con T. Rahim, N. Arestrup - Francia 155'
Malik è un arabo di 19 anni. Per sopravvivere nelle galere francesi è costretto ad uccidere, per ordine di un boss che diventa suo padrone e "cattivo maestro". Inizia così un "romanzo di formazione" al contrario, con la terribile ascesa del giovane. Ritratto preciso (ma con momenti onirici) di un mondo, il carcere, triste metafora della nostra società. Giustamente premiato a Cannes.
- 14 sab **Simon Konianski** di M. Wald con J. Zaccari, Popeck - Fr/Belgio/Can 100'
Simon è un trentenne laureato in filosofia, ebreo ateo e filo-palestinese, con un figlio a carico. Alla morte del padre, per rispettarne le ultime volontà, deve portare le sue ceneri in Ucraina. Il viaggio col figlio sarà un'occasione per comprendere il passato e pensare al futuro. Un "road movie" raffinato e insieme popolare, condito con umorismo yiddish, dolce-amaro.
- 15 dom **Basilicata coast to coast** di e con Rocco Papaleo e con A. Gassman, G. Mezzogiorno, Ita 104'
4 musicisti devono partecipare ad un festival sullo Jonio e decidono di arrivarci a piedi, dal Tirreno, attraversando la Basilicata. Seguiti da una giornalista a caccia di improbabili scoop, trovano nel viaggio un modo per conoscere sé e una parte del Sud forse poco frequentata (almeno al cinema). Garbata commedia "on the road", tra cantautori (Gazzé) e jazz (Rita Marcotulli).

* **Ciclo: L'ALTRO SGUARDO - IL CINEMA DEI DIRITTI**

Se l'anno del film non è riportato, s'intende distribuito nella stagione 2009 - 2010

Comune di Macerata
Circolo del cinema Odeon
ARCI Comitato Provinciale - Macerata

cinemania estate 2010

XX edizione

Cortile Scuola Media "E. Mestica" - Via dei Sibillini, 35 - MACERATA

apertura 21,30 inizio 22,00

ingresso € 5 ridotti € 4

In caso di pioggia i film saranno proiettati al Cinema Italia, Via Gramsci 25

Info: tel. 340 8476106
e-mail: arci.odeon@tiscali.it

