



Comune
di Macerata

Sferisterio

Opera Festival



Provincia
di Macerata

46 Stagione Lirica 2010

A maggior gloria di Dio

Direttore artistico Pier Luigi Pizzi


Ministero per i Beni
e le Attività Culturali



Camera di Commercio
Macerata



Regione Marche



Società Civile
dello Sferisterio

 **Banca Marche**
www.bancamarche.it



macerata
comune di macerata

Sferisterio

Opera Festival



Provincia
di Macerata

46^a Stagione Lirica 2010

A maggior gloria di Dio

Direttore artistico Pier Luigi Pizzi

Nobili ideali guidano le scelte artistiche dello Sferisterio Opera Festival 2010 a cominciare dal tema “A maggior gloria di Dio”, per celebrare il quarto centenario della morte di Padre Matteo Ricci, maceratese, gesuita, missionario in Cina, scienziato, letterato, uomo di fede. In suo onore il Festival aprirà il 29 luglio con il *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi, pubblicato nel 1610. Seguiranno due progetti paralleli: uno allo Sferisterio e uno al Teatro Lauro Rossi, entrambi basati su un principio di forte unità stilistica.

Il primo è incentrato su tre noti melodrammi del XIX secolo: *Faust* di Gounod, *La forza del Destino* e *I Lombardi alla prima crociata* di Verdi. Tanti i punti di contatto fra le tre opere, a cominciare dall'eterno conflitto tra il bene e il male e dalla conclusione sempre edificante. Cercherò io stesso di assicurare la continuità narrativa dei tre titoli, con la mia regia, il comune dispositivo scenico e i costumi.

Il secondo progetto è un dittico ideato da Massimo Gasparon, che ne curerà regia, scene e costumi: *Juditha triumphans* di Vivaldi e *Attila* di Verdi. Si tratta di due opere distanti nel tempo, ma di sorprendente affinità nell'impianto musicale e nello sviluppo delle trame. *Attila* sarà proposto in una forma “cameristica”, così che i due titoli abbiano uno stesso stile rappresentativo e possano vivere nello stesso dispositivo scenico. Cinque opere di alto significato si affiancano al magnifico oratorio monteverdiano, in un insieme di forte coerenza e di grande livello qualitativo garantito dalla presenza di artisti di fama consolidata accanto a giovani talenti.

Con la passione e l'entusiasmo, che non frenano di fronte alle tante difficoltà, permane immutato l'impegno culturale, che è stato ed è lo scopo principale mio e di tutti i miei collaboratori.

Pier Luigi Pizzi


Ministero per i Beni
e le Attività Culturali



Camera di Commercio
Macerata



Regione Marche


Società Civile
dello Sferisterio


Banca Marche
www.bancamarche.it



macerata
comune di macerata

Sferisterio

Opera Festival



Provincia
di Macerata

46th Opera Season 2010

To the greater glory of God

Artistic director Pier Luigi Pizzi

Noble ideas lie at the heart of the artistic programme for the 2010 edition of the Sferisterio Opera Festival. The first of these ideas is conveyed by the Festival's theme itself, "To the greater glory of God", which is meant to celebrate the fourth centenary of Matteo Ricci. The latter was a Jesuit, born in Macerata, who went to China as a missionary. He was also a scientist, a man of letters and faith. The festival will officially be opened on 29 July by *Vespro della Beata Vergine* by Monteverdi, published precisely in 1610. After the premiere, the programme will proceed along two parallel tracks: one at the Sferisterio and the other at Teatro Lauro Rossi, both characterized by stylistic unity. The programme for the Sferisterio is based upon three XIXth century melodramas, namely Gounod's *Faust*, Verdi's *La Forza del destino* and *I Lombardi alla prima crociata*. There are numerous connections between these three works: among them the endless conflict between good and evil, as well as the educational, edifying intentions. As director, I will be committed to ensuring the narrative continuity between the three works, also relying on a common framework for set and costume design.

The project to be carried out at Teatro Lauro Rossi consists of a diptych devised by Massimo Gapanon, who will be director, set and costume designer. The two works, namely *Juditha triumphans* by Vivaldi and *Attila* by Verdi, have no chronological proximity and yet they reveal a surprising closeness in terms of music and plot development.

Besides, *Attila* will be presented in a chamber version, so as to apply the same directorial style to both works and have them coexist within one and the same set design.

All five operas have great semantic value and are perfectly in line with Monteverdi's oratory, so as to form a coherent whole of undisputed quality. And our passion, our enthusiasm will always be there, despite all odds, to support the cultural commitment which has always been the main goal of my team as well as myself.

Pier Luigi Pizzi



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali



Camera di Commercio
Macerata



Regione Marche



Società Civile
dello Sferisterio



Banca Marche

www.bancamarche.it

AUDITORIUM SAN PAOLO

29 luglio ore 18.00

Conferenza d'apertura di

Massimo Cacciari

sul tema

A maggior gloria di Dio

SFERISTERIO

29 luglio ore 21.00

**Vespro
della
Beata Vergine**

Claudio Monteverdi

Edizione Ricciardo Amadino, Venezia 1610,
conservata presso il Civico Museo Bibliografico di Bologna

Direttore Marco Mencoboni

Complesso vocale e strumentale
del Cantar Lontano

SFERISTERIO

30 luglio 3, 7 agosto ore 21.00

NUOVA PRODUZIONE

Faust

Charles Gounod

Edizioni Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

<i>Faust</i>	Teodor Ilincai
<i>Mèphistophélès</i>	Alexander Vinogradov
<i>Valentin</i>	Luca Salsi
<i>Wagner</i>	William Corró
<i>Marguerite</i>	Carmela Remigio
<i>Siebel</i>	Ketevan Kemoklidze
<i>Marthe</i>	Annunziata Vestri

Direttore Jean-Luc Tingaud

Regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi

Maestro del Coro David Crescenzi

Coreografie Gheorghe Iancu

Disegno luci Sergio Rossi

Fondazione Orchestra Regionale delle Marche
Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"
Complesso di palcoscenico Banda "Salvadei"

SFERISTERIO

31 luglio 4, 8 agosto ore 21.00

NUOVA PRODUZIONE

La forza del destino

Giuseppe Verdi

Edizioni Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

<i>Il Marchese di Calatrava</i>	Luca Dall'Amico
<i>Leonora</i>	Teresa Romano
<i>Don Carlo</i>	Marco Di Felice
<i>Don Alvaro</i>	Zoran Todorovich
<i>Preziosilla</i>	Elisabetta Fiorillo
<i>Il padre guardiano</i>	Roberto Scandiuzzi
<i>Frà Melitone</i>	Paolo Pecchioli
<i>Curra</i>	Asude Karayavuz
<i>Un alcalde</i>	Giacomo Medici
<i>Mastro Trabucco</i>	Paulo Paolillo
<i>Direttore</i>	Daniele Callegari
<i>Regia, scene e costumi</i>	Pier Luigi Pizzi
<i>Maestro del Coro</i>	David Crescenzi
<i>Coreografie</i>	Gheorghe Iancu
<i>Disegno luci</i>	Sergio Rossi

Fondazione Orchestra Regionale delle Marche
Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"
Complesso di palcoscenico Banda "Salvadei"

SFERISTERIO

1, 5, 9 agosto ore 21.00

NUOVA PRODUZIONE

I Lombardi alla prima crociata

Giuseppe Verdi

Edizioni Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

Arvino Roman Sadnik

Pagano Michele Pertusi

Viclinda Sara Allegretta

Giselda Dimitra Theodossiou

Pirro Andrea Mastroni

Un priore della città di Milano Enrico Cossutta

Acciano Luca Dall'Amico

Oronte Francesco Meli

Sofia Annunziata Vestri

Direttore Daniele Callegari

Regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi

Maestro del Coro David Crescenzi

Coreografie Gheorghe Iancu

Disegno luci Sergio Rossi

Fondazione Orchestra Regionale delle Marche
Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"
Complesso di palcoscenico Banda "Salvadei"

TEATRO LAURO ROSSI

6, 10 agosto ore 18.00

NUOVA PRODUZIONE

Juditha triumphans

Antonio Vivaldi

Edizione critica a cura di Bernardo Ticci

Juditha Milijana Nikolic
Vagaus Patrizia Biccirè
Holofernes Mary-Ellen Nesi
Abra Giacinta Nicotra
Ozias Alessandra Visentin

6, 10 agosto ore 21.00

NUOVA PRODUZIONE

Attila

Giuseppe Verdi

Edizioni Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

Attila Vitalij Kowaljow
Ezio Claudio Sgura
Odabella Maria Agresta
Foresto Antonio Coriano
Uldino Enrico Cossutta
Leone Alberto Rota

Direttore Guillaume Tourniaire

Regia, scene e costumi Massimo Gasparon
Maestro del Coro David Crescenzi
Disegno luci Vincenzo Raponi

Fondazione Orchestra Regionale delle Marche
Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"
Complesso di palcoscenico Banda "Salvadei"

29 luglio	giovedì	Auditorium San Paolo Conferenza di Massimo Cacciari "A maggior gloria di Dio"
ore 18.00		Sferisterio
ore 21.00		Vespro della Beata Vergine
30 luglio	venerdì	Sferisterio
ore 21.00		Faust
31 luglio	sabato	Sferisterio
ore 21.00		La forza del destino
1 agosto	domenica	Sferisterio
ore 21.00		I Lombardi alla prima crociata
3 agosto	martedì	Sferisterio
ore 21.00		Faust
4 agosto	mercoledì	Sferisterio
ore 21.00		La forza del destino
5 agosto	giovedì	Sferisterio
ore 21.00		I Lombardi alla prima crociata
6 agosto	venerdì	Teatro Lauro Rossi
ore 18.00		Juditha triumphans
ore 21.00		Teatro Lauro Rossi
		Attila
7 agosto	sabato	Sferisterio
ore 21.00		Faust
8 agosto	domenica	Sferisterio
ore 21.00		La forza del destino
9 agosto	lunedì	Sferisterio
ore 21.00		I Lombardi alla prima crociata
10 agosto	venerdì	Teatro Lauro Rossi
ore 18.00		Juditha triumphans
ore 21.00		Teatro Lauro Rossi
		Attila

La Direzione si riserva di apportare modifiche al presente programma

Associazione Arena Sferisterio - www.sferisterio.it

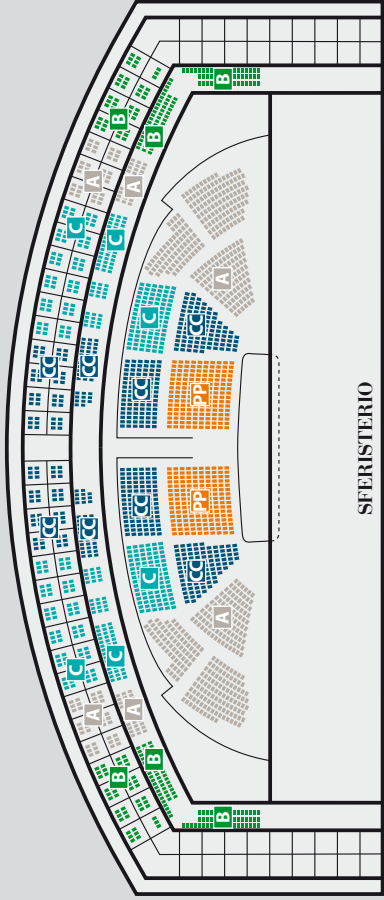
Boxoffice: I - 62100 Macerata - Piazza Mazzini, 10

Tel. (+39) 0733 230735 Fax (+39) 0733 261570

boxoffice@sferisterio.it

www.vivaticket.it

call center 899.666.805 (servizio a pagamento)



SFERISTERIO

Faust - La Forza del destino - I Lombardi alla prima crociata

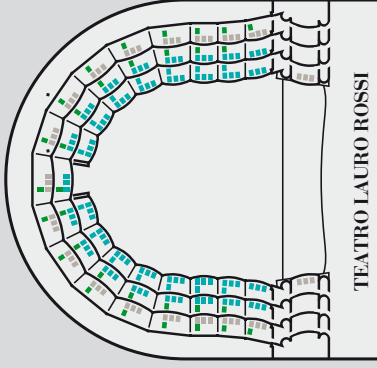
Vespro della Beata Vergine

- PP** Poltronissima (platea) 30, 31 luglio, 1 agosto € 150
- PP** Poltronissima (platea) € 120
- CC** Centralissima (platea/gradinata/palchi) € 90
- C** Centrale € 70
- A** Settore A € 40
- B** Settore B € 20
- Balconata (non prenotabile) € 15

Diritti di prevendita 10%

Diritti di prevendita 10%

Sono previste agevolazioni per singoli, gruppi, agenzie di viaggio e tour-operators. Si prega di contattare direttamente la biglietteria



TEATRO LAURO ROSSI

- 1** Primo settore (palchi I ordine posti 1.2.3.4) € 80
- 1** Primo settore (palchi II ordine posti 1.2.3) € 80
- 2** Secondo settore (palchi III ordine posti 1.2.3) € 50
- 3** Terzo settore (palchi II ordine posto 4) € 15
- 3** Terzo settore (palchi III ordine posto 4) € 15
- 3** Terzo settore (loggione) € 15
- Abbonamento: Attila + Juditha triumphans € 140
- 1** Primo settore € 80
- 2** Secondo settore € 80
- 3** Terzo settore € 25

Diritti di prevendita 10%