

Appuntamento con il “teatro di lettura”, sabato 29 marzo, ore 21, al Cinema teatro Italia, a Macerata.

La Compagnia Filarmonico Drammatica di Macerata mette in scena alcuni testi di Massimo De Nardo.

Lo spettacolo di lettura/recitazione si intitola “Voci di polvere – Come una serata di prove”. Verranno recitati due racconti (Il negozio di Ernestina di Giulio II, Voci di polvere), due “editoriali” (Neve da sballo, Via Lattea) e tre piece teatrali (Due vocali, Joe e Jim, B e C). Il filo che lega le differenti scritture (omogenee comunque nello stile) è la “parola”. Attraverso modi di dire, esplorando in parte i linguaggi televisivi, teatrali, narrativi, Massimo De Nardo vuole presentarci con ironia una realtà certo esasperata, al limite del surreale e del paradossale, però ugualmente concreta, poiché i temi trattati ci riguardano da vicino, tutti.

Piero Feliciotti nella presentazione dello spettacolo ha scritto che «tutta la cultura moderna ripete che il linguaggio ci possiede, ci manovra come burattini o pappagalli. “Il linguaggio si prende gioco di noi”, afferma Massimo De Nardo in uno dei brevi testi che gli attori “provano”. Però non bisogna crederci. De Nardo, senza rinunciare all’eleganza della sua scrittura, si burla un po’ di noi, birichino com’è sempre stato. Mi pare che ci punzecchi, attori o spettatori che siamo, con qualche parola ben appuntita. È uno spettacolo? Forse è molto di più: è una serata di prove».

L’idea di questa lettura teatrale è nata durante un concerto, a Loro Piceno, estate 2007. Piero Piccioni (attore e regista di “Voci di polvere”) e Massimo De Nardo - che non si vedevano da una ventina di anni – tra il più e il meno dei loro discorsi sono finiti a parlare di teatro. Inevitabile, per carattere e anche per la suggestione del luogo.

Scambio di e-mail ed ecco il progetto di una serata di lettura, nella quale coinvolgere anche alcuni “nomi” della tradizione teatrale maceratese e giovani attori. La Compagnia Filarmonico Drammatica ha fatto da trade union.

Partecipano allo spettacolo Ugo Giannangeli, Corrado Persichini, Diego Dezi, Daniela Treggiari, Piero Feliciotti, Roberto Gamberini, Walter Cortella, Fulvia Zampa, Piero Piccioni e Massimo De Nardo. Le musiche sono di Tommaso Lambertucci, suonate dall’autore.

Lo spettacolo ha il patrocinio del Comune di Macerata e della Provincia di Macerata. Si ringrazia la farmacia Matteucci Mazzaferro per il contributo.