



Antonella Agnoli

CURRICULUM VITAE E PUBBLICAZIONI

Da 35 anni mi occupo di biblioteche di pubblica lettura e della loro promozione, la mia esperienza mi ha portata a visitare biblioteche in tutto il mondo e in ogni regione italiana. Negli ultimi dieci anni ho collaborato alla progettazione di biblioteche in molte città italiane e da 30 anni svolgo un'intensa attività di formazione per i bibliotecari in tutta Italia.

Attualmente sono membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna, dell'Associazione Forum per il Libro e del Comitato scientifico di Artelibro (Bologna).

Ho ricoperto differenti incarichi nell'associazione di categoria, l'AIB, dove per due volte sono stata eletta membro dell'esecutivo nazionale, e negli anni 1991-1995 sono stata membro dello Standing Committee Public Libraries dell'IFLA.

Ho pubblicato i volumi *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà* (Laterza 2009), giunto alla quarta edizione, tradotto in giapponese, *Caro Sindaco, parliamo di biblioteche* (Editrice Bibliografica, 2011), anch'esso alla quarta edizione e *La biblioteca per ragazzi* (Editrice Bibliografica, 1999)

Attività professionale

Nel periodo 1977- 2000 ho fondato e diretto la Biblioteca di Spinea (VE). Nel 1998-99 ho contribuito alla realizzazione del progetto di Sala Borsa a Bologna con uno studio sulle caratteristiche di 14 biblioteche internazionali e una riflessione sulla sezione ragazzi. Nel 2001 ho partecipato allo studio preliminare della BEIC (Biblioteca Europea di Informazione e Cultura di Milano) con un'indagine a tappeto finalizzata alla ristrutturazione della rete delle biblioteche di quartiere di Milano. Nel periodo 2001- 2008 ho progettato per il Comune di Pesaro la nuova biblioteca della città, di cui sono stata direttore scientifico e, nel 2009, ho collaborato al progetto di *restyling* della sezione ragazzi degli Idea Store di Londra.

Attualmente collaboro con i Comuni di Calenzano (FI), Cesena, Pisa, Suzzara (MN), Forlì, per attività legate all'aggiornamento del personale, al progetto culturale, alla ristrutturazione e progettazione di nuovi servizi, alla ristrutturazione degli spazi.

Dal 2006 al 2008 ho coordinato un gruppo di lavoro dei bibliotecari del Centro Multilingue di Bolzano. Inoltre, nel 2010-2011 ho lavorato con la Provincia di Sondrio per i comuni della Valtellina, nel 2010 con il sistema di Cameri (Novara) e il Consorzio Nord Ovest di Milano per il *restyling* dei servizi di loro competenza.

Ho collaborato con vari Comuni per i progetti culturali, di gestione, comunicazione e layout dei servizi e degli spazi, in particolare:

2012 San Canzian d'Isonzo (Gorizia) per nuova biblioteca in villa Settimini

2009-2011 Mortara (Pavia) per nuova biblioteca Civico 17

2008-2010 Gubbio per nuova biblioteca Sperelliana,

2007-2009 Casalpusterlengo per nuova sede situata dentro ad un granaio

2007-2012 Cinisello Balsamo per il progetto e l'avvio del nuovo polo culturale della città, "il Pertini"

2007-2009 Lodi per ristrutturazione edificio e ripensamento servizi della Biblioteca laudense

2004-2007 Maiolati Spontini (Ancona) per ristrutturazione e avvio servizi della Biblioteca eFFeMMe23 situata dentro una vecchia fornace
2005-2008 Firenze, per i nuovi servizi situati dentro il complesso delle Oblate
2005-2010 Piombino progetto preliminare trasferimento biblioteca nei locali ex IPSIA
2005-2006 Opera (Milano) progetto culturale per nuova biblioteca
2003-2005 Mediateca San Lazzaro di Savena progetto culturale per la nuova Mediateca
1999-2002 Fano (Pesaro-Urbino) progetto preliminare utilizzo ex scuola per biblioteca contemporanea

A diverso titolo ha lavorato, sempre per progetti legati a ristrutturazioni o nuova edilizia bibliotecaria, con i comuni di: Botticino (BS), Castelnuovo Rangone (MO), Monfalcone (TS), Pioltello (MI), Scandicci (FI), Senigallia (AN), Sondrio, Sesto Fiorentino (FI), Montemurlo (PO), Vignola (MO).

Progettazione biblioteconomica e concorsi di nuovi sedi

Nel 2012 con lo studio Leonardo di Pisa, con il quale collaboro anche per la biblioteca Comunale di Piombino, ho partecipato ai concorsi per il complesso San Paolo di Monza e nel 2007 per la ristrutturazione del complesso dei Bottini dell'Olio di Livorno.
Inoltre, lavoro con l'architetto Mayr Fingerle per il nuovo polo bibliotecario di Bolzano.
Nel 2010 ho lavorato con lo studio Bohigas/Vezzali per il concorso per la ristrutturazione del Complesso Sant'Agostino di Modena.
Nel 2005 ho lavorato con lo studio di architettura Camerino di Venezia per la ristrutturazione della Biblioteca Civica di Verona.

Pubblicazioni

Oltre alle pubblicazioni citate in premessa ho scritto in vari volumi collettivi, tra questi:
"Les bibliothèques publiques italiennes: une évolution en demi-teinte", in *Bibliothèques d'aujourd'hui. A la conquête de nouveaux espaces*, sous la direction de Marie-Françoise Bisbrouck, Edition du Cercle de la Librairie, 2011, pp.95-97
"Le piazze del sapere: un nuovo modo di fare biblioteca", in *I nuovi confini della biblioteca*, a cura di Massimo Belotti, Milano, Bibliografica, 2011, pp.36-44
"Nuove biblioteche, nuove tendenze: idee e immagini dal mondo", pp.244-249, in *Il mondo in biblioteca. la biblioteca nel mondo*, a cura di Massimo Belotti, Milano, Bibliografica, 2010.
"Le nuove biblioteche" in *Territori creativi. Manuale per la governance territoriale*, a cura di Carlo Pesaresi, Paolo Pettenati, Vittorio Salmoni, Ancona, Istaio, 2010.
"Il bibliotecario, l'architetto e la biblioteca", atti del convegno *La biblioteca nella città. Architettura del servizio, architettura dell'edificio*, a cura di Giuliana Casartelli e Marco Muscugiuri, Roma, 2008.
"Promuovere la lettura e l'informazione attraverso il web: una panoramica internazionale", Atti del Convegno *Leggere leggeri* promosso dalla Regione Emilia Romagna, Bologna, 2007.
"Progettare ed organizzare lo spazio fisico delle biblioteche", in *Lineamenti di biblioteconomia*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2007.
"Viaggio tra le Nordic Public Libraries", in *Lezioni in Sala Borsa*, pp. 7-21, Biblioteca Sala Borsa, Bologna, 2006
"Lo spazio e i modi del leggere in biblioteca" pp. 202-212, in *Le teche della lettura*, a cura di Claudio Gamba e M. Laura Trapletti, Milano, Bibliografica, 2006.
"Introduzione" al libro di Marco Muscugiuri, *Architettura della biblioteca*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004

"Obiettivo biblioteca amichevole: quale aggiornamento professionale per i bibliotecari?" in *La biblioteca apprende*, a cura di Franz Berger, pp.13-19, BibSpider, Berlino, 2004

"Biblioteche per ragazzi in Italia: nuove tendenze nuovi modelli", in *La biblioteca per ragazzi oggi*, a cura di Romano Vecchiet, pp.40-45, Milano, Bibliografica, 2004

"Libri, giornali, scaffali e piccioni", in *Costruire la conoscenza: nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio*. Atti del Convegno, a cura di Alessandra Giovannini, pp.87-94, Regione Toscana Giunta Regionale - Pagnini e Martinelli Editori, 2002

"Attraverso gli spazi; l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione", in *Comunicare la biblioteca*, a cura di Ornella Foglieni, pp.196-200, Milano, Bibliografica, 2002

"Nuovi spazi per nuovi modelli di servizio: una rassegna internazionale", in Atti del XLIV Congresso nazionale dell'AIB, a cura di Fernanda Canepa e Graziano Ruffini, pp. AIB, 2001

Collaboro a varie riviste scientifiche, tra cui *Biblioteche oggi*, *Alfabeta2* e *il Mulino*.