



A cura di:  
Associazione VIVA  
Macerata

## VIVA FESTIVAL 2010 - Nonviolenza e diritti

Torna il VivaFestival a Macerata, per offrire occasioni di riconoscere il bisogno e la curiosità verso l'Altro, come strumenti da far vibrare, e dunque da usare nel quotidiano, per dar corpo ad una comunità che sia sempre meno provvisoria. Un festival ha la forza di raggruppare energie e di espanderle. La sfida sarà sciogliere questo accumulo all'interno di pratiche di condivisione, di frequentazione, di condotta che possano raccontare e testimoniare il coraggio di tante quotidianità, frammentate, operose, solide.

L'accento che questa edizione propone è rivolto dunque al fare, che deve necessariamente procedere assieme al conoscere. Creare occasioni che alimentino tutto ciò, è per noi la giusta direzione da seguire.

Sabrina Maggiori  
Presidente Associazione Viva

Vivafestival è un festival sulle politiche giovanili. Anzitutto, la parola *festival* ha un tempestivo riferimento alla festa. Si tratta di un periodo di tempo in cui prevalgono il divertimento, la compagnia, le iniziative pubbliche, il ritrovo. Da qui vorrei dedurre il significato più intimo della parola, ovvero quello dell'impegno. Fare un festival sulle politiche giovanili significa promuovere il protagonismo delle nuove generazioni, incontrare il loro bisogno di uscire dagli spazi privati, generare per loro una serie di opportunità. Quest'anno tutto ciò avviene offrendo possibilità di fruire in modo gratuito di un versante culturale calibrato sulla produzione di una nuova stagione di autori: cinema, teatro, laboratori e incontri che esaltano e incoraggiano le relazioni umane, la promozione dei diritti umani e culturali, la creatività. L'auspicio è quello di incrociare molte aspettative attraendo così i giovani e il loro universo simbolico per poterne alimentare le fonti.

Federica Curzi  
Assessore Politiche giovanili e Partecipazione  
Comune di Macerata



X INFO E PRENOTAZIONI  
VIVA.nonviolenza@gmail.com  
tel. 333 2966574 / 347 1339576  
[www.vivafestival.org](http://www.vivafestival.org)

tonidigrigo.it



# NONVIOLENZA E DIRITTI

MACERATA

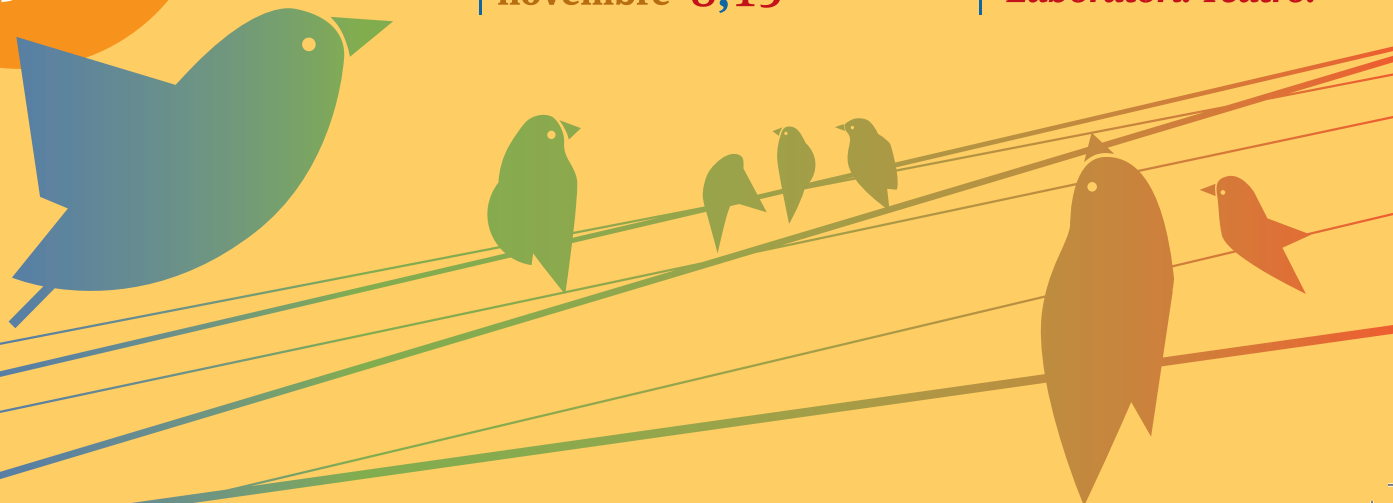
ottobre 18,25,26,27

**Cinema! Incontri!**

novembre 8,15

**Laboratori! Teatro!**

26/27  
speciale  
MOTUS



## COMUNICAZIONE È PARTECIPAZIONE - Laboratorio di Comunicazione partecipata e partecipativa.

Da lunedì 25 al 29 ottobre

Ore 16,00 - 20,00

Teatro Lauro Rossi

Piazza della Libertà, Macerata

Ingresso libero

Iscrizioni: vivafestival@gmail.com

tel. 347.1339576

Nell'epoca del "copia e incolla" mettere insieme i concetti di comunicazione e quelli di partecipazione può essere un controsenso, o un andare indietro. Il nostro sarà un salto in avanti, a sondare un terreno, poco esplorato, che è quello dell'interazione tra i nuovi media. L'obiettivo è quello di ottenere riflessioni caleidoscopiche, multiformi e multimediali, che verranno inserite in un'apposita sezione del sito internet del festival ([www.vivafestival.org](http://www.vivafestival.org)), come un diario di bordo, scritto a più mani, ognuno con un personalissimo tassello di verità.

**Direttore** Prof. Enrico Pulsoni, docente di Scenografia Accademia di Belle Arti di Macerata. **Coordinatore** Alessio Ruta. **Conducono** le azioni del laboratorio Laura Fedeli e Maurizio Iachini, studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

## BASILICATA COAST TO COAST - Rocco Papaleo

Lunedì 18 ottobre

Ore 21,15 - Cineteatro Don Bosco

Viale Don Bosco, Macerata

Ingresso gratuito

Basilicata coast to coast è una commedia musicale, un viaggio denso di imprevisi e di incontri inaspettati che porta una combriccola di musicisti a mettersi in viaggio per partecipare ad un Festival, attraversando a piedi la Basilicata. Il viaggio avrà per tutti un valore terapeutico.

Ita 2010, di Rocco Papaleo, con Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Max Gazzè, Rocco Papaleo, Giovanna Mezzogiorno.

## PIOMBO FUSO - Stefano Savona

Lunedì 25 ottobre

Ore 21,15 - Cineteatro Don Bosco

Viale Don Bosco, Macerata

Ingresso gratuito

'Operazione 'Piombo fuso', chiamata comunemente 'Guerra di Gaza' dalla stampa occidentale e 'Massacro di Gaza' dal mondo arabo-musulmano, è il nome in codice che l'esercito israeliano ha dato all'offensiva militare nella striscia di Gaza, durata dal 27 dicembre 2008 al 18 gennaio 2009. Fino al 6 gennaio 2009, nessun testimone era riuscito a oltrepassare il muro invalicabile che circonda il territorio palestinese. Poi, inaspettatamente e quasi per caso, il regista Stefano Savona riesce a entrare nell'area con la sua telecamera.

Ita 2009, documentario di Stefano Savona. **A seguire incontro con il regista Stefano Savona**, moderatore Paolo Nanni.

## LET THE SUNSHINE IN (antigone)contest #1 - Motus

Martedì 26 ottobre

Ore 21,30

Centro Fiere di Villa Potenza

Foro Boario

Info biglietti: biglietteria dei teatri,

p.zza Mazzini, 11 - tel. 0733 230735

Singolo ingresso: 10 euro

Pacchetto Motus (due ingressi): 18 euro

Studenti: ingresso singolo 8 euro,

pacchetto Motus 15 euro.

Il primo contest, nato nelle officine grandi riparazioni di Torino, che qui riadattiamo al Foro Boario, in cui due soli attori-autori, Silvia e Benno, si fronteggiano e, nella totale solitudine di coppia, tentano di "rappresentare" (Antigone e Polinice), (Eteocle e Polinice), (Ismene e Antigone): fratelli-personaggi volutamente posti fra parentesi come pretesti mitopoietici. Le interpretazioni sono oscillanti e si con-fondono con le biografie degli interpreti: Polinice incarna il conflitto fra azione e compassione, può essere pacifista o terrorista e questo dissidio accoglie tutta l'ambivalenza delle varie esegesi... Il legame potentissimo, autodistruttivo fra i due attori/fratelli, che provano una rappresentazione impossibile a farsi, si sgretola nel suo tentare la verosimiglianza, si frantuma nell'impatto con il qui ed ora, perchè le figure tragiche sono "usate" secondo un personale processo combinatorio, una riscrittura politico-policentrica, quasi beckettiana.

**Ideazione e regia** Enrico Casagrande e Daniela Nicolò **con** Silvia Calderoni e Benno Steinegger.

## I MOTUS INCONTRANO GLI STUDENTI - Motus

Mercoledì 27 ottobre

Ore 11,00

Auditorium Svoboda,

Accademia di Belle Arti

I Motus incontrano gli studenti e la città attorno al tema "la figura di Antigone tra i diritti e la giustizia" Intervengono: **Gilberto Santini**, direttore AMAT; Prof. **Pierfrancesco Giannangeli**, docente di Storia dello Spettacolo dell'Accademia di Belle Arti Macerata.

Incontro aperto al pubblico.

Ingresso gratuito

26/27  
speciale  
MOTUS

## T00 LATE! (antigone)contest #2 - Motus

Mercoledì 27 ottobre

Ore 19,00 e 21,30

(durata spettacolo 50 min.)

Teatro Lauro Rossi

Piazza della Libertà, Macerata

Info biglietti: biglietteria dei teatri,

p.zza Mazzini, 11 - tel. 0733 230735

... vedi spettacolo "Let the sunshine"

Il secondo contest dove Silvia/Antigone/Emone si confronta con Vladimir/Creonte, secondo un crudo meccanismo di esposizioni e sfide che amplificano, in modo subdolo, i giochi di potere fra padri e figli, ma anche quelli dei "Nuovi Dittatori" d'oggi. Mentre il contest #1 era focalizzato sulle relazioni di fratellanza, tanto che Polinice/Benno Steinegger, in dissidio fra l'essere pacifista o terrorista, accoglieva le ambivalenze delle varie esegesi, qui sono le relazioni di potere al centro del confronto, dalle micro intolleranze quotidiane alla perversione dei "Padri Mediatrici" che agiscono "per il bene" dei figli: si entra nella sfera dell'intimo, per colpire al cuore l'intoccabile famiglia italiana. I dialoghi sono generati dalla povertà del campo scenico, secondo un percorso drammaturgico quasi situazionista, che induce gli attori a partecipare attivamente al contraddittorio teorico-pratico sulla tentata messa in scena.

**Ideazione e regia** Enrico Casagrande e Daniela Nicolò **con** Silvia Calderoni e Vladimir Aleksic.

## VEDOZERO - Andrea Caccia

Lunedì 8 novembre

Ore 21,15 - Cineteatro Don Bosco

Viale Don Bosco, Macerata

Ingresso gratuito

70 realtà diverse, più o meno complicate, più o meno connesse, più o meno sfuggenti. Un film che le raccoglie. Un ritratto generazionale senza protagonisti, se non l'adolescenza stessa. Vedozero è una visione. Dentro al mondo degli adolescenti. Vedozero è lo "sbattimento" della scuola, le gioie e le paranoie, lo "sballo" artificiale e quello naturale, il culto degli amici, la famiglia mai scontata. E infine, è una domanda: sarà questa l'età più bella?

Ita 2010, di Andrea Caccia.

## LA PECORA NERA - Ascanio Celestini

Lunedì 15 novembre

Ore 21,15 - Cineteatro Don Bosco

Viale Don Bosco, Macerata

Ingresso gratuito

"Il manicomio è un condominio di santi. So' santi i poveri matti asini sotto le lenzuola cinesi, sudari di fabbricazione industriale, santa la suora che accanto alla lucetta sul comodino suo si illumina come un ex-voto. E il dottore è il più santo di tutti, è il capo dei santi, è Gesucristo". Così ci racconta Nicola i suoi trentacinque anni di "manicomio elettrico", e nella sua testa scompagnata realtà e fantasia si scontrano producendo imprevedibili illuminazioni.

Ita 2010, di Ascanio Celestini, con Ascanio Celestini, Giorgio Tirabassi, Maya Sansa, Luisa De Santis, Barbara Valmorin.