

ARTEMIGRANTE 2007
festival di artisti di strada
...perdendosi da Piazza Mazzini

Macerata, Piazza Mazzini e dintorni
7, 8, 9 settembre 2007

GLI ARTISTI E GLI SPETTACOLI

FREAKCLOWN – Italia
in ANDAMM
giocoleria comica

«..dimenticatevi i nasi rossi, le scarpe lunghe, le bretelle, le parrucche colorate, la musica da circo.

Sono clown? Non troppo. Stanno al circo o al teatro? Tutti e due. Sono giocolieri o acrobati?»

I Freakclown sono due personaggi senza tempo, senza dignità, senza rete.

I Freakclown nascono nel settembre 2002 dal desiderio di formare una compagnia di teatro comico, lontano dagli schemi tradizionali, affidandosi alla regia tutta femminile di Alessandra Pasi e Rita Pelusio. Studiano danza, teatro e clown con Leo Bassi, Philippe Gaulier e Pierre Byland e Gunter Klimt. Si sono esibiti in tutta Europa. In questo spettacolo i due artisti mescolano le arti circensi della giocoleria, l'equilibrismo e l'acrobatica con un'impronta fortemente comica.

Il punto di forza sono i due personaggi che si rifanno al clown, stravolgendolo fino a farlo diventare assurdo.

Intorno a loro ruotano i numeri di virtuosismo circense come il passing con le clave, e l'uso di oggetti comuni quali i tre palloni in equilibrio o la racchetta da tennis-devil stick.

Lo spettacolo è adatto ad un pubblico di tutte le età, e lo spettatore si sente partecipe degli equilibri sulla valigia o catturato dalle figure acrobatiche dei due attori, che fanno vivere i personaggi nello spazio scenico di una piazza, rifacendosi all'antica arte del saltimbanco.

Un ruolo fondamentale è dato alla musica, sia che provenga da un baule, o che sia suonata dalla chitarra o dalla batteria "artigianale" dei due eclettici artisti.

GIANCA CLOWN
in OMINOBUFFO
giocoleria demente

«Nasce nel XX secolo e dopo una vita di anonimato sotto il pelo decide di radersi.

Le donne di tutto il mondo si trovano disorientate, il mondo dello spettacolo scende in sciopero, il mondo politico commenta "sembra più giovane" (bella scoperta).»

GIANCA è un clown moderno, giocoliere, equilibrista, artista di strada verace che fonde insieme il Teatro Comico e le Arti Circensi. Ha maturato la propria esperienza artistica frequentando stages sull'attore e sul clown, ma soprattutto lavorando per le strade in Italia e all'estero.

OMINOBUFFO è uno spettacolo spettinato da un personaggio con un'idea in due teste, ma con una testa in due, con le spalle coperte ma nudo come un verme, tenero, dolce... ma carico di umanità! Mettersi in testa un cappello, mangiarsi un panino, sintonizzare una radio, possono diventare una missione impossibile, dare da mangiare al canarino un'impresa per cui vale la pena di rischiare l'osso del collo... Semplici azioni quotidiane per un egocentrico e stralunato le cui performances vivono in sintonia con il pubblico presente continuamente provocato, stimolato

e coinvolto in un susseguirsi senza respiro di comicità, trasformismi, giochi di abilità ed equilibrismi.

SWING'NPAP
in PER NON DIRE TAP
musica e tip tap

Una chitarra, un contrabbasso, un violino e due scarpe... il ritmo dello swing anni trenta, per ricreare quell'atmosfera che si poteva respirare nei locali in cui il cabaret ipnotizzava con la sua allegria ed energia.

Una ballerina di tip tap con uno stile piuttosto personale accompagna i maestri musicisti nella reinterpretazione di classici della cultura afro-americana. Brani di Duke Hellington Django Rheinardt, Creamer, musicisti di un'epoca in cui il ritmo sincopato dello swing faceva da divo e da padrone.

La scelta di non usare altro strumento a percussione nasce dalla voglia di esaltare la potenza ritmica di questa danza e di fare dei piedi uno strumento musicale a tutti gli effetti.

SAMBARATO - ESCOLA DE SAMBA E RITMO DO BRASIL
batucada

Fondato nel 2001 a Formia, è un'ensemble che invade le strade e le piazze al suono di tamburi e strumenti percussivi brasiliani.

Non solo samba, il ritmo più genuino del famoso Carnevale carioca, che rimane comunque la specialità del gruppo, ma anche un viaggio attraverso i ritmi regionali del nordest come il baião e il maracatu, quelli legati alla tradizione afro-religiosa del candomblé come ijexà e aguere nonché le contaminazioni con altre culture che hanno prodotto il samba-reggae, il funk'n'samba e l'inedito samba-liscio.

Guidati dall'attore, trampoliere e percussionista brasiliano Marcus Acauan, il Laboratorio Itinerante di Teatro e Musica CARAGIPAU è progetto nato e sviluppato all'interno di spazi autogestiti romani, dove da più di dieci di anni si tengono laboratori di avviamento e di aggiornamento e si producono performance di strada, presentati in numerosi festivals e manifestazioni in Italia e all'estero.

MARCUS ACAUAN
in O HOMEN SAMBA
one man band su trampoli

Fino al 1995 lavora come attore al Teatro Potlach di Fara Sabina dove comincia la sua attività pedagogica come maestro di acrobatica, trampoli e percussioni. Nel 1999 crea il personaggio "O Homem Samba" che dà inizio al suo viaggio alla ricerca delle proprie radici nel mondo delle percussioni brasiliane. Incontra i maestri Kal dos Santos, Dudu Tucci, Marcos Suzano con i quali sviluppa tecnica e conoscenza di nuovi ritmi della tradizione brasiliana. Oltre ai laboratori permanenti di Sambarato a Roma e Formia tiene stages intensivi in tutta Italia.

CLOWN FARLOCCO

in CARTA
clownerie

«Chi non ride, non è una persona seria...»

Farlocco è un personaggio senza tempo, un disturbatore e un provocatore. Lo spettacolo CARTA si basa su una comicità semplice, fisica, molto diretta, che incoraggia il pubblico a partecipare direttamente fino a diventare parte dello spettacolo.

L'obiettivo è quello di aiutare gli spettatori a mettersi in gioco, lo scopo è quello di risvegliare il bambino addormentato dalla quotidianità.

Farlocco può vantare anche la partecipazione a diverse esperienze nel campo sociale, dalla comicoterapia negli ospedali, alle missioni umanitarie in Africa.

COMPAGNIA DELL'ASINO

in ALI DI GUFO E OSSI DI SEPIA OVVERO LA GROTTESCA ALCHIMIA DELLA GUERRA
teatro di strada

Spettacolo comico di commedia dell'arte. Sospeso tra la fiaba popolare ed il poema epico, ALI DI GUFO ci racconta la guerra in tono farsesco, denunciando forte la sua assurdità.

MAGO CAUCCIU'

«Il punto di incontro tra l'essere umano e il palloncino»

novità da catalogo

Talmente amato dall'universo mondo da essere acclamato negli stadi di calcio. Talmente in sintonia con le sue creature in lattice da esserne fagocitato. Così necessario ad Artemigrante da parteciparvi per il settimo anno consecutivo. Sculture di palloncini, palloni giganti, micromagia e clownerie in uno spettacolo più avvincente, e più lungo, di Guerra e Pace.

LUCA BELLEZZE

in IO SONO

giocoleria comica

«Chissà che il titolo giusto sarebbe stato "Io chi sono?"»

L'esigenza del ricordo muove lo spettacolo.

Parole, monologhi e significati, palle che girano. Si ha come la sensazione di ingoiare qualcosa che non si sa dove vada a finire.

Il fuoco è un punto di arrivo nel racconto della vita di una persona qualunque.

LUCA CLARIONI

in WHY NOT ?

giocoleria comica

uno spettacolo dove fare ciò che normalmente non si può, dove dire ciò che è meglio non dire, dove gli spettatori possano toccare con mano gli artisti e gli artisti gli spettatori numeri di giocoleria, cerchio di fuoco e grande spogliarello, carrellata giullaresca di demenzialità e un pizzico di cinismo.

Ed inoltre...
BORLAZZI
giocoleria comica e trasformismo

ROKKO AND THE ROLLS già PALLOTTOANDFRIENDS
rockbluescountryitalianschifo

PROGRAMMA

venerdì 7: SPETTACOLI - Piazza Mazzini e dintorni
inizio ore 21.00

sabato 8: PARATA - Centro storico fino ai Giardini Diaz, dove si tiene la manifestazione di promozione di ciclismo giovanile "Byke for your right".

inizio ore 18.00

SPETTACOLI - Piazza Mazzini e dintorni
inizio ore 21.00

domenica 10: SPETTACOLI

Piazza Mazzini e dintorni: pomeriggio dedicato agli spettacoli per bambini

inizio ore 18.00

GRAN GALA' FINALE - Piazza Mazzini: inizio ore 21.30

Punto informativo: fino al 6 settembre: Porta Picena, Piazza Mazzini - Macerata

dal 7 settembre: Punto informativo "I Benandanti", Piazza Mazzini

347 9683449 - 348 7160853

ibenandanti@hotmail.com

... lieto smarrimento...