

ALP presente

ricerche_nuovi linguaggi_altri percorsi

Macerata 2013.2014

CINE TEATRO ITALIA / TEATRO DON BOSCO / TEATRO LAURO ROSSI



in collaborazione con
Nessunteatro | Sperimentale Teatro A | Teatro Rebis

18 dicembre

TEATRI DEL TEMPO PRESENTE

MARCHE FESTIVAL

h 20 | CineTeatro Italia

Carolina Balucani

L'AMERICA DENTRO

h 21.30 | Teatro Lauro Rossi

Zaches Teatro

MAL BIANCO

h 22.30 | Teatro Don Bosco

Interno 5/Collettivo Nada

NEFES/RESPIRO

Every Human being is an Artist

19 dicembre

TEATRI DEL TEMPO PRESENTE

MARCHE FESTIVAL

h 21.45 | Teatro Don Bosco

Pathosformel

T.E.R.R.Y.

30 gennaio

h 21 | Teatro Lauro Rossi

Accademia degli Artefatti

IO, FIORDIPELLO

I Peaseblossom, I Shakespeare

di Tim Crouch

regia Fabrizio Arcuri

nell'ambito di NO MAN'S ISLAND

marzo [data da definire]

Palazzo Buonaccorsi

REmarcheBLE! DAY #MACERATA

Microfestival tra le arti

10 aprile

h 21 | Teatro Lauro Rossi

Roberto Latini / Fortebraccio Teatro

NOOSFERA MUSEUM

di e con Roberto Latini

nell'ambito di NO MAN'S ISLAND

15 aprile

h 21 | Teatro Lauro Rossi

Teatro Rebis / Gruppo Teatrale Clorofilla

OMBRA PROFONDA SIAMO o dell'esser palotini

regia Andrea Fazzini

7 maggio

h 21 | Teatro Lauro Rossi

Vocitinte

ITALIANS

di Giuseppe Manfredi e Aldo Nove

con Rosario Lisma

regia Antonio Mingarelli

14 maggio

h 21 | Teatro Lauro Rossi

Sperimentale Teatro A

PECCATO CHE SIA UNA PUTTANA

di John Ford

regia Allì Caracciolo

SEGUICI SU



BIGLIETTI euro 10 | euro 8 *ridotto valido fino a 25 anni, oltre i 65 anni, soci Touring Club, possessori carta studenti, studenti universitari e convenzionati*

TTP MARCHE FESTIVAL biglietto cortesia singolo spettacolo euro 3 | rassegna itinerante con abbonamento euro 10 info 346 0956050

REmarcheBLE! DAY #MACERATA info 346 0956050 **INFO & BIGLIETTERIE** AMAT 071 2072439 www.amatmarche.net BIGLIETTERIA DEI TEATRI MACERATA 0733 230735 / 233508

CINE TEATRO ITALIA 340 8476106 | TEATRO DON BOSCO 0733 234875 | TEATRO LAURO ROSSI 0733 256306 biglietterie aperte la sera di spettacolo un'ora prima della rappresentazione