

- LUGLIO 14 gio **Il primo incarico** di G. Cecere con I. Ragonese, F. Chiarello – Italia 90’
 Nel Salento degli anni ’50 Nena sta per sposare un giovane “bene”, ma quando lei decide di accettare il primo incarico di insegnante, nascono incomprensioni e tensioni con l’ambiente e col fidanzato. Un melodramma asciutto che svela il tumulto delle passioni con gesti sobri, trattenuti. Intensa l’interpretazione di Isabella Ragonese, che conferma il suo talento.
- LUGLIO 15 VEN **THE FIGHTER** DI D. RUSSELL CON M. WAHLBERG, C. BALE, M. LEO – USA 115’
 Nell’America di oggi, la storia di 2 fratelli pugili: Dicky, ormai in declino, e Micky. Tra di loro ci sono molti attriti ma quando Micky ha l’occasione di combattere per il titolo, sente di aver bisogno dell’aiuto di tutta la famiglia. Così il ring diventa luogo del riscatto, per il singolo e la collettività. Ottime le prove di Wahlberg e Bale, ma vince l’Oscar Melissa Leo, splendida madre.
- LUGLIO 16 sab **Tamara Drewe** di S. Frears con G. Aterton, R. Allam – GB 111’
 La placida vita di un paese della provincia inglese è turbata dal ritorno di Tamara, ora bellissima giornalista, che vuole vendere la casa di famiglia. In realtà però è tornata per vendicarsi dei suoi concittadini. Equivoci, rivincite, rivelazioni di verità scomode sono gli elementi di una commedia vivace, alla quale Frears dà un ritmo sostenuto e dosi di “humour nero”.
- LUGLIO 17 DOM **IL DISCORSO DEL RE** DI T. HOOPER CON C. FIRTH, G. RUSH, H. BONHAM – GB 118’
 In Inghilterra poco prima della 2^a guerra mondiale, il balzubiente Bertie (futuro re Giorgio VI) cerca aiuto da un abile logopedista, che usa metodi tra psicanalisi e teatro. Il re riuscirà così a superare il suo difetto e a dare fiducia al suo popolo, con un ispirato discorso. L’ottima sceneggiatura e le efficaci interpretazioni dei protagonisti sono state premiate con l’ Oscar.
- LUGLIO 19 mar **Poetry** di Lee Chang-dong con Y. Jeong-hie, K. Hira – Corea del Sud 139’
 Nella Corea del Sud l’anziana Mija ha molti problemi: il morbo di Alzheimer allo stato iniziale; un irrequieto nipote che ha violentato una ragazza che poi si è suicidata. Eppure frequenta un corso di poesia, insegue un ideale di bellezza, cerca di dare un senso al dolore. Una storia drammatica, resa con stile sobrio e meditato. Sceneggiatura premiata a Cannes.
- LUGLIO 20 MER **OFFSIDE** DI J. PANAHİ CON S. SHAHI, A. SADEYI – IRAN 2006 - 88’
 Nel 2006 una ragazza si traveste da uomo per vedere la partita di calcio Iran-Giappone, dato che alle donne tali spettacoli sono proibiti. Con attori non professionisti Panahi dà un documento sui fermenti in Iran. Il film è definito “commedia umoristica” dal regista che ora sta pagando con la persecuzione e il carcere la libertà del suo sguardo. Orso d’argento a Berlino.
- LUGLIO 21 gio **The hunter - Il cacciatore** di e con Rafi Pitts e M. Hajjar – Iran/Germ 92’
 Dopo essere uscito dalle carceri iraniane, Ali deve affrontare 2 tragedie: la morte della moglie e la scomparsa della figlia. Invano chiede aiuto alla polizia ed esasperato spara. Comincia così un inseguimento in cui Ali è preda e cacciatore nello stesso tempo. Un film di grande tensione che, seguendo i canoni del thriller urbano, ci dà uno sguardo inusuale sulla società iraniana.

- LUGLIO 22 ven **American Life** di Sam Mendes con J. Krasinski, M. Rudolph – USA/GB 98’
Burt e Verona sono una giovane coppia americana. Aspettano un bambino e vorrebbero trovare la casa “perfetta”, l’ambiente più adatto a loro. Iniziano così un viaggio in cui incontrano molti stili di vita: famiglie “alternative”, borghesi o deliranti. Sotto la dolcezza e il sorriso di molti episodi, una commedia dal retrogusto amarognolo, come le ballate di Alexi Murdoch.
- LUGLIO 23 SAB **THE SOCIAL NETWORK** DI D. FINCHER CON J. EISENBERG, A. GARFIELD – USA 121’
Il film racconta l’ascesa di Mark Zuckerberg, il più giovane miliardario del mondo: studente geniale ma in difficoltà coi rapporti umani, preferisce quelli virtuali, tanto da creare “Facebook”. Fincher non dà giudizi sul protagonista ma con dialoghi intelligenti e un sontuoso stile visivo ci mostra i lati esaltanti e quelli più oscuri del “social network”. Varie nominations agli Oscar.
- LUGLIO 24 dom **Vallanzasca** di M. Placido con K. Rossi Stuart, F. Timi – Italia 125’
La Milano opulenta degli anni ’70 è scossa dalle gesta criminali di Renato Vallanzasca, spietato e guascone. Partendo dall’autobiografia del “bel René”, Placido ci dà, dopo “Romanzo criminale”, un gangster movie di forte tensione e spettacolarità, innestato nel nostro recente passato. Straordinaria la prova di Kim Rossi Stuart, a tutti gli effetti co-autore della pellicola.
- LUGLIO 26 MAR **THE HOUSEMAID** DI IM SANG-SOO CON J. DE-YEON, S. WOO COREA DEL SUD 106’
Nella Corea contemporanea una giovane cameriera lavora presso una famiglia ricchissima e prevaricatrice perché convinta di non dover render conto a nessuno. La tensione aumenta in questo “scontro di classe” con un crescendo drammatico fino alla vendetta finale. Immagini eleganti ed ineccepibili in un melodramma percorso da sottili vene satiriche.
- LUGLIO 27 mer **I ragazzi stanno bene** di L. Cholodenko con J. Moore, A. Bening, M. Ruffalo – USA 106’
Jules e Nic sono una coppia lesbica americana con 2 figli. Questi vogliono conoscere il loro padre biologico, Paul, uno scapolo spensierato che porta lo scompiglio nella loro vita e ridefinisce i legami familiari. Una commedia che ribalta con ironia molti luoghi comuni e si fa apprezzare per l’affiatamento e la simpatia dei protagonisti.
- LUGLIO 28 GIO **127 ORE** DI D. BOYLE CON JAMES FRANCO, K. MARA – USA/GB 90’
Sulle montagne dello Utah è intrappolato l’alpinista “estremo” Aron, che nelle successive 127 ore dovrà tentare di salvarsi, anche a costo di pesanti sacrifici. Boyle mescola a suo modo la tensione, l’azione (però concentrata su un solo uomo), la psicologia (Aron riflette sulla sua vita e sui sentimenti). Fondamentale James Franco che dà credibilità e vita al protagonista.
- LUGLIO 29 ven **Le donne del 6° piano** di P. Le Guay con F. Luchini, C. Maura - Fra 106’
Nella Parigi anni ’60, Jean Louis è un agente di cambio borghese, con una moglie compassata e fredda. L’arrivo di Suzanne, esuberante cameriera spagnola, lo porta a riconsiderare la sua esistenza e i rapporti con gli altri.

Commedia a sfondo romantico che fa sorridere e riflettere sulla presenza e il valore degli immigrati.

LUGLIO 30 SAB **LA DONNA CHE CANTA** DI D.VILLENEUVE CON L.AZABAL, M.DESORMEAUX CAN 130'

Nel Canada di oggi, 2 gemelli vanno sulle tracce del passato della loro madre, appena morta, originaria del Medio Oriente. Scoprono così il tragico destino che segnò la sua vita. Il regista innesta il melodramma sentimentale nel travaglio collettivo di una terra senza pace, con immagini di grande emotività e tensione.

LUGLIO 31 dom **Lo stravagante mondo di Greenberg** di N.Baumbach con B.Stiller, J.Leigh USA 107'

Roger Greenberg, 40enne reduce da un esaurimento nervoso, lascia New York per L.A. e cerca di dare ordine alla sua vita, dopo fallimenti e aspirazioni velleitarie. Ma non è facile trovare un posto tra i ventenni californiani. Echi di Woody Allen e della comicità ebraica in una commedia dai dialoghi graffianti, con un intenso e inedito Ben Stiller, scavato dalla vita.

AGOSTO 2 MAR **13 ASSASSINI** DI TAKASHI MIIKE CON K. YAKUSHA, T. YAMADA – GIAPPONE 126'

Nel Giappone feudale il sadico Naritsugu sparge morte e distruzione. Un nobile samurai viene allora contattato: lui e altri 12 guerrieri dovranno eliminare il crudele signore. Action movie orientale, grandioso nelle scene di combattimento ma anche attento a raffigurare le dinamiche del potere. Dirige un maestro del nuovo cinema giapponese.

AGOSTO 3 mer **Precious** di L. Daniels con G. Sibite, Mo'Nique, L. Kravitz USA 109'

Harlem, anni '80. Precious è una ragazza oppressa dalla madre violenta e per la seconda volta messa incinta dal padre. A soli 16 anni il suo destino sembra "segnato", ma grazie ad un'insegnante trova la spinta a scrivere e ad amare finalmente se stessa. Il film tratta temi molto drammatici con tocco sobrio e ha nello straordinario cast (premiato con l'Oscar) l'elemento vincente.

AGOSTO 4 GIO **TATANKA** DI G. GAGLIARDI CON C. RUSSO, C. RECANO – ITALIA 100'

Nell'hinterland napoletano vivono Michele e Rosario, 2 amici le cui strade si dividono. Michele ha talento come pugile e cerca di farsi strada, mentre Rosario resta un delinquente. Utilizzando i caratteri del film sul pugilato (sacrifici, amicizia virile) il film dà una rappresentazione mai scontata del Meridione. Convincenti le interpretazioni, specie del pugile Clemente Russo.

AGOSTO 5 ven **Rio** di C. Saldanha – USA 96'

Blu è un pappagallo di una specie rara, tanto pigro da non aver imparato a volare. Linda, la sua padrona, scopre che a Rio esiste l'ultima femmina della loro specie e decide di partire con Blu. Purtroppo anche i contrabbandieri di animali sono interessati. Dai creatori dell' "Era glaciale" un film di animazione spiritoso, avventuroso e con un pizzico di romanticismo.

- AGOSTO 6 SAB **IN UN MONDO MIGLIORE** DI S.BIER CON M.PERSBRANDT, M.RYGAARD - DAN 119'
 Nella Danimarca di oggi Elias è un adolescente vittima dei bulli e turbato dalla crisi del rapporto dei suoi genitori. Trova però nell'amicizia con Christian, che vive col padre da poco vedovo, il modo per riconciliarsi col mondo. Delicata e accurata rappresentazione del mondo adolescenziale ma anche della difficoltà di essere padre. Oscar come miglior film straniero.
- AGOSTO 7 dom **Inception** di C. Nolan con L. Di Caprio, M. Cotillard – USA 142'
 In un futuro prossimo Dom è un abile manipolatore di sogni, si intromette nell'inconscio altrui per raccogliere informazioni Ora deve affrontare un incarico molto rischioso ed insieme superare il trauma per la morte della moglie. Nolan crea una vertiginosa, affascinante macchina visiva e narrativa, mescolando fantascienza "adulta" e tocchi di dolente romanticismo.
- AGOSTO 9 MAR **UN GELIDO INVERNO** DI D. GRANIK CON J. LAWRENCE, J. HAWKES – USA 100'
 Tra le montagne del Missouri, Ree, 17 anni, cerca il padre scomparso dopo aver impegnato la casa per pagare la cauzione e uscire di galera. Ma la ricerca fisica è anche la scoperta della verità su un uomo a lei sconosciuto. Un'America marginale, fredda nel clima e nei sentimenti, descritta con intensità attraverso lo sguardo di una ragazza. Premiato al Sundance.
- AGOSTO 10 mer **Kill me please** di O. Barco con A. Recoing, M. Bersy – Belgio/Francia 95'
 In una clinica belga tra montagne innevate, il dottor Kruger promette una morte dignitosa ai pazienti stanchi della vita (un comico depresso, una soprano senza voce, un fanatico del Vietnam). Gli abitanti del paese però lo odiano e le morti si moltiplicano. Tra commedia "nera" e thriller, il film trova la sua forza nei crudeli paradossi surrealisti. Premiato al Festival di Roma.
- AGOSTO 11 GIO **UN PERFETTO GENTILUOMO** DI SPRINGER/PULCINI CON K.KLINE, J.REILLY USA 105'
 Louis è un giovane aspirante scrittore che, arrivato a New York, alloggia presso Henry, un commediografo fallito che accompagna ricche vedove per la città. Con tutte le sue stranezze Henry diventa una specie di maestro di vita per Louis. Gradevole commedia dalla sceneggiatura efficace nel disegnare personaggi amabilmente strambi e un po' folli.
- AGOSTO 12 ven **I baci mai dati** di Roberta Torre con D. Finocchiaro, B. Fiorello – Italia 80'
 Manuela, 13 anni, vive a Catania e per divertimento millanta di poter fare miracoli. Da quel momento chiunque ha un bisogno, un desiderio, si precipita da lei, creandole non pochi problemi. Con lo stile coloratissimo e kitsch che la caratterizza, Roberta Torre ci dà una commedia paradossale, con risvolti amari, su quell' Italia che spera solo nei miracoli e li cerca dovunque.

AGOSTO 13 SAB **IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA** DI J E L. DARDENNE
CON C. DE FRANCE - BELGIO 87'

Cyril è un ragazzino abbandonato dal padre in un istituto della provincia belga. È in perpetua fuga con la sua bicicletta e viene anche coinvolto in un furto, ma una parrucchiera cerca di dargli stabilità, affetto. Ancora una volta i Dardenne ci danno un quadro esatto della realtà senza rinunciare a momenti di forte drammaticità e ad un toccante finale. Premiato a Cannes.

AGOSTO 14 dom **Corpo celeste** di Alice Rohrwacher con A.Caprioli, Y.Vianello –
Ita/Fr 100'

Marta torna coi genitori dalla Svizzera a Reggio Calabria, città nella quale si sente straniera. Deve prepararsi alla cresima e ci mostra, col suo sguardo innocente ed “estraneo”, un mondo cristiano solo a parole e nei riti (svuotati di senso), coinvolto in interessi politici ed economici. Opera prima attenta e critica, ma non cinica, di Alice Rohrwacher, apprezzata a Cannes.

AGOSTO15 LUN **IL TRUFFA CUORI** DI P. CHAUMEIL CON R. DURIS, V. PARADIS –
FRANCIA 105'

Nella Francia di oggi Alex s’inserisce a pagamento nelle coppie per sabotarle, usando il suo charme. Ma l’incarico di sedurre Juliette può essere molto pericoloso...Il buon ritmo, l’alternarsi di momenti sentimentali ed umoristici con parentesi d’azione rendono piacevole la visione di questa commedia, in cui spicca l’affiatamento tra Romain Duris e Vanessa Paradis.