

Programma

- Luglio 10 giov **Il resto della notte** di F. Munzi con S. Ceccarelli, A. Recoing – It - 100'  
Nell'Italia del Nord-Est una nevrotica padrona licenzia la cameriera per un furto nella sua villa e così il fidanzato progetta di svaligiarla, con l'aiuto di un giovane sbandato italiano. Un film di grande attualità sui rapporti con gli emigranti, che osserva con distacco e precisione la paura e lo smarrimento dietro il benessere. Applaudito a Cannes.
- " 11 ven **Into the wild - Nelle terre selvagge** di S. Penn con E. Irsch, W. Hurt - USA - 140'  
Chris, giovane esponente della borghesia americana, ha già la vita segnata : Harvard e poi un lavoro di prestigio. Invece abbandona tutto e comincia un lungo viaggio fino in Alaska, confrontandosi con tante realtà diverse e con la natura selvaggia. Tratto da una storia vera, un film emozionante e visivamente splendido sulla perenne ricerca di sé.
- " 12 sab **La promessa dell'assassino** di D. Cronenberg con V. Mortensen, N. Watts - Can/GB/USA- 110'  
Nella Londra multietnica, un'infermiera legge il diario di una prostituta morta dando alla luce una bambina. Scopre così gli affari loschi e la violenza della mafia russa, ma trova anche la forza per salvare questa vita innocente. Straordinario l'infiltrato Viggo Mortensen (candidato all'Oscar) segnato fin nella carne da un destino diviso.
- " 13 dom **Nelle tue mani** di P. Del Monte con K. Smutniak, M. Foschi - It - 100'  
Una forte passione unisce Teo e Mavi, che decidono di sposarsi. Quando però il marito comincia a viaggiare per lavoro, Mavi dà violenti segni di squilibrio : gelosie e ricordi di un passato traumatico la ossessionano. Storia di un amore passionale, che si sviluppa nell'arco di 10 anni, ma sul quale incombono sempre odio e follia.
- " 15 mar **Il matrimonio è un affare di famiglia** di C. Nowland con B. Blethyn, E. Booth - Austral - 105'  
Jean, cabarettista a fine carriera e madre invadente, non vede di buon occhio la futura nuora e cerca in ogni modo di impedire il matrimonio col figlio. Ma la ragazza non è meno agguerrita della suocera...Una commedia brillante che gioca con gli stereotipi, sostenuta dalla vivace interpretazione della Blethyn.
- " 16 mer **Alexandra** di A. Sokurov con G. Vishnevskaya - Ru - 92'  
Alexandra, durante la guerra tra Russi e Ceceni, fa visita al nipote, ufficiale russo. Con la sua personalità priva di pregiudizi, diventa amica delle donne cecene del villaggio e comincia a chiedersi il senso di quella guerra, di tutte le guerre. Dopo la trilogia sul Potere il maestro russo riflette sulla gente comune e sull'idea di umanità.
- " 17 giov **\*Corazon de mujeres** di D. Sardella e P. Benedetti con A. Amehri, G. Waldi - It- 85'  
A Torino, la marocchina Zina deve sposarsi. Purtroppo non è più vergine e quindi decide, con l'aiuto di Shakira, un travestito suo amico, di andare in Marocco e farsi ricostruire la sua "purezza". Inusuale "road movie" che è anche un viaggio tra i pregiudizi e nelle diverse idee di sessualità. Tratto da una storia vera.
- " 18 ven **Irina Palm** di S.Garbaski con M.Faithfull, M.Mojlovic – Be/Lux/GB/Ge/Fr – 103'  
Maggie,vedova di certa età, sente l'urgenza di aiutare il nipotino malato,che si trova nella necessità vitale di una costosa operazione. Per racimolare il denaro troverà lavoro come hostess speciale in un sex club londinese. Uno dei più popolari successi della scorsa stagione.
- " 19 sab **Gomorra** di M. Garrone con T. Servillo, G. Imparato - It - 135'  
Tanti personaggi, tante piccole storie che si intrecciano fra loro, tanti luoghi familiari (le "Vele" di Scampia) eppur inquietanti, tante esistenze che sopravvivono nel malaffare di ogni giorno. Dal romanzo-inchiesta di Saviano un affresco imponente sull'Italia di oggi, lucido come un documentario, sconvolgente come una tragedia. Premiato a Cannes.
- " 20 dom **Maradona by Kusturica** di E. Kusturica con D. Maradona, E. Kusturica - Sp/Fr - 90'  
Le umili origini e l'ascesa al firmamento mondiale del calcio, la droga e la malattia, le amicizie pericolose e quelle prestigiose (come Fidel Castro), la ricchezza e la fama, la solitudine e l'abbandono, l'idolatria e la vergogna. Kusturica non tralascia nessuna delle alterne fasi della vita di Maradona, genio sregolato in cui lui stesso forse si identifica.

- Luglio 22 mar **Paranoid Park** di G. Van Sant con G. Nevins, D. Lu - USA/Fr - 85'  
A Portland un adolescente fa skating nel malfamato Paranoid Park. Il ritrovamento in quei paraggi di un cadavere dà il via alle indagini. Dietro uno schema "giallo", il regista osserva, senza dare giudizi ma con immagini splendidamente struggenti, un'adolescenza dominata dalla solitudine e chiusa nel proprio mondo. Premiato a Cannes.
- " 23 mer **Juno di J. Reitman** con E. Page, J. Garner - USA - 91'  
Nella provincia americana l'adolescente Juno aspetta un bambino. Decisa a trovare una famiglia "perfetta" per lui, contatta una coppia benestante che sembrerebbe l'ideale. Le cose però non sono così semplici e Juno vive una profonda crescita interiore. Dialoghi scoppiettanti (premiati con l'Oscar) in una piacevole commedia che ribalta gli stereotipi.
- " 24 giov **\*Cover-boy - L'ultima rivoluzione** di C.Amoroso con E.Gabia, L.Lionello, L. Littizzetto - It- 97'  
Ioan è un giovane emigrato che, a Roma, rifiuta di prostituirsi e trova la solidarietà e l'affettuosa, timida amicizia di Michele, eterno precario, che lo ospita. Quando una cinica fotografa vuole trasformarlo in "cover boy", la sua vita è a un bivio. Uno sguardo attento, ma non senza speranza, su un paese che pensa ai "corpi" e non agli "esseri".
- " 25 ven **L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza** di C. Hamburger con M. Joebas, G. Haiut - Br- 110'  
Brasile 1970, un bambino di 12 anni è lasciato in fretta davanti alla casa del nonno dai genitori, ricercati per motivi politici. Poiché però il nonno è morto, il ragazzo è accudito dall'intera comunità. Tramite lo sguardo ingenuo del bambino, il film ci mostra un paese pieno di contraddizioni e contrasti.
- " 26 sab **Il divo** di P. Sorrentino con T. Servillo, A. Buonaiuto, P. Degli Esposti - It - 110'  
Attorno alle vicende politiche e umane del "divo" Andreotti, mirabilmente interpretato da Servillo, Sorrentino ci dà un quadro sfaccettato, impietoso, misterioso dell'Italia degli ultimi decenni. Il film, visivamente straordinario, procede per blocchi tematici, il più importante dei quali è il rapimento di Moro. Applausi e premio a Cannes.
- " 27 dom **Non è un paese per vecchi** di J. e E. Coen con T.L. Jones, J. Bardem - USA - 122'  
Texas 1980, dopo un massacro tra narcotrafficanti, un reduce del Vietnam si appropria di una valigetta piena di dollari "sporchi". Lo inseguono i trafficanti e uno sceriffo in profonda crisi. Un thriller che diventa parabola sul fato, minaccioso e imperscrutabile come il sicario interpretato in modo straordinario da Bardem. "Fatale" anche l'Oscar.
- " 29 mar **Persepolis** di V. Paronnaud e M. Satrapi - Fr/USA - 95'  
Marjane Satrapi, autrice dell'omonima "graphic novel", racconta la sua storia : l'infanzia in Iran sotto lo scià, la rivoluzione islamica, i cambiamenti, le restrizioni soprattutto per le donne. In esilio a Parigi, assapora una vita diversa, ma resta la nostalgia. Un film d'animazione dallo stile lineare ed essenziale, di intensa umanità, applaudito a Cannes.
- " 30 mer **La notte dei girasoli** di J. S. Cabezudo con C. Gomez - Sp/Fr/Po - 123'  
In un villaggio spagnolo, sperduto tra le montagne, una ragazza è violentata e uccisa. Indaga un anziano poliziotto che deve districarsi tra le opposte versioni che gli vengono riferite. Un "noir" d'atmosfera, in un inedito ambiente che il regista descrive con abilità. Selezionato a Venezia.
- " 31 giov **\*Wild side** di S. Lifshitz con S. Michelini, Y. Belmadi - Fr/GB/B 2004 - 95'  
La prostituta transessuale Stephanie si reca nella casa di campagna della madre morente per assisterla. Con lei sono i suoi 2 amanti, un russo e un maghrebino. Il regista evita gli eccessi melodrammatici per mostrare invece una famiglia anomala, composta da marginali che hanno il coraggio di un cercare un futuro diverso.
- Agosto 1 ven **Go Go Tales** di A. Ferrara con A. Argento, W. Dafoe, M.Modine - USA/It - 100'  
A Manhattan (ricostruita a Cinecittà) un locale di spogliarello vive un periodo difficile e rischia la chiusura, con grande disappunto per chi vi lavora. Ma forse c'è un modo per salvarlo... Personaggi e vicende si intersecano in unità di luogo e di tempo, per una commedia divertente ed eccentrica.
- " 2 sab **E venne il giorno** di M. Shamalyan con M. Wahlberg, L. Leguizamo - USA - 88'  
In un futuro vicino in modo allarmante al presente incombe una catastrofe naturale, minacciosa quanto misteriosa. Una famiglia americana spera di salvarsi fuggendo dalla città. Atmosfere sospese e angosciose, oscuri sensi di colpa legati alla devastazione ambientale, dal regista del "Sesto senso".