

Evelina Petrova è una rara scoperta nel mondo ormai troppo scontato della musica popolare ..

Questa fiamma luminosa schizza fuori dalle sicure tradizioni musicali della musica folk, miscelando l'avanguardia più estrema ai compositori classici e contemporanei.

Evelina è come un Frank Zappa misto a delle ancelle di Valchirie piene di testosterone.

Ululati di Streghe con lo sfondo di accordi complessi pieni di veloci increspature .

Grande, potente ma al contempo delicata e femminile, Evelina gioca con il suo pubblico, grugnendo in modo inquietante e immediatamente dopo cantando una dolce ninnananna.

Il suo suonare la fisarmonica è magistrale e tecnicamente perfetto.

Evoca l'eccezionale maestria improvvisativa del maestro finnico Maria Kalaniemi.

Avendo avuto il breve piacere della sua compagnia personale e musicale sul palcoscenico a San Pietroburgo, posso confidenzialmente predire, il suo effetto sul pubblico ovunque.

Lei assalirà le vostre orecchie, cuore e anima e rapidamente ridefinirà la vostra percezione della nuda femminilità al suo livello più primitivo.

Il primo album solista di Evelina Petrova è : "Year's cycle", una serie di canzoni che riflettono i mesi dell'anno in musica e parole con liriche basate spesso sulle canzoni della tradizione folk russa e musiche principalmente composte da Evelina stessa.

La combinazione è magica.

Siediti con un po' di vodka ghiacciata, chiudi gli occhi, apri le orecchie e senti il pulsare della Madre Russia e lo scorrere delle sue stagioni.

FIRMATO:

IAN ANDERSON

JETHRO TULL

Aprile 2005