

LIBRIAMOCI MOSTRA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE

dal 24 giugno al 7 agosto

Edizione estiva "**Libriamoci Mostra Internazionale di Illustrazione**". La mostra, in collaborazione con il Comune di Macerata, è un'ampia retrospettiva delle opere di AnnaLaura Cantone, con oltre 100 illustrazioni esposte presso le sale del Polo Bibliotecario Centrale - Università di Macerata.

ARS IN FABULA MASTER IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA

dal 23 luglio 2008 all'agosto 2009

Sul versante alta formazione: al via da giugno 2008 il Master in Illustrazione per l'Editoria ass Fabbria delle favole e Accademia di Belle Arti di Macerata), primo in Italia per la professione dell'illustratore, riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca. Il progetto coinvolge i maestri dell'illustrazione internazionale e le più note case editrici italiane ed estere: da Fabbri Editori a Einaudi, da Edizioni Corraini a Libros del Zorro Rojo. In cattedra nelle giornate inaugurali Roberto Innocenti Nobel della letteratura per ragazzi - Andersen Award 2008, riconosciuto vero e proprio maestro in tutto il mondo.

ARS IN FABULA CORSI DI ILLUSTRAZIONE E SCRITTURA

dal 7 luglio al 9 agosto 2008

La varietà dei corsi estivi di illustrazione (corsi base, liberi, perfezionamento), l'affluenza dei partecipanti da tutta Europa e la presenza di illustri artisti docenti, tra cui il Premio Andersen, Miglior Illustratore 2008 Mauro Evangelista (Oscar del libro per ragazzi) fanno di Macerata una piccola capitale dell'illustrazione per l'infanzia. Chi arriva alle lezioni da favola dei corsi "ARS IN FABULA" (7 luglio/9 agosto) ha la possibilità di confrontarsi con i più autorevoli esponenti delle varie tendenze dell'illustrazione internazionale e del fumetto d'autore.

ARS IN FABULA SEMINARI DI EDITORIA

dal 24 giugno al 7 agosto 2008

Tra le novità dell'estate da favola 2008 spiccano i seminari di editoria aperti a tutti gli appassionati d'illustrazione presso il Polo Bibliotecario Centrale dell'Università di Macerata Dal 24 giugno al 7 agosto, con cadenza settimanale, a confronto con i responsabili di collane per ragazzi di prestigiose case editrici: da Artebambini a Orecchio Acerbo, da Edizioni Arka a Gallucci Editore. Sempre con la testa tra le favole ma con occhio attento a scelte editoriali, tendenze e problematiche del mercato per conoscere da vicino il panorama italiano ed internazionale.