

**Curriculum Vitae**  
**Marco GASPARRINI**

COGNOME : GASPARRINI

NOME: MARCO

DATA E LUOGO DI NASCITA : MACERATA 19/04/1968

RESIDENTE : MACERATA

STATO CIVILE: CONIUGATO CON FABIOLA CARTECHINI

TITOLO DI STUDIO: DIPLOMA DI CONSERVATORIO DI MUSICA

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELLE SCUOLE STATALI CLASSE DI CONCORSO A032

EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA

MASTER PER OPERATORE MUSICALE ED AGENTE DELLO SPETTACOLO

RAPPRESENTANTE ARTISTI/PRODUTTORE CONSEGUITO A FIRENZE NEL MAGGIO DEL 2001

OCCUPAZIONE ATTUALE: LIBERO PROFESSIONISTA-OPERATORE MUSICALE

Marco Gasparrini nasce a Macerata nel 1968

Il suo debutto sul palcoscenico avviene già all'età di sei anni, sotto la direzione artistica e organizzativa di don Ennio Salvadei, nell'Operetta "Il Marchese del Grillo", nelle vesti di Gigetto, figlio del carbonaro.

Apprende le prime nozioni musicali a partire già dall'età di sei anni sempre sotto la guida del musicista maceratese don Ennio Salvadei, entrando successivamente a far parte della banda musicale.

Prosegue gli studi musicali diplomandosi in tromba presso l'Istituto Musicale Pareggiato B. Gigli di Recanati, sotto la guida del prof. Marco Moroni nel 1990.

Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana e altre istituzioni concertistiche.

Assume nel 1990 la titolarità del corso di orientamento musicale presso l' Ass. Musicale Salvadei Città di Macerata e, successivamente, diviene direttore organizzativo e di produzione della stessa struttura.

Nel 2003 fonda, insieme al fratello Eugenio, la "salvadei opera&concert" ed inizia la sua attività di Rappresentanza di Artisti e Compagini Musicali, promovendo inoltre idonee consulenze per la musica e lo spettacolo a favore di diverse Istituzioni concertistiche e presso altrettanti Teatri d'Opera in Italia ed all'estero.

Dispone di un buon utilizzo di sistemi informatici che utilizza regolarmente per le sue attività. E' amante dei libri e della stampa quotidiana e periodica.

**Esperienze professionali effettuate (1996 – 2012)**

- Sferisterio Macerata Opera dal 1996 al 2012 responsabile organizzativo del complesso musicale di palcoscenico
- Componente del gruppo maceratese Salvadei Brass come flicorno soprano-tromba con all'attivo oltre 100 concerti in Italia e 20 all'estero
- Nel 1999 in collaborazione con il Macerata Opera Festival

- Nel 1999 in collaborazione con il Macerata Opera Festival organizza il conferimento della cittadinanza onoraria del comune di P. Picena al baritono Renato Bruson

Collaborazioni sviluppate con i seguenti Teatri, Istituzioni Pubbliche ed Enti Concertistiche:

- Teatro Lirico di Cagliari 1999
- Festival di Osimo Danza 1997
- Teatro Ventidio Basso di Ascoli 2003
- Festival Urbino Rinascimenti
- Festival Castel del Monte città di Andria 1998
- Festival “Musica in Irpinia” Avellino 1998
- Festival Internazionale Organistico della Provincia di Lecco 2001
- Festival musicale città di Avezzano “Cast Lirica” 1997
- Festival operistico città di Civitanova Marche 1998
- Festival di musica da camera città di Camerino 1997
- Festival di musica e poesia in occasione del Bicentenario Leopardiano per la città di Recanati 1998
- Festival musicale le “Saline” di Cervia ( Ravenna) 2001
- Partecipazione stagione concertistica teatro Novelli di Rimini 1997
- Collaborazione organizzativa e di produzione con il Ministero degli Esteri Italiano per i festeggiamenti Verdiani 2001 presso la città di Kiev Ucraina.
- Organizzazione Bellestate per la provincia di Macerata 1997,1998
- Partecipazione nelle stagioni concertistiche del teatro Lauro Rossi di Macerata 2000,2001,2002,2003,2004
- MacerataEstate rassegna organistica “I Musicisti di Marca” 2000,2001, 2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009,2010
- In qualità di agente di rappresentanza di artisti lirici

collabora con i seguenti Teatri: Fondazione Arena di  
Verona, Teatri Alighieri di Ravenna – Ravenna Festival,  
Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Rendano di Cosenza,  
Teatro Pergolesi di Jesi, Fondazione Teatro dell' Opera di  
Roma, Salzburg Festpiele, Festival della Valle D'Itria