

Macerata

notizie in comune

periodico d'informazione del comune _anno XIII_2007_n.2

Viabilità, va avanti la bretella di Villa Potenza Nuova rotatoria in via Mameli

a pagina 4

Macerata gemellata con la città maltese di Floriana

a pagina 4

Piscina comunale: ecco il progetto per la ristrutturazione

a pagina 5

Rimesso a nuovo il campo da baseball di via Cioci

a pagina 5

Palazzo Buonaccorsi Torna a splendere la sala dell'Eneide

a pagina 7

LO SFERISTERIO OPERA FESTIVAL "APRE AI POTENTI"



Sarà il "Gioco dei potenti" il tema conduttore scelto da Pier Luigi Pizzi che porterà sul palcoscenico dello Sferisterio Opera Festival 2007 Macbeth, Norma e Maria Stuarda.

Ancora potere, ma questa volta al femminile, al teatro Lauro Rossi con due recital che vedranno protagonisti Gabriele Fontana e Anna Proclemer.

Quella di quest'anno sarà una stagione più lunga delle precedenti. Durerà, infatti, diciotto giorni, con sei spettacoli diversi in sei serate, dal dibattito inau-

gurale con Massimo Cacciari sul "potere come essenza stessa del teatro di ogni tempo", alla Messa da Requiem di Verdi per il cinquantesimo anniversario della morte di Beniamino Gigli, al balletto in prima mondiale: Roberto Bolle con Alessandra Ferri in Gala Performance, unica data italiana. Già noto il programma della prossima stagione lirica che verterà sul tema della seduzione.

A pagina 3

MUSICULTURA TRA NOTE E POESIA

Il Musicultura Festival festeggia la maggiore età con un calendario ricco di avvenimenti all'insegna della musica, dell'arte e dallo spettacolo.

Fino al 24 giugno la città di Macerata verrà animata dal consueto appuntamento con un festival che cresce edizione dopo edizione.

Una settimana fatta di musica e poesia che culminerà nelle tre serate conclusive, il 22, 23 e 24 giugno all'arena Sferisterio, che, come ogni

anno, vedranno la straordinaria partecipazione di artisti di calibro nazionale ed internazionale. Primo fra tutti Franco Battiato.

A pagina 3



ESTATE MACERATESE A TUTTO TONDO

Informazioni, news, eventi, bandi di gara e molto di più

Il Comune in internet è www.comune.macerata.it

Ogni mese

a **Radio Nuova Macerata** e su "èTV Marche"

appuntamento con il sindaco e i consiglieri



Ancora una volta un programma variegato per Macerata Estate 2007. Tante infatti le iniziative programmate dall'Amministrazione comunale per i prossimi mesi estivi che vanno dalla musica di ogni genere al teatro, dalla poesia al cinema e tanto altro. Oltre allo Sferisterio Opera Festival in arena ci saranno i concerti del cantautore partenopeo Pino Daniele e di Giovanni Allevi, il giovane e ormai affermatissimo pianista ascolano. "Questa estate - afferma l'assessore alla Cultura Massimiliano Sport Bianchini - è un patto tra la città e le associazioni. Abbiamo cercato di rispettare le esigenze di tutti, giovani meno giovani, e di pensare a Macerata nel suo insieme, dal centro storico alla periferia".

A pagina 2

ESTATE, OGNI SERA UNO SPETTACOLO

Tante le iniziative messe in campo per i prossimi mesi: Pino Daniele e Giovanni Allevi allo Sferisterio e poi ancora musica, jazz, cinema, teatro e poesia.

Ogni sera uno spettacolo. È questo il biglietto da visita con cui l'Amministrazione comunale presenta il programma di Macerata Estate 2007. "L'idea - afferma l'assessore alla Cultura Massimiliano Sport Bianchini - è quella di stringere un patto con tutta la città, tra associazioni e cittadini, tra generazioni. Infatti le iniziative che si snoderanno per tutta Macerata, dal centro storico alle periferie, sono state pensate per tutte le generazioni, dai giovani ai meno giovani tenendo conto delle esigenze di ognuno attraverso offerte diversificate".

Gli appuntamenti di spicco, oltre chiaramente allo Sferisterio Opera Festival, vedranno in arena due nomi celebri della musica: Pino Daniele e il giovane e affermatissimo pianista ascolano Giovanni Allevi.

Macerata Estate 2007, oltre alle tradizionali rassegne teatrali all'aperto nella terrazza dei Popoli, a Villa Cozza e nei quartieri della città, farà un'incursione anche nelle diverse comunità di immigrati che in città sono molte e provenienti da diversi Paesi e nel mondo musicale con la rassegna di jazz e i Seminari musicali internazionali

Accontentati anche i cinefili con il consueto appuntamento con il cinema all'aperto nel cortile della scuola Mestica in via dei Sibillini, gli amanti del fitness con "Muoviamoci insieme", attività di ginnastica all'aperto ai giardini Diaz, della poesia e dell'illustrazione con due diverse edizioni di Libriamoci.

Da non dimenticare, infine, i classici festeggiamenti per il patrono san Giuliano che prenderanno il via il 30 agosto.



LIBRIAMOCI, LA TESTA TRA LE FAVOLE

L'estate da "favola" a Macerata inizia il 2 luglio con "Libriamoci corsi di illustrazione e di scrittura" organizzati dall'associazione "La fabbrica delle favole" in collaborazione con il Comune, l'Accademia di Belle Arti e Macerata Musei. Nei mesi di luglio ed agosto iscritti provenienti dall'Italia e da ogni parte del mondo arrivano a lezione d'arte e di narrativa nei laboratori allestiti presso le storiche aule dell'Accademia di Belle Arti di Macerata in via Berardi.

Quest'anno l'offerta dell'associazione maceratese si arricchisce per l'attivazione di numerosi corsi tenuti da disegnatori e scrittori per ragazzi di fama internazionale quali Francesca Ghermandi, Eva Montanari, Beatrice Alemagna, Javier Zabala, Dusan Kallay, Kamila Stanclova, Annalaura Cantone, Carl Cneut, Vitali Konstantinov, Gek Tessaro, Davide Cali. Novità

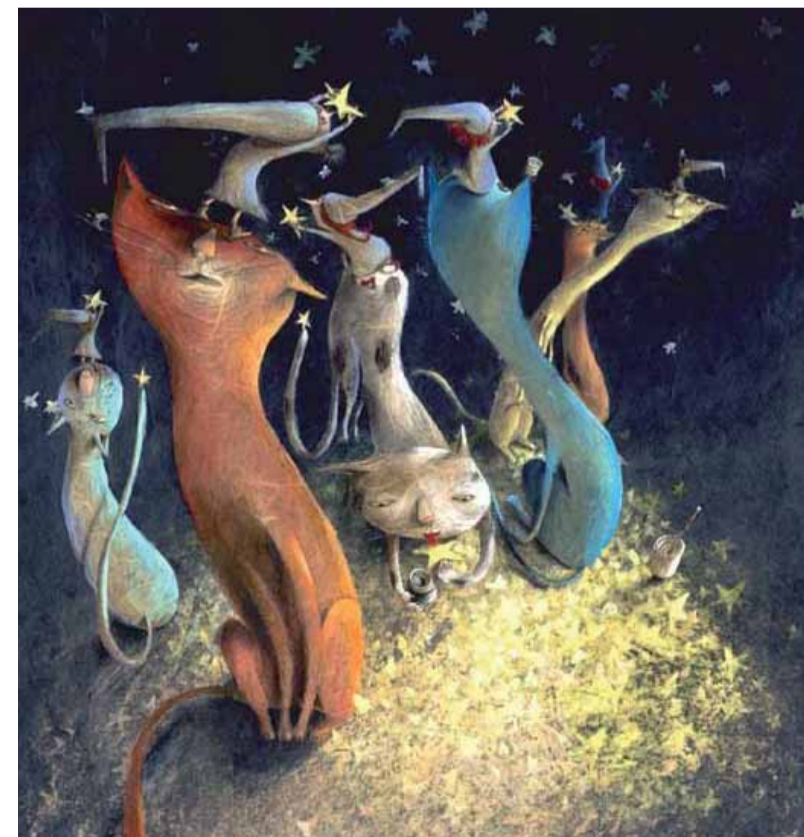
di "Libriamoci corsi 2007" è l'apertura al mondo del fumetto con il corso di Francesca Ghermandi, talentuosa artista nota anche per il suo particolare tratto fumettistico, le sue opere che mescolano invenzioni illustrative e stilemi del fumetto, hanno ottenuto riconoscimenti internazionali anche sul versante dell'animazione come dimostra l'entusiasmo di critica e di pubblico riscosso dalla sigla animata realizzata dall'artista per la 62° Biennale del cinema di Venezia.

Altra novità è l'attivazione di corsi liberi (tenuti da Vitali Kostantinov, noto illustratore russo che lavora in Germania) che, insieme al corso base (docente Eva Montanari, raffinata illustratrice apprezzata in Francia e segnalata da esposizioni a New York), sono dedicati a tutti coloro che desiderano confrontarsi con l'illustrazione

attraverso un approccio più "rilassato". Ad animare i corsi di scrittura sono quest'anno gli eclettici Davide Cali e Gek Tessaro, vulcanici artisti che oltre ad essere autori di libri di successo sono anche illustratori, fumettisti, narratori-attori e per questi loro talenti rappresentano i docenti ideali per i laboratori di scrittura in cui il rapporto tra testo scritto e immagine è affrontato di continuo, come pure le varie tematiche della narrazione; il corso di Davide Cali sarà sviluppato in collaborazione con il corso di illustrazione di Anna Laura Cantone, interessante interazione e sperimentazione tra disegnatore e scrittore. Numerosi quest'anno anche i corsi di perfezionamento: varie le tecniche affrontate fino all'incisione; quest'ultima avrà per docenti due grandi maestri dell'illustrazione e dell'incisione internazionale come Kallay e

Stanclova insigniti dei prestigiosi Hans Christian Andersen Medal e del Gran Premio alla Biennale dell'illustrazione di Bratislava. Gli iscritti a "Libriamoci corsi 2007" che durante la vacanza studio scopriranno di avere un particolare talento artistico potranno perfezionare le loro capacità nel Master di Illustrazione per l'Editoria - attivato dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, organizzato dall'associazione "Fabbrica delle favole" e il primo riconosciuto in Italia dal Ministero dell'Università e della Ricerca - che offre la possibilità di effettuare stage con le seguenti case editrici: Orecchio Acerbo, Gallucci, Fabbri Editori, Bohem Press Italia, Fatatrac, Artebambini, Topipittori. (Info: Fabbrica delle Favole, Largo Affede 5, Tel + Fax 0733 231740, mobile 3288995739, fabbricadellefavole@tiscali.it, www.libriamoci.com).

Dal 2 luglio al via i corsi di illustrazione e di scrittura organizzati dall'associazione "La fabbrica delle favole"



Macerata / notizie in Comune
Periodico d'informazione del Comune

Direttore / Giorgio Meschini
Direttore responsabile
/ Sergio Sparapani
Organizzazione e redazione
/ Loretta Bentivoglio
Progetto grafico e impaginazione
/ iceberg

/ Sede, direzione e redazione
Ufficio Stampa del Comune
Piazza della Libertà, 3 Macerata
www.comune.macerata.it
ufficiostampa@comune.macerata.it
/ Le foto pubblicate sono dell'archivio servizio Comunicazione del Comune
/ Registrazione Tribunale di Macerata
n.369 dell'11.10.1994

MUSICULTURA DIVENTA MAGGIORENNE

Torna il festival con una settimana piena di musica, poesia e grandi nomi. Tra gli artisti presenti anche Franco Battiato, Loredana Bertè, Ornella Vanoni, Luca Carboni e i Nomadi.

Il Musicultura Festival festeggia i suoi 18 anni con un calendario ricco di avvenimenti all'insegna della musica, dell'arte e dallo spettacolo. Fino al 24 giugno la città di Macerata verrà animata dal consueto appuntamento con una festival che cresce edizione dopo edizione. Una settimana di eventi collaterali itineranti che dipingeranno di atmosfere e armonie le vie della nostra città. Giorni di musica e poesia che culmineranno nelle tre serate conclusive, il 22, 23 e 24 giugno all'Arena Sferisterio, che, come ogni anno, vedranno la straordinaria partecipazione di artisti

di calibro nazionale ed internazionale. Primo fra tutti Franco Battiato. E poi Ornella Vanoni, i Nomadi, Lino Canavacciolo, Nino Bonocore, Loredana Bertè, Fleur Jaeggy, Roberto Vecchioni, Luca Carboni, Andrea Mingardi & RossoBlues Brother Band, Sara Ventroni e Coro Gregoriano Ottava Rima e ancora Luigi Cinque con Emil Zrihan, Urna Chahar-tugchi Musicultura è un festival che, attraverso bussole musicali diverse, riesce ad unire tradizioni antiche e punti di vista contemporanei, facendo esibire sullo stesso palco i "big" della poesia e della canzone e le giovani pro-

poste selezionate dal concorso. Dei sessanta che si sono esibiti al teatro della Società filarmonica drammatica durante le audizioni live di marzo, sono rimasti ora otto artisti a contendersi il "Premio Banca Popolare di Ancona", un riconoscimento di 20.000 euro che andrà al vincitore finale. Indice dell'apprezzamento del lavoro che ha compiuto negli anni Musicultura, anche in questa diciottesima edizione al fianco del Festival c'è Radio1 Rai, che trasmetterà in diretta radiofonica lo straordinario spettacolo delle tre serate finali. I biglietti sono acquista-

bili nei diversi punti vendita del Festival nelle province di Macerata, Ascoli Piceno e Ancona, e online su www.vivaticket.it. Per la città di Macerata: Biglietteria dei teatri (Piazza Mazzini 10, Macerata - Tel. 0733.230735 - boxoffice@sferisterio.it), Filiali UBI Banca Popolare di Ancona, Centro Commerciale Valdichienti di Piediripa di Macerata (tel. 0733.280028). L'elenco completo è consultabile sul sito di Musicultura: www.musicultura.it. Per maggiori informazioni: info.biglietteria@musicultura.it, tel. 0733.261701.



I POTENTI ALLO SFERISTERIO

Sferisterio Opera Festival 2007 all'insegna del "Gioco dei potenti". È infatti questo il tema conduttore scelto da Pier Luigi Pizzi che porterà sul palcoscenico dell'arena maceratese Macbeth, Norma e Maria Stuarda. Ancora potere, ma questa volta al femminile, al teatro Lauro Rossi con due recital che vedranno protagonisti Gabriele Fontana e Anna Proclemer.

Quella di quest'anno sarà una stagione più lunga delle precedenti. Durerà, infatti, diciotto giorni, con sei spettacoli diversi in sei serate, dal dibattito inaugurale con Massimo Cacciari sul "potere come essenza stessa del teatro di ogni tempo", alla Messa da Requiem di Verdi per il cinquantesimo anniversario della morte di Beniamino Gigli, al balletto in prima mondiale: Roberto Bolle con Alessandra Ferri in Gala Performance, unica data italiana.

Il direttore artistico Pier Luigi Pizzi ha voluto, per la seconda edizione dello Sferisterio Opera Festival, cast di altissimo livello, tenendo conto delle esigenze vocali, ma non trascurando la credibilità fisica di ogni personaggio.

Spicca un magnifico sestetto di primedonne: Daniela Barcellona, Mariella Devia, Laura Polverelli, Dimitra Theodossiou, Olha Zhuravel, Elena Zilio. Sul fronte maschile emerge invece Vittorio Vitelli, quest'anno nei panni di Macbeth. Alfonso Antonozzi torna a Macerata come protagonista di Saul. Pavel Kudinov sarà invece Banco nel Macbeth. Tutti debutti allo Sferisterio Opera Festival per i cinque tenori: Rubens Pelizzari (Macduff) nel Macbeth, Roberto De Biasio (Leicester) in Maria Stuarda, Nicola Rossi Giordano (Pollione) in Norma, Alexandre Marcellii (David) e Agustin Prunell-Friend (Jonathan) nel Saul. Altre prestigiose presenze quelle di Simone Alberghini (Talbot) e Mario Cassi (Cecili) in Maria Stuarda, Simon Orfila (Oroveso) in Norma, Nicolas Rivenq (Le barbiere) in Saul.

Tra i direttori, Daniele Callegari è legato a Macerata da una lunga serie di fortunate prestazioni e a lui è affidato il Macbeth di Verdi.

Guillaume Tourniaire dirigerà il Saul di Flavio Testi al Teatro Lauro Rossi. Inoltre, ci saranno due affermati direttori, nuovi per lo Sferisterio: Paolo Arrivabeni per Norma e Riccardo Frizza per Maria Stuarda. L'orchestra è quella Regionale delle Marche, guidata dal maestro Donato Renzetti, che dirigerà la Messa da Requiem di Verdi interpretata da Dimitra Theodossiou, Daniela Barcellona, Rubens Pelizzari e Marco Spotti. Coro lirico marchigiano V. Bellini, affidato da quest'anno al maestro Davide Crescenzi. Questo concerto sarà dedicato al grande tenore recanatese Beniamino Gigli, nel 50° anniversario della morte.

Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi per Macbeth (in collaborazione con l'Arena di Verona), Maria Stuarda (con il Teatro alla Scala) e Saul (con il Teatro dell'Opera di Roma). Norma sarà affidata a Massimo Gasparon. Gheorghe Lancu sarà il coreografo delle danze di Macbeth, a cui parteciperà Anbetta Toromani, nel ruolo di Ecate. Sergio Rossi curerà il disegno luci di tutti gli spettacoli. Infine Danza all'Opera, una serata di balletto firmata Sferisterio Opera Festival e Civitanova Danza. Brilliranno le étoiles Roberto Bolle e Alessandra Ferri: per lei questa Gala Performance sarà il passo di addio alle scene italiane.

Già deciso il cartellone 2008: in continuità con "Il gioco dei potenti", il maestro Pier Luigi Pizzi ha scelto come tema "La seduzione", in quanto arma più efficace del potere. In programma "Don Giovanni" di Mozart, "Carmen" di Bizet, "Manon Lescaut" di Puccini (in omaggio alle celebrazioni per il 150° anniversario della nascita dell'autore) e "Salome" di Strauss. Al Teatro Lauro Rossi verrà rappresentata in prima esecuzione assoluta "The Servant" di Marco Tutino, tratto dal racconto di Robin Maugham. Inoltre, è prevista allo Sferisterio, una particolare versione di "Cavalleria rusticana" di Mascagni, accoppiata alla composizione sinfonica "El amor brujo" di Manuel de Falla.

Mentre sta per alzarsi il sipario sull'edizione 2007 del festival già decise le opere che animeranno la stagione 2008

STOP ALLA PRECARIETÀ

Firmato un protocollo d'intesa con i sindacati per la stabilizzazione di alcuni posti di lavoro

La stabilizzazione dei lavoratori precari in servizio presso il Comune è diventata realtà. Recentemente, infatti, il sindaco Giorgio Meschini, il coordinatore della Rsu del Comune, Benedetto Perroni, e i sindacalisti Matteo Pintucci (Cgil), Dino Ottaviani (Cisl) e Manuel Broglia (Uil), presente anche il dirigente del servizio Personale, Gianluca Puliti, hanno sottoscritto un protocollo d'intesa per

dare il via libera alla possibilità, come noto, offerta dalla legge Finanziaria 2007 che detta precise disposizioni in materia e permette comunque al Comune di assumere a tempo indeterminato i lavoratori precari e di effettuare la conversione di contratti di collaborazione coordinata e continuativa in rapporti di lavoro subordinato a tempo determinato. Inizialmente le assunzioni che saranno inserite nel piano occupazione triennale 2007-2009 e avverranno attraverso procedure selettive, riguarderanno nove cuochi part-time,

un operatore socio assistenziale anch'esso part time destinato al servizio Scuola e Sport, un istruttore direttivo tecnico per i Lavori pubblici e due istruttori tecnici per il servizio Gestione del territorio. A tempo determinato verranno invece assunte due figure professionali all'Informagiovani, una in Pinacoteca e una terza alle attività culturali. Il Comune, così come stabilito nel protocollo d'intesa, si impegna a completare le procedure di stabilizzazione entro il prossimo 31 luglio.

varie

macerata notizie in comune



UNA NUOVA ROTATORIA IN CITTÀ

L'intervento per migliorare la viabilità è stato realizzato tra le vie Manzoni e Mameli



Ancora una novità per quanto riguarda la viabilità. In città, infatti, è stata realizzata una nuova rotonda all'incrocio delle vie Manzoni e Mameli. L'opera è stata contemplata all'interno del progetto definitivo di un intervento che ha previsto anche la manutenzione della strada e dei marciapiedi di via Manzoni. I lavori, oltre alla realizzazione della rotonda, che ha un diametro di otto metri, hanno riguardato anche la fresatura del manto stradale e la successiva risagomatura del tappeto con nuovi materiali, il riposizionamento dei passaggi pedonali, i relativi scivoli, il ripristino dei tratti dissestati e il rifacimento della pavimentazione. La spesa per la realizzazione delle opere, previste nel programma triennale dei lavori pubblici 2006-2008, è stata di 100.000,00 euro.

VILLA POTENZA, SI LAVORA PER LA BRETELLA

È in fase di ultimazione, da parte dell'Anas, la realizzazione della cosiddetta "bretella" di Villa Potenza e la sua apertura è prevista per il prossimo autunno.

La realizzazione del by pass - i lavori riguardano il tracciato della variante tra il chilometro 94+850 e il chilometro

95+600 - ha dovuto fare i conti con notevoli problemi di vario genere, in particolare con quelli legati ai ricorsi giurisdizionali che certamente hanno provocato i ritardi per un'opera tanto attesa e importante, sia sotto il profilo della mobilità che della qualità della vita.



L'apertura del by pass, la cui realizzazione è competenza dell'Anas, è prevista per il prossimo autunno

LA POLIZIA MUNICIPALE HA UN NUOVO COMANDANTE

Si tratta del colonnello della Guardia di finanza Oreste Aldo Negromonti Tini

Oreste Aldo Negromonti Tini, maceratese di 59 anni, nominato dalla Giunta comunale, è il nuovo comandante della Polizia municipale. Succede a Enzo Andrenelli che ora potrà godersi una meritata pensione. Negromonti Tini, il cui contratto prevede un impegno di 18 mesi a partire da luglio, è colonnello della Guardia di finanza con 31 anni di servizio effettivo in congedo dal 1998. Ha svolto le sue funzioni lungo la penisola, da Sondrio a Ortona, Ancona, Udine e così via. Dal 1995 al 1998 ha istituito e comandato il IV battaglione AAFF di Macerata. Nel 2000 è stato nominato membro del Consiglio d'amministrazione della Smea, dove verrà ovviamente sostituito.



PATTO DI AMICIZIA CON FLORIANA

Il prossimo 4 agosto verrà ufficializzato il gemellaggio con la città maltese

Non c'è due senza tre. Suggellato, infatti, dopo quelli storici con Weiden e Issy Les Moulineaux, il gemellaggio tra Macerata e la città maltese di Floriana. Già da diversi anni tra i due centri esistono proficui rapporti di collaborazione e ora, grazie alla delibera varata recentemente dal Consiglio comunale, si intende mantenere e rafforzare i rapporti tra le due comunità, riconfermando il loro impegno a promuovere, in tutti i campi, i contatti diretti tra i cittadini e l'associazionismo di base, per intraprendere scambi socio-culturali e sportivi. Inoltre l'Amministrazione comunale ribadisce l'importanza della promozione di rapporti di gemellaggio tra città all'interno del processo di costruzione della cittadinanza europea con l'obiettivo di sensibilizzare all'impegno comune per la costruzione di rapporti di pace e di cooperazione e per la valorizzazione delle identità civiche fondate sulle tradizioni culturali e sui valori di libertà e di autonomia delle municipalità.

Questo patto di amicizia prende spunto dalla figura di Pietro Paolo Floriani che progettò nel 1643, la cinta muraria di Floriana, città la quale prende proprio da lui il nome. Il patto di gemellaggio tra Macerata e la città maltese verrà sottoscritto ufficialmente il prossimo 4 agosto in occasione della manifestazione che verrà organizzata per celebrare i 25 anni di gemellaggio con la cittadina francese di Issy Les Moulineaux.

varie

macerata notizie in comune

IL BASEBALL TORNA A CASA

Terminato il primo stralcio dei lavori di sistemazione del campo di via Cioci dopo i danneggiamenti subiti in seguito al crollo della galleria via dei Velini-via Mattei

Lo scorso 2 giugno prima partita in casa per i giocatori del Macerata Angels targato Hostan, la squadra di baseball impegnata nel campionato di serie A2. Il campo da baseball di via Cioci, infatti, si è rifatto il trucco ed è stato completamente ripristinato dopo i danneggiamenti subiti in seguito al formarsi del famoso fornello dovuto al crollo della galleria via dei Velini-via Mattei. Le opere contemplate nella prima fase del progetto e già realizzate hanno riguardato il rifacimento completo del campo in erba con annesso sistema di irrigazione, la sistemazione di uno spogliatoio e la piena funzionalità del doug-out. Completata anche la prima parte della gradinata e l'asfaltatura della zona circostante il campo anch'essa danneggiata dal crollo della galleria. Per quanto riguarda l'illuminazione sono stati sostituiti i vecchi fari ed è stata ripulita la parte arborea con la sistemazione di siepi e alberi. Questa prima parte dei lavori ha comportato una spesa di circa 350.000,00 euro. Il secondo stralcio del progetto di risistemazione del campo di via Cioci - spesa presunta ancora da stabilire circa 400.000,00 euro - prevede i lavori di rifacimento del secondo spogliatoio, la sistemazione di un'altra parte della gradinata e la possibilità di realizzare una palestra.



PIAGGIA DELLA TORRE, ESTATE SENZA CANTIERE

Conclusa la prima tranche del restauro dell'antico percorso pedonale

Piaggia della Torre senza cantiere per l'estate. I lavori di restauro, iniziati a gennaio, subiranno infatti uno stop in vista della bella stagione e dello Sferisterio Opera Festival, in maniera da rendere fruibile e non creare disagi ai pedoni. Per quanto riguarda il primo tratto della scalinata, quella che da viale Trieste arriva fino

a piazza Mazzini, le opere di risanamento sono terminate mentre proseguono quelle inerte alla seconda tranche fino a via santa Maria della Porta. I lavori riguardano, come noto, la riqualificazione dell'intero percorso pedonale mantenendo il materiale originario come stabilito dalla Soprintendenza, con la ridefinizione di un nuovo sistema di illuminazione in alcuni tratti, il rifacimento delle fognature e delle condotte dell'acquedotto e la creazione di

canalizzazioni per fibre ottiche e gas metano. Per quanto riguarda gli interventi sui marciapiedi di viale Trieste sono terminati i lavori di demolizione e rifacimento e di piantumazione nella parte sinistra, per intenderci quella dove si trova il bar, mentre stanno proseguendo quelli dalla parte destra per terminare entro luglio. I lavori, dopo lo stop estivo, andranno avanti come è stato finora a piccoli stralci allo scopo di ridurre al minimo i disagi.



PISCINA COMUNALE VERSO LA RISTRUTTURAZIONE

Mentre prosegue l'iter amministrativo per la realizzazione dell'impianto natatorio che sorgerà a Fontescodella, è stato approvato il progetto esecutivo per quello di viale don Bosco

Novità positive per il futuro della piscina comunale dopo l'approvazione del progetto esecutivo che prevede la ristrutturazione dell'impianto natatorio di viale don Bosco. Il progetto, che comporterà una spesa di 250.000,00 euro, elaborato dai tecnici del Comune ingegnere Giorgio Gregori e dal geometra Carlo Paniccià, prevede un

intervento di ristrutturazione radicale della vasca della piscina che consisterà nella demolizione dell'attuale bacino e nel suo rifacimento con dimensioni di 25 metri di lunghezza, 12,50 metri di larghezza e 1,40 metri di profondità. Verrà costruita anche una platea di fondazione piana - e non più sagomata come è stato fino ad oggi - in cemento armato previa realizzazione di pali trivellati e di pareti prefabbricate in acciaio e nella sostituzione di canali dell'impianto di riscaldamento utilizzando pannelli sandwich in poliuretano espanso rivestito,

internamente ed esternamente, in alluminio. I lavori verranno realizzati attraverso una gara pubblica che prevede, a carico della ditta che eseguirà l'intervento, anche l'onere finanziario dello stesso e la possibilità di gestire l'impianto in modo tale da poter recuperare l'investimento. Intanto prosegue l'iter amministrativo per la realizzazione del polo natatorio di Fontescodella portato avanti in collaborazione con l'Università di Macerata.



CAMBIO DELLA GUARDIA PER IL DIFENSORE CIVICO

Alessandro Moriconi, avvocato quarantenne, nativo di Pescara ma da molti anni residente in città, è il nuovo difensore civico del Comune di Macerata. Moriconi è il terzo difensore civico nella storia dell'Amministrazione, succede infatti all'avvocato Luca Forte eletto il 25 settembre del 2001 e al magistrato Bruno Sensini nominato il 26 giugno del 1995 poi dimessosi per motivi di

salute. Alessandro Moriconi subito dopo essersi diplomato al Liceo scientifico Galileo Galilei si è laureato in Giurisprudenza presso l'ateneo maceratese. Dal 1992 al 1994 ha esercitato la pratica forense in diversi studi professionali occupandosi principalmente di diritto commerciale e societario. Dopo aver conseguito l'abilitazione alla professione di avvocato ed



Alessandro Moriconi succede al collega Luca Forte

VENTI ROSE BIANCHE PER RICORDARE

Per non dimenticare il martirio e il sacrificio dei bambini trucidati nella scuola di Bullenhuser Damm e riaffermare la condanna per gli atti vandalici

Una cerimonia toccante, con la voce dell'attore-regista Quinto Romagnoli interprete di alcune pagine tratte dal libro "Chi vuole vedere la mamma faccia un passo avanti..." curato da Maria Pia Bernicchia a fare da sfondo, quella della piantumazione di venti rose bianche in memoria degli altrettanti bambini ebrei trucidati nella scuola amburghese di Bullenhuser Damm il 20 aprile del 1945,

avvenuta alla fine di aprile sulla Terrazza dei Popoli. Le rose, che furono interrate nel gennaio scorso in occasione del Giorno della memoria su invito della Commissione straordinaria per la tutela e la promozione dei diritti umani del Senato, furono estirpate da ignoti e così l'Amministrazione comunale, in collaborazione con l'Istituto storico per la resistenza e i sindacati Cgil, Cisl e Uil, per non dimenticare il martirio e il sacrificio di quei venti bambini e riaffermare la condanna per gli atti vandalici e il valore del ricordo, ha ripiantato i fiori. Le venti rose bianche vogliono ricordare

il piccolo Sergio de Simone e i 19 bambini ebrei provenienti da tutta Europa, trucidati e sevizati nella scuola di Bullenhuser Damm e commemorati con un giardino sorto a loro memoria nella stessa scuola che oggi porta il nome del grande pedagogo polacco Janusz Korczak, morto ad Auschwitz insieme ai piccoli dell'orfanotrofio che aveva istituito e dirigeva nel ghetto di Varsavia. All'iniziativa hanno partecipato, oltre alle autorità politiche e civili cittadine, anche gli studenti dell'Itas, della scuola Enrico Fermi e dell'Istituto Pannaggi.



varie

macerata notizie in comune

LA CITTÀ PROTAGONISTA ALLA TIRRENO ADRIATICO



Macerata ancora una volta protagonista di un'indimenticabile giornata di sport. La nostra città i ha ospitato infatti la terza tappa della 42^a edizione della Tirreno Adriatico, una delle più importanti competizioni ciclistiche italiane. È stato un folto pubblico di tifosi entusiasti ad accogliere i ciclisti al loro arrivo in corso Cavour dopo aver percorso, provenienti da Marsciano, due giri consecutivi del tracciato Passo Treia, Villa Potenza, via dei Velini, viale Martiri della Libertà, viale Indipendenza, Consalvi, Passo Treia e via dei Velini. Una manifestazione importante che ha fatto rivivere alla città altri momenti gloriosi come le tappe del Giro d'Italia. La prima nel 1931 con la vincita di Alfredo Binda, quella del maggio 1974 con l'indimenticabile volata in corso Cavour di Franco Bitossi e in ultimo, nel 1998, il taglio del traguardo da parte del grande Mario Cipollini.

TRASPORTO PUBBLICO E TARIFFE AGEVOLATE

Definite dalla Regione Marche le categorie di coloro che ne possono usufruire

La Regione Marche ha definito le categorie di coloro che possono usufruire dei titoli di viaggio a tariffa agevolata sul trasporto urbano ed extraurbano. Ad esempio, potranno viaggiare gratuitamente mutilati e invalidi di guerra e di servizio dalla prima alla ottava categoria, invalidi civili e di lavoro e portatori di handicap con invalidità

pari o superiore al 67%, minori portatori di handicap (L. 11 ottobre 1990, n. 289), cavalieri di Vittorio Veneto e altre. Hanno diritto ad usufruire dei titoli di viaggio a tariffa agevolata ovvero allo sconto del 50%, invece, chi ha compiuto 65 anni di età, la cui situazione economica equivalente (ISEE) sia compresa tra i 6.500,00 e i 13.000,00 euro, tutti i lavoratori dipendenti e studenti, limitatamente al percorso tra il luogo di residenza abituale e il luogo

di lavoro, la cui situazione economica equivalente (ISEE) sia inferiore al limite di 13.000,00 euro e coloro che sono in attesa di riconoscimento da parte dello Stato italiano del diritto ad asilo politico ai sensi della vigente legislazione. Per usufruire dei benefici previsti dalla delibera regionale, gli interessati devono munirsi di apposita tessera nominativa di riconoscimento, rilasciata dal Comune presso l'Urp (viale Trieste, 24 - tel. 0733.256347).

NUOVO PARCHEGGIO A FONTEZUCCA

Verranno realizzati sessanta posti auto per una spesa di 120 mila euro

Approvato dalla Giunta il progetto esecutivo per la realizzazione di un parcheggio a servizio degli impianti sportivi e delle aree verdi che si trovano nella zona di Fontezucca. L'elaborato prevede la costruzione di un parcheggio per 60 posti auto complessivi su due aree che si trovano rispettivamente a valle del Palavirtus e nella zona

compresa tra l'area in concessione alla cooperativa Arterisko e l'intervento 4 del Piano di ricostruzione ovvero il tratto di strada che collega via dei Velini a Montanello. La spesa preventivata per i lavori è di 120.000,00 euro.

LUCI IN GALLERIA

Completato il tunnel che collegherà via dei Velini con la zona di Fontescodella



La galleria di Fontescodella è ormai una realtà. Dopo l'abbattimento dell'ultimo diaframma avvenuto nel marzo scorso l'intervento, ritenuto quello di maggiore impegno tra gli altri destinati a completare le opere del Piano di ricostruzione di Macerata, prosegue con gli ultimi ritocchi per rendere fruibile il passante, ovvero la realizzazione degli impianti e della sede stradale. Il tratto di galleria naturale inizia all'imbocco nord nella zona del Palavirtus e affronta perpendicolarmente e a profondità crescenti, nell'ordine via Murri, via Trento, corso Cavour all'altezza della galleria Luzio e

del liceo classico, via Morbiducci, via Cioci e infine la linea ferroviaria Civitanova - Albacina che viene attraversata appena prima dell'imbocco sud. La lunghezza è di 830 metri mentre la profondità massima è di circa 63 metri sotto corso Cavour, quella minima di 8 metri sotto la linea ferroviaria.

varie

macerata notizie in comune

ENEIDE, LA SALA DELLE MERAVIGLIE

La società Kriterion di Bologna sta per fare le valigie e abbandonare il posto di lavoro maceratese. Il suo compito è infatti terminato, la sala dell'Eneide di palazzo Buonaccorsi è tornata al suo antico splendore. Dopo aver sottoposto alla pulitura a secco la volta e le pareti e dopo aver consolidato le lesioni delle murature ed essere passati al fissaggio della pellicola pittorica, le nozze di Bacco e Arianna, avvenute nell'Olimpo al cospetto degli dei sono lì, pronte ad incantare coloro che visiteranno palazzo Buonaccorsi così come è stato per chi lo ha già fatto nella primavera scorsa in occasione della giornata del Fai. A contribuire all'unicità della sala, oltre allo splendore della decorazione a foglia d'oro, anche la lucentezza della pavimentazione in marmo rosso e giallo di Ferrara che fanno dell'ambiente una cosa rara e preziosa. Ripuliti e restaurati anche i davanzali sia interni che esterni. Completate anche le opere di

restauro della balaustra, dei vasi ornamentali, delle tre sculture di Ercole Vincitore che si trovano nel cortile di palazzo Buonaccorsi e dello scalone interno. Sulle statue - tre colossi di circa 3.40 metri che rappresentano Ercole con ai piedi il Leone Nemeo abbattuto, Ercole drappeggiato con le spoglie del leone ed Ercole e l'Idra di Lerna - così come sugli altri elementi, sono state eseguite operazioni di pulitura, stuccatura, trattamenti di elementi metallici e inibitore per attacchi biologici, consolidamento e stuccatura ed infine revisione estetica e protezione finale. I lavori intanto proseguono con il completamento degli impianti tecnologici e il restauro della pavimentazione.



I lavori di restauro di palazzo Buonaccorsi procedono a pieno ritmo

NUOVO CAMPO DA TENNIS IN VIA DEI VELINI

Un impianto di illuminazione artificiale permetterà di organizzare tornei della massima categoria

Nuovo campo di gioco per i tennisti maceratesi negli impianti dell'Associazione Tennis Macerata di via dei Velini. Il taglio del nastro è avvenuto alla presenza del sindaco Giorgio Meschini, dell'assessore Massimiliano Sport Bianchini, dei consiglieri delegati allo Sport del Comune e della Provincia, rispettivamente Alferio Canesin e Antonio Monaldi, e dei dirigenti sportivi della Fit e del Coni. La realizzazione del nuovo impianto, resasi necessaria per la sempre maggiore richiesta

di campi da tennis, è stata possibile grazie alla consolidata sinergia tra l'Amministrazione comunale e l'Associazione tennis. Il campo, realizzato su una superficie di gioco sintetica, è stato munito di un impianto di illuminazione artificiale che consentirà di organizzare anche tornei della massima categoria. Con questo nuovo impianto i campi da tennis arrivano a 7 di cui 3 con copertura fissa e 1 con pallone pressostatico facendone del circolo maceratese un riferimento nazionale e ponendolo ai vertici regionali.



L'AREA ARCHEOLOGICA TORNERÀ A SPLENDERE

A Villa Potenza il nucleo di Helvia Recina sottoposto a lavori di restauro da parte della Soprintendenza regionale

Al via i lavori di restauro della zona archeologica di Helvia Recina a Villa Potenza da parte della ditta Rest/Edile incaricata dalla Soprintendenza regionale di effettuare il restyling. Le opere riguardano il ripristino di alcuni basolati, ovvero di parte della pavimentazione, invasi da erbacce, la copertura di alcuni ruderi, la ripulitura degli speroni più alti e infine il rifacimento dei percorsi pedonali, attualmente in legno, per le visite archeologiche. Per i lavori, che dovrebbero terminare entro quest'anno, la spesa è di quasi 200 mila euro. I lavori sono stati progettati e saranno diretti dall'architetto Bruno Ripari della soprintendenza regionale. "Con questi interventi su un'area comunale - afferma l'assessore Mauro Compagnucci - la fruibilità dell'area archeologica verrà garantita al cento per cento; purtroppo però quest'anno non saranno possibili visite per evidenti motivi di sicurezza anche se la zona potrà essere visibile dall'ex casa del custode adibita ad ingresso del percorso archeologico".



la voce dei capigruppo



MACERATA È

Macerata è l'estate culturale: canzoni d'autore, lirica, danza, teatro, conferenze, letture, mostre, feste e spettacoli nei quartieri.

Macerata è il museo diffuso che prende forma a palazzo Bonaccorsi, la Biblioteca con le nuove sale in corso di ristrutturazione ed allestimento.

Macerata è il turismo che unisce mare monti siti archeologici luoghi d'arte e di storia e Sferisterio.

Macerata è la sua viabilità in crescita: Galleria delle fonti in allestimento, progetti di intervalliva, tangenziali, rotatorie, spazi di sosta.

Macerata è lo sport nei quartieri, i campi da tennis, la piscina,

lo sport di nicchia come il baseball.

Macerata è la sua vita democratica, le istituzioni di garanzia e di controllo, come il difensore civico, la funzione civile della polizia municipale...

Macerata è...?

I gruppi consiliari, nella loro diversità dialettica, discutono le novità e le rughe, i ritardi e gli slanci, il presente e il futuro della città, che vogliamo far crescere con la sua identità culturale, nella terra delle armonie e delle diversità complementari.

*Gian Mario Maulo
Presidente del Consiglio
Comunale*

la voce dei capigruppo

In questo numero del periodico i capigruppo intervengono su vari temi tra cui l’Estate Maceratese, Musicultura, la politica culturale in generale e il difensore civico.

ALLEANZA NAZIONALE

L’Amminstrazione Meschini e la maggioranza che l’appoggia ha dato il peggio di sé in occasione dell’elezione del difensore civico. Il difensore civico, figura istituita per aiutare il cittadino verso eventuali soprusi dell’amministrazione comunale, non può avere - a nostro giudizio - una colorazione politica. Di diverso avviso è stata la maggioranza di poco centro e tanta sinistra. Alleanza Nazionale, coerentemente con quanto appena detto, ha pensato di non presentare un suo candidato di bandiera ma di sostenere l’uni-

co aspirante non politicizzato, non sostenuto da partiti ma da ben 507 cittadini. Non solo. L’avocatessa Tiziana Ceccarelli, avente un curriculum vitae di tutto riguardo, era appoggiata anche dal voto unanime del Consiglio delle donne: un organo che ha al suo interno consiglieri ed amministratrici di ogni espressione politica. Ma il buon senso dimostrato da An non è bastato. Tutti gli appelli mossi affinché almeno in questa occasione venisse accantonata la logica di spartizione delle poltrone sono risultati vani.

Abbiamo assistito ad un tragico-mico balletto della maggioranza dove all’ultimo momento veniva ritirata una candidatura (presentata solo per ripicche interne fra Rifondazione Comunista e Comunisti Italiani) e dove molti consiglieri Ds e Margherita mugugnavano perché coscienti della forzatura che la sinistra “rifondarola” stava provocando. Infatti, al momento del voto, per colpa di uno sconosciuto dissidente forse preso da un’improvvisa crisi di coscienza, la maggioranza bulgara si è sgrtelata e l’elezione del difensore civico

consiglio comunale

macerata notizie in comune

è stata rimandata al Consiglio Comunale successivo. A “crisi” rientrata l’elezione che “non s’aveva da fare”, s’è fatta. Ha vinto il solito amico degli amici, anzi dei compagni. La sinistra può tirare un bel sospiro di sollievo ma Macerata, come al solito, dovrà ingoiare un ennesimo rospo che non si merita. Due parole vorrei spenderle anche per l’Estate Maceratese: la kermesse di eventi culturali e ricreativi che l’Amministrazione Comunale offre a tutti i cittadini. Alleanza Nazionale ha lamentato in quarta commissione “Cultura e Servizi Sociali” che la stessa, a fine maggio, ancora non si era riunita per analizzare il calendario degli eventi. Eventi, come al solito, predisposti in modo univoco dall’Assessorato alla cultura. Solo dietro pressione del consigliere Tasso il 31 maggio l’Amministrazione Comunale si è degnata di far conoscere alla commissione competente il calendario dell’Estate Maceratese. Quando cioè lo stesso era già stato largamente pubblicizzato anche a mezzo stampa. E questa sarebbe Democrazia? *Maurizio Fattori*

CITTÀ VIVA

Forse ci siamo! Il soprintendente Martines in visita ufficiale nella nostra città, dopo una attenta ricognizione e valutazione generale del patrimonio artistico-culturale, ha dimostrato grande interesse per il restauro dell’antico orologio della torre civica. Per quanto ci riguarda non possiamo che esprimere soddisfazione per questa valutazione “... un bene così importante per la città “ che dovrebbe in qualche modo mettere la parola fine sulla necessità o meno di ripristinare l’antico orologio. Quindi una prima fase per il restauro ed il funzionamento ed una seconda fase per la sua collocazione che noi riteniamo debba essere necessariamente quella di origine. Il soprintendente ha anche indicato di accompagnare questo evento con un convegno nella nostra città invitando tutti i Comuni che hanno già restaurato orologi antichi ed ha condiviso l’opportunità di far coincidere le celebrazioni per Padre Matteo Ricci in programma nel 2010 con l’inaugurazione dell’orologio restaurato e funzionante. Nonostante il tempo a disposizione sia limitato, possiamo già contare sulla relazione del restauratore Gorla (massima autorità in restauri di orologi antichi, vedi orologio di San Marco a Venezia), sulla disponibilità del Comune, Provincia e Fondazione che peraltro ha già provveduto al restauro dei pupi, ma soprattutto possiamo contare sull’entusiasmo di migliaia di cittadini che hanno già espresso il loro favorevole giudizio. Ora non c’è più spazio per i rinvii. Occorre con urgenza avviare quei procedimenti burocratici (valutazione

ed invio della documentazione alla Soprintendenza) per avviare entro l’anno la fase di restauro e valutare successivamente la collocazione nella sede originaria dell’intero meccanismo e, come è stato già prospettato, di pupi riprodotti. Al contrario, perderemmo una irripetibile opportunità per arricchire il nostro patrimonio artistico-culturale, senza considerare l’effetto mediatico che l’evento sicuramente comporterebbe e quindi una ulteriore occasione di permanenza turistica nella nostra città e nel Centro Storico. E se proprio dovessero ancora persistere posizioni di contrarietà, purtroppo non siamo in grado di replicare e aggiungere altro . Comunque, “ scettici e perplessi “ possono sempre rivolgersi ad eminenti personaggi che hanno contribuito, in siti ben più importanti (piazza della Signoria, Campidoglio, San Marco .), al restauro e alla sostituzione di opere che non potevano essere sottratte al piacere dello sguardo dei turisti e dei comuni cittadini. In ultimo, siamo ben consapevoli che l’orologio non è il problema dei problemi ma siamo altrettanto convinti che ora ci sono tutte le condizioni per avviare e portare a compimento questo progetto. Ci sembrava quindi utile ribadire la nostra posizione per evitare un calo di attenzione ed informare compiutamente i cittadini e sollecitare le forze politiche e sociali. *Renato Principi*

COMITATO ANNA MENGHI

Se viviamo una emergenza democratica a causa della politica nazionale (vedi il caso Visco con la sua ingerenza sulla Guardia di Finanza), a Macerata non siamo certo messi meglio. L’Amministrazione comunale e la coalizione di centro sinistra, per esempio, hanno imposto - con una logica di spartizione partitica - un difensore civico di diretta espressione di partito (Rifondazione comunista), calpestando così il senso di tale figura istituzionale che dovrebbe garantire i cittadini nei confronti dell’amministrazione comunale e controllare il suo corretto funzionamento. In barba al tanto decantato “anno europeo delle pari opportunità” hanno volutamente impedito l’elezione

PARTITO DEI COMUNISTI ITALIANI

La politica culturale deve essere senza dubbio uno dei temi portanti dell’attività di una Amministrazione di centro sinistra. Investire in cultura rappresenta infatti, oltre che un importante volano per attività collaterali che vanno dal turismo al commercio, anche e soprattutto uno strumento che innalza la qualità della vita dei propri cittadini. L’offerta estiva di spettacoli a Macerata è molto variegata, essa spazia dalla poesia alla musica, passando per il teatro e gli artisti di strada, fino ad approdare al clou , che è rappresentato da Macerata Opera, e, da qualche anno anche da un altro evento di grandissimo richiamo come Musicultura:. Eventi, questi, che hanno reso nota e famosa la nostra città, non solo in

di una donna a tale carica, la quale tra l’altro era espressione popolare avendo raccolto per la sua candidatura circa 500 firme di cittadini elettori. È da aggiungere che il “Consiglio delle donne” (organo istituzionale con potere consultivo) aveva indicato ad unanimità quale Difensore Civico detta donna, con una lettera inviata al Presidente del Consiglio, che si è rifiutato di distribuire ai consiglieri comunali per evitare che il loro voto di “partito” potesse essere influenzato. Altro fatto grave che denunciamo è l’uso strumentale dell’Ufficio stampa del Comune di Macerata che viene asservito al volere della maggioranza e dell’Amministrazione. Un ufficio stampa che per altro, annovera

4 giornalisti e costa alla collettività circa 100.000 euro l’anno. Un ufficio stampa che inquietantemente censura le “parole dell’opposizione” in barba alla sua funzione di gestione imparziale dell’informazione istituzionale dell’attività di tutto il Consiglio comunale (maggioranza e opposizione Legge n. 150 del 2000). È difficile continuare a svolgere il proprio ruolo di opposizione che è soprattutto di controllo dell’operato dell’Amministrazione in una situazione ambientale come quella di Macerata che non rappresenta certo un esempio di democrazia compiuta. Per maggiori approfondimenti visitate il sito web www.comitatoannamenghi.it. *Anna Menghi*

dell’evento. Ma come abbiamo detto, l’Estate Maceratese non è solo “lirica”, ma ottima musica a tutti i livelli. Musicultura, per esempio, rappresenta una delle più alte manifestazioni di musica leggera, riscuotendo un enorme successo, soprattutto tra i giovani. Possiamo dire che l’offerta culturale viene quindi diversificata, ed è quello che noi Comunisti Italiani diciamo da sempre, ovvero di affiancare alla stagione operistica altre tipologie di spettacoli, sempre di alto profilo culturale, che vada incontro alle esigenze di una platea più vasta, e utilizzare tutti i palcoscenici naturali di cui la città dispone, nei quartieri, nelle frazioni, fino al centro storico (senza auto), che è il salotto buono della città. *Luciano Borgiani*

consiglio comunale

macerata notizie in comune

la voce dei capigruppo

DEMOCRATICI DI SINISTRA

Se si dovesse connotare questa fase dell’amministrazione Meschini con uno stato d’animo io credo che questo sia il momento della piacevolezza dell’attesa, un po’ come il giorno prima della festa. Sensazioni positive dettate dall’imminenza dell’apertura di Macerata Estate oramai divenuto un appuntamento che immerge la città in un clima fatto di incontri, relazioni, sorrisi, confronti, riflessioni, suggestioni ed incanti all’interno di un contenitore - proposto da questa Amministrazione - che facilita l’apertura verso gli altri e, soprattutto, che ci fa conoscere dagli altri. Musicultura è l’essenza ed il simbolo di quel piacere alimentati dalla forza, dall’entusiasmo, dalla fantasia dei giovani che ne costituiscono il motore. Un evento voluto con determinazione da questa Amministrazione ed insieme ad esso, da giugno a settembre, oltre 100 avvenimenti, almeno uno per ogni giorno, che offrono semplicemente opportunità di essere, fare, conoscere, riflettere. E’ l’attesa anche per i prossimi mesi di alcuni obiettivi che - finalmente – potrebbero essere raggiunti dall’Amministrazione

FORZA ITALIA

Lo sport è, dopo la famiglia e la scuola, uno degli ambiti principali in cui si formano le nuove generazioni. Non basta una giornata dedicata allo sport per far divenire lo sport attivo sempre di più parte stabile del progetto di vita di uomini e donne, senza limiti di età. Nei fatti, sono tanti i problemi e le carenze. Ci sono voluti ben due anni per far decidere il Comune a dare il via libera alla predisposizione di un bando per la ristrutturazione e la gestione della vecchia piscina comunale di viale don Bosco; passerà ancora molto tempo prima che la struttura torni a funzionare. Intanto restiamo senza una piscina! L’amministrazione comunale non considera che la domanda di fare sport è in continuo aumento, mentre Macerata è povera di impianti sportivi e i pochi che ci sono devono essere messi a norma soprattutto per quanto riguarda l’abbattimento delle barriere architettoniche. Al momento l’unico progetto esecutivo è quello del complesso natatorio di Fonte Scodella composto da tre piscine, reso possibile

Meschini: l’apertura al traffico della galleria sotto piazza della Vittoria, il completamento della ristrutturazione della piscina di viale Don Bosco, la pubblicazione del bando e l’appalto delle piscine di Fontescodella, l’ultimazione dei lavori al Buonaccorsi, la chiusura dei lavori di Piaggia della Torre integralmente ristrutturata. Nel frattempo, intanto, è un risultato positivo, soprattutto rispettando l’impegno ed i tempi, la riapertura del campo da baseball che riconsegna al movimento cittadino di quello sport ma anche alla città intera il vanto di un bel impianto sportivo posizionato nel cuore della città. Ma c’è un appuntamento unico che questa città dovrà vivere e, prima ancora, preparare e costruire seppure ancora incomprensibilmente trascurato da ognuno di noi: il 2010 è il quattrocentesimo anniversario della morte di Padre Matteo Ricci, maceratese figura riconosciuta nel panorama storico internazionale capace di unire oriente ed occidente con una testimonianza umana esaltante dei valori laici e cristiani nello stesso tempo. *Romano Carancini*

DEMOCRAZIA E LIBERTÀ / LA MARGHERITA

A Macerata operano tante scuole con tutti gli indirizzi di studio per comporre un sistema scolastico completo. La nostra Università è di molto cresciuta negli ultimi anni e così l’Accademia di Belle Arti, che ha registrato un buon incremento di iscritti e di attività. Considerassimo tutte insieme le preziose raccolte di volumi e documenti della Biblioteca Mozzi Borghetti, della Biblioteca Statale di Via Garibaldi, delle biblioteche universitarie e scolastiche, dell’Archivio di Stato, ne ricaveremmo un patrimonio notevole, probabilmente la collezione più ricca della regione. Lo Sferisterio, con la sua lirica di qualità, raccoglie nuovi ed ampi consensi di pubblico e di

critica con l’Opera Festival del Maestro Pizzi. In Arena, oltre al melodramma, i concerti estivi e Musicultura, la più importante rassegna musicale all’aperto per nuovi talenti, portano in città visitatori e appassionati. Il Teatro Lauro Rossi è aperto tutto l’anno: ospita, fra le tante iniziative, la tradizionale stagione di prosa e il teatro di ricerca, la musica jazz, la stagione sinfonica e la Rassegna “Nuova Musica”. Frattanto, il Comune sta allestendo nuovi spazi per attività culturali nell’ex Mattatoio e aiuta i Salesiani a riaprire il CineTeatro Don Bosco. Libriamooci appassiona gli amanti della letteratura: la Galleria degli Antichi Forni è diventata la sede di elezione di

diverse ed interessanti mostre. Prende forma il “Museo Diffuso” che si sviluppa tra i palazzi e le vie del centro storico ed avrà piena attuazione con il completamento del restauro di Palazzo Buonaccorsi. L’organizzazione di un polo culturale d’eccellenza passa anche attraverso il lavoro della nuova Istituzione “Macerata cultura - Biblioteca e Musei” con il compito di trasformare la biblioteca ed i musei cittadini da contenitori a laboratori di cultura, con moderni servizi riorganizzati in sedi ampie e prestigiose. Su queste basi vorremmo rafforzare l’identità di Macerata, la sua vocazione culturale e le sue potenzialità di sviluppo. *Marco Blunno*



PRI - GRUPPO MISTO

anni di consigliatura. Lo sport insegna i valori fondamentali della vita, insegna la lealtà, il sacrificio, la perseveranza, l’altruismo, la solidarietà e l’amicizia. Lo sport non può rimanere, quindi, una materia residuale nelle scelte municipali; deve avere dignità di risorse e strutture adeguate nell’ambito di un progetto complessivo di rilancio del capoluogo: Macerata non può rimanere ancora fuori dai grandi circuiti. *Deborah Pantana.*

Cari concittadini, l’assessore al Centro storico, espressione di punta della lista civica “Città Viva” che ha riportato l’ing. Giorgio Meschini alla guida del Comune, ha promosso, in due anni, due provvedimenti: “il piano parcheggi” e i “varchi elettronici”. Provvedimenti che fanno il paio, anzi tripletta, con l’altro della lista che rappresenta e che riporterà gli antichi “pupi” sulla torre municipale. Il “centro storico” cittadino - si dice che l’Assessore abbia delega specifica- si dispera, perché sospetta, ma a dirlo apertamente sono solo pochi rampicog..., che questi solerti provvedimenti della Giunta, siano deleteri per il recupero di “vitalità” di questa irripetibile tessera del mosaico cittadino. Il primo motivo è che un “piano parcheggi” senza un “piano del traffico” è solo un aborto. La logica, semplificata al massimo, è banale: il motivo per cui si fanno parcheggi è, appunto, quello di dare un “approdo ragionato” ed un “senso produttivo” al traffico. Il piano dei parcheggi così abortito, ha automaticamente prodotto solo

un doloroso aumento delle tariffe. I cittadini, specie forestieri, lasceranno la macchina a casa e acquisteranno solamente le cartoline del centro storico da inviare agli amici con la raccomandazione di lasciare la macchina a casa. Il secondo motivo è che i “varchi elettronici” sono come un “Grande Fratello”: tutto effetto, zero contenuti. Il terzo motivo è che la Giunta, una volta reinstallati i “pupi” della torre municipale, istituisca un ticket a pagamento per un accesso al centro storico esclusivamente finalizzato alla visione dei pupi medesimi. E il parcheggio nord a servizio del centro storico? Ci sono buone speranze! La giunta da sette anni sta studiando il problema. *Giovanni Meriggi*

la voce dei capigruppo



RIFONDAZIONE COMUNISTA - SINISTRA EUROPEA

Possiamo finalmente affermare che Macerata può annoverare tra i suoi appuntamenti estivi anche un "nuovo" evento capace di dargli lustro, valore e risonanza oltre i propri confini territoriali. Mi riferisco naturalmente a Musicultura. Per il terzo anno consecutivo la nostra città ospita questa manifestazione per meglio dire festival capace di attirare e catturare le attenzioni dei media, sia locali che nazionali. La nostra piccola realtà locale, così, dopo la stagione

lirica, ancora una volta, grazie anche al palcoscenico dello Sferisterio, ha potuto usufruire di un pubblico nazionale che le permette di valorizzare e pubblicizzare le eccellenze e la qualità di un territorio che purtroppo, ad oggi, risulta ancora poco conosciuto a molti. Quanto asserito trova la sua conferma nel fatto che la manifestazione si avvale, tra gli altri, di partner come Radio 1 Rai e Radio Corriere Tv. Una scelta vincente posta in essere dall'Ammini-

strazione comunale, con l'avallo del Consiglio comunale, che permette la scoperta di nuovi talenti musicali e, allo stesso tempo, capace di comunicare ai giovani e ai meno giovani, le nuove tendenze musicali. Con ospiti celebri, pietre miliari della canzone italiana, come Ivano Fossati, Claudio Baglioni, Lucio Dalla, Fiorella Mannoia ed altri che hanno garantito la loro presenza nelle passate edizioni, mentre nelle serate del 22, 23 e 24 giugno, potremmo

ascoltare ed ammirare cantanti del calibro dei Nomadi, Franco Battiato e Ornella Vanoni. L'alta qualità del prodotto e l'alto profilo culturale hanno permesso, altresì, il perfezionamento di un accordo, conclusosi in una collaborazione che coinvolge anche i due Atenei di macerata e Camerino. Una ultima considerazione, l'intera manifestazione incide nelle casse comunali per una somma pari a 170.000 euro.
Luciano Pantanetti

SOCIALISTI DEMOCRATICI ITALIANI - LA ROSA NEL PUGNO

Siamo dunque prossimi all'estate, in senso meteorologico con qualche contrattempo, sotto l'aspetto delle iniziative proposte dall'amministrazione comunale rispettando gli ormai rodati ruolini di marcia. Ancora una volta il Comune di Macerata si propone in prima persona come organizzatore, coordinatore o collaboratore significativo di una vasta serie di iniziative di indubbio spessore culturale e spettacolare. Musicultura è un cantiere aperto e di grande interesse, la Rassegna di Nuova Musica ha sostanzialmente inaugurato la stagione

musicale con presenze di assoluto rilievo internazionale, la stagione lirica si avvicina e tutta una serie di iniziative collaterali garantiscono che anche quest'anno la città vivrà con partecipazione un lungo periodo di vivacità e di partecipazione. Per tale profilo i socialisti esprimono quindi soddisfazione per il lavoro svolto dall'amministrazione comunale e si augurano che anche in futuro si continui a seguire l'attuale politica innovatrice e densa di contenuti. Non si deve peraltro sottovalutare l'impatto che le iniziative sommariamente citate può

avere anche sui flussi turistici, in particolare stranieri: ormai da tempo la città si sta abituando a presenze di provenienza di vari paesi europei anche in periodi temporali non esattamente coincidenti con quelli dei momenti spettacolari e culturali. Da questo punto di vista una riflessione si impone: ed è quella relativa alla necessità di favorire al meglio la nascita ed il consolidamento di politiche strutturali idonee a migliorare le doti di accoglienza della città. Quindi tornano in evidenza gli annosi problemi della sosta e delle strutture ricettive. I

socialisti tornano a segnalare l'utilità di dare corso agli studi di fattibilità per la costruzione di un parcheggio nella zona nord della città, come da impegni assunti dalla maggioranza politica che sostiene l'amministrazione. Ed ancora invitano ad accelerare l'iter burocratico - amministrativo finalizzato alla costruzione di un impianto natatorio degno di una città capoluogo di provincia ed in sinergia con l'Università degli Studi. Ci si consenta di dire che il dilatarsi dei tempi relativi all'approvazione del progetto ed alla successiva realizzazione dell'opera

non è compreso dalla città e sembra prefigurare una sorta di incapacità a decidere che, se confermata, non farebbe onore ai due enti. I socialisti ritengo quindi che si debba procedere presto e bene per concretizzare quanto già deciso.
*Per il capogruppo
Ulderico Orazi*

UDC - UNIONE DEMOCRATICO CRISTIANO

Cari cittadini riteniamo opportuno dover ritornare l'atteggiamento arrogante tenuto dalla maggioranza di centro sinistra in merito all'elezione del Difensore civico. Premettendo che tale figura, considerati anche gli scarsi poteri attribuitigli dalle norme vigenti, appare quasi inutile in una realtà come la nostra, dove basterebbe amministrare la macchina comunale con un minimo di responsabilità e buon senso. Ma se lo statuto lo prevede per dovere istituzionale non possiamo esimerci da tale obbligo. Statuto che all'art. 39 descrive la figura del Difensore Civico nel seguente modo: "Il Difensore civico svolge in piena indipendenza il ruolo di garante dell'imparzialità e del buon andamento della Amministrazione comunale e delle aziende ed enti dipendenti". Il che fa presupporre che tale figura debba essere per quanto possibile indipendente dalle scelte politiche. A conferma di tale principio

il regolamento per l'elezione del Difensore Civico all'art. 12 chiede, per l'elezione dello stesso, nelle prime tre votazioni i due terzi dei consiglieri che compongono il Consiglio Comunale. Appare, pertanto scontato, che per l'elezione del Difensore Civico si vada nella direzione di un aperto confronto tra tutte le varie forze politiche al fine di poter giungere alla più ampia condivisione per l'elezione di una figura che sia veramente indipendente, garante ed imparziale. Per chiarezza dobbiamo dire che la nostra scelta si è basata sulla valutazione dei curricula presentati in sede di candidatura, sulla base del quale si è scelto di appoggiare l'Avv. Tiziana Ceccarelli in quanto professionista, con esperienza nel settore del contenzioso tributario e patrocinante in cassazione, ed oltretutto spinta da una dote di ben cinquecentosette firme di liberi cittadini, necessarie alla sua candidatura. Di fronte a ciò la maggioranza in una logica solo e squisi-

tamente spartitoria ha imposto il proprio candidato senza neanche dare una spiegazione, e attraverso una vera e propria campagna mediatica ha puntato a screditare chi, interpretando nel migliore dei modi lo spirito di indipendenza previsto dallo Statuto Comunale, raccoglie cinquecento firme (da regolamento ne bastano 300!). Se poi si scopre che tra i firmatari di tale candidatura vi è anche il "patron" dell'unica lista civica (Città Viva) che siede sui banchi della maggioranza la cosa assume dei toni politicamente "inquietanti". Purtroppo però non possiamo fare a meno di rammaricarci che nel centro destra, che è all'opposizione, c'è sempre qualcuno pronto a tendere la mano alla maggioranza, e così l'elezione dell'attuale Difensore Civico è frutto dell'arroganza della maggioranza con la complicità di qualcuno della minoranza, in una parola un inciucio.
Andrea Beccacece

UNITI PER MACERATA

Centro e periferie, una città spezzata e senz'anima Guardiamola Macerata, quella di un tempo: le mura, i viali di circoscrizione, i vicoli, la calibrata dimensione degli edifici, l'emergere delle chiese e lo svettare della torre di piazza. Pensiamo a come era stata progettata. Proviamo a capire come è stata ripensata oggi. Una città è il luogo per un vivere civile. Ma questo è un vivere per tutti? Secondo me, cittadini maceratese, si sarebbero dovute restaurare le vecchie "case popolari" e non costruire fuori porta nuovi casermoni; reinventare un modello urbano medioevale con servizi moderni. Tutti gli abitanti, anche i meno abbienti, dovrebbero poter vivere nel centro storico e non essere costretti ad abbandonarlo. In verità, è quanto è accaduto a Macerata. Un corretto Piano Regolatore avrebbe dovuto programmare un sistema di crescita coordinato. Il "Piano Casa", invece, non disegna la città, ma mette in

atto un'espansione disorganica senza spazi verdi, senza centri per gli incontri, per gli scambi: è il progetto di una città "senza anima". Ma se i piccoli proprietari, i piccoli negozi, i poli della microcultura urbana, compresi i cinema, chiudono o si allontanano dal centro, se i grandi nodi della distribuzione risucchiano all'esterno l'attenzione e i percorsi dei cittadini, che cosa resterà dell'antico equilibrio? Si potrebbe soltanto sperare che Università possa acquistare dentro le mura tutto quanto è possibile, per aprirlo a nuove funzioni. Chiunque progetti, da ora in poi, la forma della città, dovrà porsi domande del genere. È terribile la contraddizione fra l'edilizia speculativa recente e ciò che resta dell'edilizia di fine '800 o dei primi del '900. I soli luoghi dove le case si conservano nel verde sono i viali Don Dosco, Carradori e Indipendenza. Un bello per pochi, però, e per tutti gli altri rimane il "piano casa".
Arrigo Antolini