

festa del libro

MACERATA

RACCONTA

le mutazioni
dal 2 al 6 maggio 2012

fiera dell'editoria
MARCHE LIBRI



Le Mutazioni

La mutazione è forma che cambia, sostanza che si rinnova, elemento che predispone a. E' la base, la condicio sine qua non, affinché esista una qualche forma di evoluzione. Fisica, psicologica, culturale, sociale, persino politica. Questo da sempre. Ma come ogni parola del contemporaneo, anche mutazione si è modificata. Ha dentro di sé movimento e stasi.

Se da un lato si cambia tutto, la macchina, lo skyline di una città, le abitudini, i confini geografici, persino le facce e i corpi (e non solo per il trascorrere del tempo), dall'altro sembra farsi avanti una filosofia nuova figlia di tutte le mutazioni precedenti. Quella del recupero, del riciclo. Riadattare, aggiustare, conservare, mantenere. E' l'altro lato della medaglia. Siamo in un momento storico dove entrambe le spinte sono forti e sebbene il mondo globalizzato e in perenne tensione prema verso una direzione, l'uomo, solo e minuscolo, tende autonomamente verso l'altra. Si gioca qui la partita verso un futuro aperto, nella capacità di accettare il cambiamento e di favorirlo e nell'abilità di mantenere e riscoprire ciò che invece merita di restare. Il suolo, l'acqua, le nostre rughe. Le eccellenze, la letteratura e i valori condivisi.

Elisabetta Bucciarelli
per Macerata Racconta

Direzione Artistica

Ass.ne conTESTO

Enti Promotori

Comune di Macerata
Regione Marche
Provincia di Macerata
Camera di Commercio di Macerata
Accademia Belle Arti di Macerata
Università di Macerata

Partner Organizzativi per la Fiera dell'editoria Marche Libri

Associazione Libri in città
EDIM

Collaborazioni

Ass.ne Luna a dondolo
Ass.ne Art'O
Ass.ne Commercianti Centro Storico di Macerata
Ass.ne Le Friches
Ass.ne Scriptorama
Ass.ne Rose Selavy
Comitato Pari Opportunità
Ordine Avvocati Macerata
Coop Adriatica
Istituzione Macerata Cultura
Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea
ITA Garibaldi
ITC Gentili
IPCT Pannaggi
Liceo Scientifico Galilei
Ordine Avvocati di Macerata
Sferisterio Cultura
SISMA
Società Filarmonico Drammatica di Macerata
Unifestival

Progetto Grafico

Luigi Raffaelli
Claudia Giuliadori
Alessia Petrone
Melissa Poveda
Flavia Sileri
Francesca Torelli

Siti Web

www.macerataracconta.it
www.contesto.org

Mail

info@contesto.org

Seguici su facebook

Macerata Racconta

fiera dell'editoria
MARCHE LIBRI

ex Upim - Corso Matteotti
dal 2 al 6 maggio

Orario di apertura

2 - 3 - 4 maggio

dalle 16,30 alle 22,00

5 - 6 maggio

dalle 10,30 alle 13,00

dalle 16,30 alle 23,00

Elenco Espositori

Affinità Elettive	I Luoghi della Scrittura
Andrea Livi Editore	Il Lavoro Editoriale
Aras Edizioni	L'Orecchio di Van Gogh
Artemisia	Le Ossa
Biblohaus	LiberiLibri
Casa Editrice L'Officina	Librati Edizioni
Communication Project	Lirici Greci
Controvento Editrice	Marcelli Editore
Ediland Edizioni	Osimo Edizioni
Edizioni Ephemeria	Progetti Sonori Edizioni
Edizioni Italic Pequod	Quodlibet
Edizioni Montag	Raffaello Editrice
Edizioni Simple	Rivista Argo
EUM Edizioni Università Macerata	Roberto Scocco Edizioni
EV	Società Editrice di Ricerche
GEI Gruppo Editoriale Informazione	Tecnoprint Edizioni
Gwynplaine Edizioni	UT - Rivista d'arte e fatti culturali
Hacca	Vydia Editore
	Zefiro Edizioni

Fiera dell'editoria

MOSTRE

dal 2 al 6 maggio

Antologia in piccoli formati

1984 - 2012

Le mutazioni, dentro
e fuori l'opera.

Bruno Ceccobelli

Inaugurazione 28 aprile / 18,00

Palazzo Buonaccorsi

in collaborazione con

Ass.ne Rose Selavy

Mutazioni

Collettiva Studenti Accademia

Galleria Mirionima

Vetrine Centro Storico

Presenti Assenze

Marco Baldinelli

Personale fotografica

Antichi Forni

Mercoledì 2 maggio

Laboratorio

Rilettura storica di:

"Privo di Titolo"

di Andrea Camilleri

Biblioteca Mozzi Borgetti / 16,00

A cura dell'Istituto Storico della
Resistenza e dell'Età

Contemporanea di Macerata

Spettacoli

Metamorfosi

Simone Pieroni

Lucia De Luca

Marta Montanari

Magdalena Fontana

lettura scenica tratta da Ovidio

Antichi Forni / 21,15

Saggistica

Il seme dell'intolleranza

Adriano Prosperi

introduce Vincenzo Lavenia

Aula Magna Università / 18,00

in collaborazione con UNIFESTIVAL

Mostre

Programma

Giovedì 3 maggio

Conferenze

Un nuovo mondo per i libri: il digitale
Tiberio Sarti resp. Marketing Mondadori
Camera di Commercio
sala Guizzardi / 10,00

Narrativa

Dove eravate tutti
Paolo di Paolo
introduce Sergio Labate
Cortile del Municipio / 16,45

Saggistica

Francesco, gli altri e le altre
Chiara Frugoni
introduce Giuseppe Capriotti
Aula Magna Università / 18,00

Ne valeva la pena:
storie di giustizia offesa
Armando Spataro
introduce Silvia Buzzelli
Auditorium San Paolo / 21,00
in collaborazione con UNIFESTIVAL

Spettacoli

Synusonde - Yug Live
Concerto
Paolo Bragaglia e Leonardo Francesconi
Antichi Forni / 22,30

Venerdì 4 maggio**Laboratorio****Mutazioni**

giornata conclusiva del laboratorio di scrittura degli studenti delle scuole superiori di Macerata a cura di Adrian Bravi
Biblioteca Mozzi Borgetti / 11,00

Narrativa

*La Febbre

Francesca Genti
introduce Marco Paolucci
Cortile del Municipio / 16,45

Nina dei Lupi
Alessandro Bertante
introduce Renata Morresi
Antichi Forni / 18,30

Conferenze

Mutazioni in corso...d'Opera dall'Opera classica a quella moderna

Gianfranco Stortoni
introduce Cinzia Maroni
Antichi Forni / 12,00
in collaborazione con Sferisterio Cultura

Saggistica

La manomissione delle parole

Gianrico Carofiglio
Glauco Giostra
introduce Claudia Cesari
Auditorium San Paolo / 21,00
in collaborazione con UNIFESTIVAL

Racconti per bambini**Ti leggo una storia?**

Lecture per bambini

a cura Ass.ne Luna a Dondolo
Biblioteca Mozzi Borgetti / 16,30

* in caso di pioggia l'incontro si svolgerà presso gli Antichi Forni

Sabato 5 maggio

Conferenze

Non c'è cultura senza libri
Pietro Marcolini Assessore Cultura
 Regione Marche
Fabrizio Bracco Assessore Cultura
 Regione Umbria
Ginevra Bompiani
 Editrice Nottetempo
 Camera di Commercio
 sala Guizzardi / 10,00

Racconti per bambini

Ti leggo una storia?
 Letture per bambini
 a cura Ass.ne Luna a Dondolo
 Biblioteca Mozzi Borgetti / 10,30

Narrativa

La stanza termale
Ginevra Bompiani
 introduce Chiara Valerio
 Antichi Forni / 12,00

Racconti per bambini

C'era una Volta
"Fiato sospeso" (TunuÈ Ed.)
 Silvia Vecchini e Sualzo
 Laboratorio per bambini
 dai 6 ai 12 anni
 Biblioteca Mozzi Borgetti / 16,30
 a cura dell'associazione Les Friches
 per info, costi e prenotazioni
 lesfriches@ymail.com / 346 6148023

Narrativa

Olivetti un secolo troppo presto
 (Graphic Novel)
Riccardo Cecchetti
Marco Peroni
 introduce Luca Pakarov
 Cortile del Municipio / 16,45
 in caso di pioggia l'incontro si svolgerà
 presso gli Antichi Forni

Conferenze

Gaia: squilibri ambientali
Mario Tozzi
 Teatro della Filarmonica / 18,30
 in collaborazione con SMEA

Narrativa

Terracarne
Franco Arminio
 introduce Fabio Sparapani
 Antichi Forni / 21,00

Spettacoli

L'ultima madre
 ispirato al romanzo Accabadora
 di Michela Murgia
 regia Marta Ricci con
 E. Baldini, C. Brizi, F. Marchetti
 A. Montali, J. Peretti, S. Petrella
 Antichi Forni / 22,30
 prodotto da SISMA e ARTO

Domenica 6 maggio

Laboratorio

Corso di Scrittura Creativa

Ass.ne Scriptorama
Antichi Forni / 09,00 - 18,00
per info, costi e prenotazioni -
tel. 349 2625590
info@scriptorama.it

Racconti per bambini

Pinocchio: l'asino burattino

lettura scenica per bambini
dai 6 ai 12 anni
Sauro Savelli
Biblioteca Mozzi Borgetti / 16,30

Racconti per bambini

Ti leggo una storia?

Lecture per bambini
a cura Ass.ne Luna a Dondolo
Biblioteca Mozzi Borgetti / 10,30

Saggistica

Il debito del vivente.
Ascesi e capitalismo
Elettra Stimilli
Cortile del Municipio / 16,45

Narrativa

Strage e altre storie infinite
Loriano Macchiavelli
introduce Pierfrancesco Giannangeli
Teatro della Filarmonica / 18,30

Narrativa

La Merla
Caterina Cavina
introduce Cinzia Maroni
Antichi Forni / 12,00
in collaborazione con
Comitato Pari Opportunità
Ordine Avvocati Macerata

Saggistica

Dell'ironia
Stefano Benni
Teatro della Filarmonica / 21,00

* in caso di pioggia l'incontro si svolgerà presso gli Antichi Forni



Bruno Ceccobelli, artista di chiara fama internazionale, esporrà a Palazzo Buonaccorsi 25 piccole opere realizzate dal 1984 al 2011. Sarà una "antologica" che, oltre a ripercorrere la sua linea stilistica, tra simbologie metafisiche e tecniche alchemiche, vuole soprattutto essere una mostra-installazione che affronta il tema della mutazione del luogo. Il visitatore entrerà in una stanza completamente buia, dove le opere saranno illuminate da una piccola luce che le mette in evidenza, annullando così il legame che c'è tra l'opera e lo spazio che la ospita.



Nella personale fotografica "Presenti Assenze" Marco Baldinelli, gioca con un ossimoro per spiegare la mutazione attuale di luoghi, prima centri produttivi, ora semplici cimiteri di se stessi in stato di abbandono. Frutto di ricerca o di un felice incontro casuale, le foto esposte sono solo una piccola selezione dell'enorme archivio fotografico raccolto che documenta luoghi dimenticati, sparsi un po' in tutto il centro Italia.



Gli studenti dell'Accademia Belle Arti di Macerata, ispirandosi al tema della manifestazione - Le Mutazioni -, hanno prodotto le opere in mostra comunicando la propria idea primaria di mutazione. Le opere sono ospitate nella prima sala della galleria Mirionima e esposte nelle vetrine degli esercizi commerciali del centro storico. Questa doppia modalità crea un percorso fatto di immagini che parte da una sede abituale, come la galleria, per perdersi tra le vie del centro, confondendosi con la merce esposta e mutandone di fatto il concetto.



Yug Live dei Synusonde si propone di sondare le potenzialità espressive del pianoforte, di esplorarne le capacità armoniche come anche gli utilizzi meno ovvi. I paesaggi evocati dalla musica che affrescano Yug rivelano una potenza immaginifica che illustra la profondità dell'inconscio. Leonardo Francesconi decora con raffinate evoluzioni pianistiche le composizioni elettroniche di Bragaglia dando vita a un concerto che in cinquanta minuti offre una varietà stilistica notevole.



Il testo dello spettacolo "L'ultima madre" è liberamente ispirato al libro di Michela Murgia "Accabadora" (premio Campiello 2010). Il tema affrontato è quello dell'eutanasia. La messa in scena è ridotta ad un'ossatura scarna ed essenziale ma ricca di suggestioni. Protagonista indiscusso il tempo che con ritmo cadenzato ed inesorabile investe l'articolarsi delle scene e la dinamica dei personaggi che sono portati ad una sorta di azzeramento delle loro azioni. "Anche io avevo la mia parte da fare, e l'ho fatta. Qual'era? L'ultima. Io sono stata l'ultima madre"



La contiguità tra déi e umani è uno dei temi dominanti delle Metamorfosi, ma in realtà rappresenta un aspetto specifico della contiguità tra tutte le figure e forme dell'esistente, antropoforme o meno. Ovidio canta il mondo dei numi, delle ninfe, degli eroi, e dei mortali: tutti protagonisti di centinaia di mutazioni che rivelano le passioni e l'infelicità umana.



Adriano Prosperi. Docente di storia dell'età della Riforma e Controriforma presso la prestigiosa Scuola Normale Superiore di Pisa, nonché membro dell' Accademia Nazionale dei Lincei e editorialista per Repubblica, Il Sole 24 ore e Il Corriere della Sera. Con le sue pubblicazioni ha vinto diversi premi letterari nazionali. "Il seme dell'intolleranza. Ebrei, eretici, selvaggi", edito da Laterza nel 2011, sarà il punto di partenza del suo incontro maceratese.



Chiara Frugoni. Ha insegnato Storia medioevale all'Università di Pisa e Roma II. Ha insegnato a Parigi e studiato a Princeton, avendo vinto una borsa di studio all'Institute for Advanced Studies. Ha collaborato e collabora a programmi televisivi e radiofonici RAI, come ad esempio "Uomini e profeti" o "Il Terzo Anello", e scrive su Repubblica e il Manifesto. Il suo metodo consiste nell'intrecciare testi e immagini, considerati fonti storiche di pari dignità. Si occupa principalmente di storia francescana, scrivendo numerosi saggi, tradotti in molte lingue tra cui l'ultimo "Storia di Chiara e Francesco". Nel 2011 ha scoperto, in uno degli affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi, un profilo di diavolo tracciato tra le nuvole. La notizia della scoperta, diffusa nel mondo, ha rimesso in discussione varie pagine di storia dell'arte.



Armando Spataro. Magistrato, si è occupato di sequestri di persona, terrorismo, criminalità organizzata e traffico internazionale di stupefacenti. Attualmente è Procuratore della Repubblica Aggiunto presso la Procura di Milano e coordina il Dipartimento Terrorismo ed Eversione. È autore di numerosi saggi, commenti a testi di legge e pubblicazioni varie di carattere scientifico. L'opposizione del segreto di Stato da parte dei governi è per Spataro l'occasione per riflettere sui rapporti tra politica e magistratura e sulla violazione dei diritti umani con il pretesto della sicurezza. Il libro autobiografico "Ne valeva la pena. Storie di terrorismi e mafie, di segreti di Stato e di giustizia offesa" ha vinto il Premio Capalbio nel 2010.



Francesca Genti. Torinese di nascita, vive a Milano. Tradotta in inglese, francese, spagnolo e arabo, ha pubblicato le raccolte di poesia *Bimba Urbana*, *Il vero amore non ha le nocchie* e *Poesie d'amore per ragazze kamikaze*. Suoi testi sono apparsi su «Nuovi Argomenti», «alfabeta2», «Lo Straniero», «il Manifesto», «La Repubblica», «Velvet». In qualità di paroliera ha collaborato con vari gruppi musicali tra cui i Baustelle. La febbre è il suo primo romanzo e racconta di una follia collettiva che porta alle estreme conseguenze gli eccessi del contemporaneo, dando un volto e una voce ai demoni del nostro vivere quotidiano.



Alessandro Bertante. Nato ad Alessandria, da sempre vive e lavora a Milano. Ha pubblicato il romanzo "Malavida" e ha curato la raccolta di racconti "10 storie per la pace". Collabora con L'Unità. È condirettore artistico del festival letterario "Officina" di Milano e docente presso la Nuova Accademia Belle Arti (NABA) sempre a Milano. "Nina dei lupi", terza prova narrativa di Alessandro Bertante, potrebbe essere qualificata indifferentemente come fiaba gotica, romanzo post-apocalittico, parabola post-industriale. Un romanzo potente e visionario: un trionfo di FICTION capace di ricreare la realtà.



Gianrico Carofiglio. Ha esordito nella narrativa, con Testimone inconsapevole, romanzo che ha aperto il filone del thriller legale italiano. Oltre ai romanzi che hanno per protagonista l'avvocato Guido Guerrieri, Carofiglio ha pubblicato altri volumi e saggi superando ormai i tre milioni di copie vendute. Tradotto in più di 15 lingue ha vinto prestigiosi premi nazionali e riconoscimenti internazionali. Alcuni suoi racconti sono stati oggetto di trasposizione televisiva e cinematografica come "Il passato è una terra straniera". Il suo intervento riguarderà le mutazioni del linguaggio, argomento che ha sviluppato nel saggio "La manomissione delle parole".



Glauco Giostra. È professore di procedura penale a "La Sapienza" di Roma e membro laico del CSM. È stato Preside della Facoltà di Giurisprudenza a Macerata e componente della Commissione di studio per la riforma del codice di procedura penale. È autore di numerosi saggi e articoli sui temi sensibili della giustizia penale (giusto processo, prova, intercettazioni, prescrizione, ragionevole durata). Il suo ritorno a Macerata per la Festa del libro lo vedrà tra i protagonisti di un incontro sulle mutazioni del linguaggio e affronterà il tema nell'ambito del diritto.



Ginevra Bompiani. Figlia di Valentino Bompiani, per la cui casa editrice ideò la collana di letteratura fantastica "Pesanervi", ha insegnato letterature comparate all'Università di Siena. Come traduttrice ha lavorato su opere di Antonin Artaud, Louis-Ferdinand Céline, Gilles Deleuze ecc. Ha fondato nel 2002 con Roberta Einaudi la casa editrice "Nottetempo", con sede a Roma. A Macerata presenterà La stanza termale, edito da Sellerio, il suo ultimo romanzo tutto al femminile che con amara ironia declina i vari modi di amare e soffrire delle donne.



Chiara Valerio. Nata a Scauri nel 1978. Dopo aver conseguito una laurea in matematica, ha ottenuto un dottorato. Oggi vive e lavora a Roma. È redattrice di Nuovi Argomenti e ha già pubblicato A complicare le cose (2003), Fermati un minuto a salutare (2006) e Ognuno sta solo (2007). Per nottetempo ha scritto Nessuna scuola mi consola (nottetempo, 2009) e il romanzo, La gioia piccola di essere quasi salvi (2009). Scrive per l'Unità, il Sole 24ore e Vanity Fair. Nella passata edizione di Macerata Racconta ha presentato "Spiaggia Libera Tutti" edito da Laterza nella collana Contromano.



Riccardo Cecchetti. Nasce a Macerata. Come illustratore collabora a Frigidaire, Caffè Illustrato, Selen, Il Messaggero, Alias (il manifesto) ed a Lettura (Corriere della Sera). Per Espress Edizioni di Torino ha pubblicato "Meglio tardi che Mao" con Mao Mauro Gurlino, mentre per le Edizioni BeccoGiallo ha pubblicato, insieme all'autore Marco Peroni, le graphic novel "Gigi Meroni, il ribelle granata" e "Adriano Olivetti, un secolo troppo presto": un'intervista impossibile, perchè effettuata nel 2001, al fondatore della Olivetti, che rivoluzionò profondamente l'idea di industria e impresa in Italia.



Marco Peroni. Autore e musicista piemontese ha pubblicato diversi libri sul rapporto fra storia e canzone. Ha fondato con Mario Congiu e Mao la compagnia Le Voci Del Tempo, di cui è autore e voce narrante. Insieme a Riccardo Cecchetti ha sceneggiato, per Becco Giallo, le Graphic novel "Gigi Meroni, il ribelle granata" e "Adriano Olivetti, un secolo troppo presto".



Mario Tozzi. Geologo, divulgatore scientifico, giornalista e saggista noto anche come autore e conduttore televisivo. È responsabile per la divulgazione della Federazione Italiana Scienze della Terra. Oltre che per le sue numerose pubblicazioni in tema ambientale, è noto al pubblico anche per le sue trasmissioni televisive e radiofoniche Gaia il pianeta che vive, Terzo Pianeta, La Gaia Scienza, Allarme Italia Geo & Geo e Tellus su Radio 2. Ha sviluppato progetti sulla comunicazione di temi ambientali quali il risparmio energetico, il riciclaggio dei rifiuti, il risparmio idrico e la situazione del pianeta, temi che affronterà nella sua conferenza del 5 maggio a Macerata Racconta.



Franco Arminio. Si definisce un "paesologo", è nato e vive a Bisaccia, nell'Irpinia. In quattro libri, dall'ottantacinque al novantasette, è racchiusa parte della sua produzione in versi. Roberto Saviano lo ha definito «uno dei poeti più importanti di questo paese». In prosa ha pubblicato per Sellino, Sironi, Laterza, Nottetempo, Ediesse. Collabora con il Manifesto, Il Mattino, il Corriere del Mezzogiorno e altre testate nazionali e locali. Nel 2010 il regista Andrea D'Ambrosio ha realizzato un documentario sul suo lavoro dal titolo Di mestiere faccio il paesologo. È documentarista e animatore del blog della paesologia Comunità Provvisorie.



Caterina Cavina. 38 anni il prossimo Natale, nata a Castel San Pietro, cresciuta leggendo John Fante e una vita spesa nella cronaca nera, nei suoi testi sintetizza creatività e professionalità. Ha pubblicato per Baldini Castoldi La Merla e 'Le ciccione lo fanno meglio', che ha venduto oltre 40 mila copie. Nei suoi testi racconta la natura umana nella sua complessità e, in particolare, il bello e il brutto della provincia italiana, popolata da personaggi surreali ma veri.



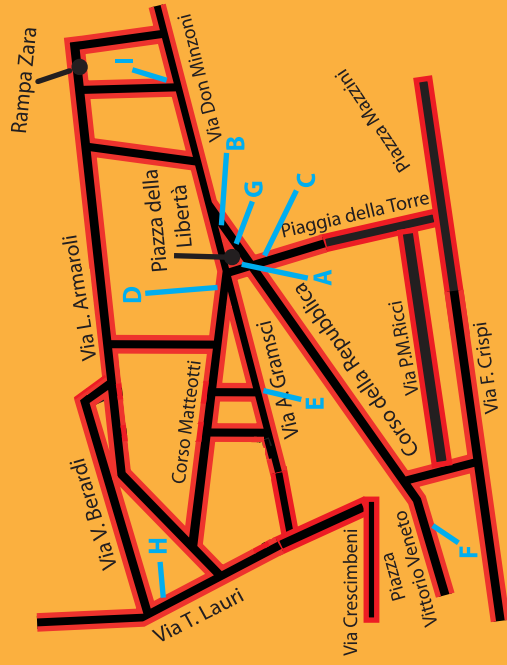
Paolo Di Paolo. Giovane autore romano non ancora trentenne. Nel 2003 è stato tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovani. Nel 2008 è stato uno dei volti della trasmissione culturale di Raitre Gargantua. Ha curato un'antologia degli scritti di Indro Montanelli e un'antologia dei racconti di Antonio Tabucchi. Tra le altre attività collabora con le pagine culturali de L'Unità, con il supplemento "Domenica" del Sole 24 Ore, con la rivista Nuovi Argomenti e L'indice dei libri del mese. Conduce dal 2006 le Lezioni di Storia all'Auditorium Parco della Musica di Roma e attualmente collabora come autore alla trasmissione "Art News" di Raitre. Il suo ultimo romanzo è Dove eravate tutti (Feltrinelli).



Loriano Macchiavelli. Il più famoso tra i suoi personaggi è sicuramente Sarti Antonio. Da questi racconti è stata tratta la miniserie televisiva Rai, Sarti Antonio brigadiere e una serie di 13 telefilm, protagonista Gianni Cavina, che ha per titolo L'ispettore Sarti – un poliziotto, una città. Assieme a Marcello Fois e Carlo Lucarelli ha fondato il "Gruppo 13" e con Renzo Cremante ha fondato e dirige la rivista Delitti di Carta che si occupa esclusivamente di poliziesco italiano. Una delle sue collaborazioni editoriali è con Francesco Guccini con il quale ha scritto sei riuscitissimi romanzi ambientati principalmente tra Bologna e l'appennino tosco-emiliano. Nel suo incontro maceratese partirà dal suo romanzo Strage, ispirato alla tragedia della stazione di Bologna, per percorrere i tanti misteri italiani che hanno segnato la nostra recente storia.



Stefano Benni. Autore di numerosi romanzi e antologie di successo, tra i quali Bar Sport, Elianto, Terra!, La compagnia dei celestini, Baol, Comici spaventati guerrieri, Saltatempo, Margherita Dolcevita, Il bar sotto il mare, ecc. I suoi lavori contengono, tramite la costruzione di mondi e situazioni immaginarie, una forte satira della società italiana degli ultimi decenni. Il suo stile di scrittura fa ampio uso di giochi di parole, neologismi e parodie di altri stili letterari. I suoi testi sono spesso oggetto di piece teatrali e alcuni sono anche stati trasposti in film come "Musica per vecchi animali", che lui stesso ha diretto insieme a Umberto Angelucci, e il più recente Bar Sport. La serata conclusiva del festival lo vedrà impegnato in una dissertazione sulle forme dell'ironia.



- A - Cortile del Municipio - ingresso in Piazza della Libertà
- B - Aula Magna Università e Auditorium San Paolo - Piazza della Libertà
- C - Antichi Forni - Piaggia della Torre
- D - Ex Upim - Corso Matteotti
- E - Teatro della Filarmonica - via Gramsci
- F - Biblioteca Mozzi Borgetti - Piazza Vittorio Veneto (San Giovanni)
- G - Galleria Mirionima - Piazza della Libertà
- H - Palazzo Buonaccorsi - Via Don Minzoni
- I - Camera di Commercio - Via Tommaso Lauri

TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO AD INGRESSO LIBERO
 ad esclusione del corso di scrittura creativa a cura di Scrittorama (info 349 2625590); "C'era una volta" curato dall'ass.ne Le Friches (info 346 6148023)



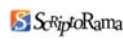
Direzione artistica



Partner organizzativi
fiera editoria Marche Libri



Collaborazioni



Media partner



www.macerataracconta.it
www.contesto.org
info@contesto.org

