

"Quando il disegno della mia vita sarà completo, vedrò, o altri vedranno una cicogna?"

Karen Blixen, *La mia africa*

"Se una donna che ha un'ambizione realizza questo desiderio attraverso altre donne, se si troverà quindi, in debito con le sue simili per la sua riuscita, non potrà/vorrà più sfuggire alla sua appartenenza; riconoscendo la fonte femminile della sua riuscita, non potrà più volere essere una "donna diversa dalle altre" ma si ritroverà una "donna delle donne".

Alessandra Bocchetti "Cosa vuole una donna"

Il mio ringraziamento a tutte le donne che mi hanno dato forza, tempo ed idee.

Oriana Salvucci Ideatrice e curatrice della rassegna

Ideazione, cura, organizzazione: Oriana Salvucci/  
Logistica, coordinamento, supervisione: Studio Salvucci, Ass. Ante Litteram  
Intermezzi Musicali Accademia Della Libellula di Cinzia e Laura Pennesi.  
Presentazioni e interviste: Sara Pagnanelli e Alessandra Ortolani/  
Ufficio stampa Fabiola Caprolini/  
Progetto Grafico e Illustrazione Valentina Marchionni e Rita Petruccioli/  
Si ringrazia: Cantine Saputi/Marangoni Cioccolato/Franco Properzi  
Un ringraziamento particolare ad Anna Maria Andreoni e Tommaso Patrizi.

**Informazioni: 0733 549126 - 338 4162283**

LUGLIO-NOVEMBRE 2010/  
FESTIVAL ITINERANTE

# NON A VOCE SOLO.

**Dialoghi al femminile.**

**Rassegna di poesia, filosofia, narrativa, musica ed arti.**



"Esiste per ciascun viandante un tema  
una melodia che è sua e di nessun altro,  
che lo cerca fin dalla nascita e da prima di tutti  
i secoli, pars, hereditas mea."

Cristina Campo, *Gli Imperdonabili*

15/07/Macerata

ORE 19.00 APERTURA RASSEGNA. AUDITORIUM SAN PAOLO

**Luisa Muraro** "Eccellenza femminile e differenza maschile"

ORE 20.30 APERITIVO. GALLERIA ANTICHI FORNI.

ORE 21.00 PALAZZO CONVENTATI.

**Cinzia Pennesi** "Quando a dirigere è una donna"

**Mariolina Venezia e Lucia Tancredi** "Raccontare di miti e di provincia".

L'ho conosciuta che si portava a spasso i sorrisi.

Glien'è cascato uno a terra e mi è scivolato fra

le gambe. Io ho continuato a camminare come se niente fosse. Solo qualche passo.

Poi mi sono dovuta fermare. Voleva salire quel sorriso, si arrampicava sulle caviglie,

Aveva preso il ritmo dei miei passi e op, op, sempre più su fino al ginocchio.

Ho un sorriso attaccato al ginocchio."

Gianna Mazzini

09/08/Senigallia

ORE 21.15 APERTURA RASSEGNA. PIAZZA ROMA

**Giovanna Galletti** /economista, **Gianna Mazzini**/regista e scrittrice,  
**Lunetta Savino**/attrice

"Ho un sorriso attaccato al ginocchio"

"Numero e volti intorno al tema del desiderio"

Proiezione del film breve "Ho un sorriso attaccato al ginocchio"

"Ciò che mai vorrei essere

è una persona finta, contraffatta-

qualunque stato di nequizia celi

la mia natura-

Mi sento meglio nella verità-

È la salvezza, il cielo.

Emily Dickinson

03/09/Pollenza

ORE 21.00 APERTURA RASSEGNA TEATRO GIUSEPPE VERDI

**Barbara Alberti** "La plastica è il nostro burqa"

"Il corpo uno strumento delicato è, più lo studi

e più lo accordi, più diventa

perfetto il suono e forte il piacere.

Goliarda Sapienza "L'arte della gioia"

11/09/  
Porto Sant'Elpidio

ORE 19.00 APERTURA RASSEGNA. VILLA BARUCHELLO

**Maria Rita Parsi** "Il piacere delle donne"

"Nella lotta delle donne la rivoluzione simbolica

- della rappresentazione di sé e delle proprie simili

in rapporto al mondo - è fondamentale e ha il primo posto"

Libreria delle Donne di Milano, non credere di avere dei diritti.

16/11/Camerino

ORE 19.00 APERTURA RASSEGNA. PALAZZO COMUNALE

**Valentina Capecchi** "gente normale"

ORE 20.00 APERITIVO.

ORE 21.00

**Gemma Berretta e Adriano Petta** "Il dono della vergine giusta"

"...se qualcuno ha un destino,  
è un uomo. Se qualcuno riceve  
un destino, è una donna."

Elfriede Jelinek, *Le amanti*

30/07/Fermo

ORE 21.15 APERTURA RASSEGNA. CORTILE PALAZZO AZZOLINO

**Licia Giaquinto** "Adelina: la ianara regina della soglia".

ORE 21.10

**Antonia De Vita** "Imprese d'amore e di denaro".

ORE 23.00 DEGUSTAZIONE DI VINI.

Intermezzi Musicali Accademia Della Libellula di **Cinzia e Laura Pennesi**.

"Ma tenere in conto il proprio genere non  
significa solo testimoniare l'orgoglio di essere  
donna, vuol dire anche comprendere qualcosa  
di più su se stesse"

A. Cavarero, *Intervista*

28/08/  
S. Severino Marche

ORE 18.00 APERTURA RASSEGNA. CHIOSTRO SERVANZI CONFIDATI

**Cristina Babino** "La donna d'oro".

**Monia Andreani** "Essere in relazione: il pensiero della differenza tra vulnerabilità  
ed etica della cura"

ORE 20.15 APERITIVO.

ORE 21.00

**Vittoria Franco** "Care ragazze. Un promemoria."

"Ciò che sappiamo non sempre si vede-

le peggiori paure sono ignote-

È la terra locanda di stranieri

E l'aria- di segreti-

Emily Dickinson

24/09/  
Porto Sant'Elpidio

ORE 21.00 APERTURA RASSEGNA. VILLA BARUCHELLO

**Patrizia Valduga** "Sa sedurre la carne la parola"

ORE 10.30 AUDITORIUM SVOBODA/  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Attribuzione del Premio Svoboda al talento artistico e creativo  
Accademico Honoris Causa ad **Emma Dante**

ORE 13.00 APERITIVO

ORE 17.00

**Clara Schiavoni** "Il viaggio del cuore"

08/11/Macerata

"Eppure per cominciare a cambiare il modo di fare

politica basterebbe che le donne imparassero a fare

i loro interessi politici, che si sentissero autorizzate

a gestire politicamente la loro forza e che imparassero soprattutto a riconoscerla.

Noi ci muoviamo dalla coscienza di essere una parzialità, una parte di questo mondo, non

rappresentiamo che noi stesse, la nostra differenza"

Alessandra Bocchetti *Cosa vuole una donna*

19/11/Ancona

ORE 17.00 APERTURA RASSEGNA

RIDOTTO TEATRO DELLE MUSE/SALA MUSEO ARCHEOLOGICO

**Alessandra Bocchetti** "Splendori e miserie della politica delle donne"

Con il patrocinio di:



Con il patrocinio di:



Con il patrocinio di:



Con il patrocinio di:



Sponsor ufficiali:

