

QUESITO n.1

Una impresa ha posto i seguenti quesiti:

1. Quando si parla dello “scorrere del paesaggio circostante”, si fa riferimento al paesaggio attuale e quindi a filmati oppure a paesaggi del passato e quindi ricostruzioni in 3D?
E' lasciata al partecipante la scelta della soluzione da proporre in sede di offerta, purchè tale scelta sia funzionale agli obiettivi dell'appalto ed in particolare alla valorizzazione del territorio.
2. Quanti sono gli itinerari da proporre?
Uno o più itinerari a scelta, purchè risultino proponibili sui collegamenti stradali odierni fra tutte le località interessate.
3. Ognuno di essi va mostrato in “modalità viaggio” per intero, o solo in una sua parte più significativa? Se è così chi decide l'importanza dei luoghi?
E' lasciata al partecipante la scelta della soluzione da proporre in sede di offerta in relazione agli obiettivi dell'appalto ed agli elementi di valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa tra i quali è prevista ” la qualità dei contenuti di carattere scientifico e didattico-formativo della produzione multimediale”.
4. Per sottolineare le peculiarità del percorso che si sta effettuando, sarà possibile dotare il filmato di una voce fuori campo?
La scelta è lasciata al proponente.
5. La sosta per approfondimenti dovrà essere richiesta dall'utente (ad esempio bloccando il viaggio) o potrà essere proposta solo in modo programmato in parti del percorso?
L'opzione da parte dell'utente del viaggio simulato in carrozza è facoltativa. Qualora prevista, dovrà consentire approfondimenti in tempi strettamente contingentati.
6. Relativamente al viaggio alla scoperta delle principali attrattive del territorio, cosa si intende quando si dice che esso potrà essere implementato anche dagli enti aderenti al progetto?
Il sistema dovrà essere realizzato in modo tale che i soggetti aderenti al progetto siano posti in condizione di implementarlo senza una nuova progettazione.
7. Cosa si intende per “sceneggiatura del viaggio” e “viaggio esplorativo off line e on line”?
“Sceneggiatura” è da intendere come possibilità di teatralizzazione e “off line e on line” è da riferire all'intero progetto, quale possibilità di fruizione non solo all'interno del museo.
8. I prodotti multimediali con partenza da ciascun singolo comune, sono gli stessi fruibili “in carrozza” o vanno prodotti a parte?
Sono gli stessi. Nel museo la fruizione è proposta nella forma del viaggio simulato in carrozza
9. L'importo a base d'asta risulta essere discordante in quanto, mentre nel “capitolato prestazionale” è pari ad €135.000,00 (iva esclusa), nell'”estratto del progetto museologico”, nella scheda di proposta progettuale, è di €330.000,00. Quale importo è da ritenere valido?
L'importo contrattuale dell'appalto da affidare è quello previsto nel capitolato prestazionale e cioè € 135.000,00 (iva esclusa), di cui € 2.000,00 per oneri di sicurezza . L'importo , invece , di € 330.000,00 è riferito all'intero progetto di allestimento del museo della carrozza di cui quello attualmente in appalto è parte.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA D.ssa Alessandra Sfrappini

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO AFFARI GENERALI D.ssa Cinzia Alimenti